اتصالات لعقد قمة عربية فريقية لبحث القضاما المشتركة

جدة - ق ن أ - ذكرت انباء صحفية هذا اليوم ان اتصالات تجري حالبابين عدد من العواصم العربية والافريقية بشأن الاعداد لعقد قَّمة عربيّة افريقية قبل نهاية العام الحالى.

ونقلت صحيفة (الشرق الاوسط) عن مصادر سلوماسية مطلعة بالقاهرة قولها أن مصر تقوم بدور كبير في الاتصالات لعقد هذه القمة بصفتها الرُّبْسِ الحالي لنظمة الوحدة الأفريقية علاوة عن انتمائها العربي.

وتناقش هذه القعة القضايا ذات الاهتمام المشترك على السلحات العربيه والافريقية والدولية اضافة ألى العلاقات العربية الافريقية وسبل دعمها

المحاسبة بُعد اساسى للرقابة

الإولىسى

والتخطيط والتقييم واتخاذ القرارات

الخميس الخامس والعشرون من شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٢ أذار ١٩٩٠م العبد ٢٥٢٦ عمل ـ الملكة الاربنية الهاشمية

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 22 MARCH 1990 NO: 2526 AMMAN H.K. OF JORDAN

يومت يتسامسية تصف رعن دارا شعب تنصحافة والصاعة والنشرو تتوريع

 بدء احتماعات اللحنة المالية والنقدية العربية

الفضائي حقق اهدافه.

الشعب الثقافي داخل العدد

«البنتاغون» يعترف بفقدان

واشنطن ـ 1 ف ب ـ اعترفت وزارة الدفاع الإميركية (البنتاغون) امس الاول بقدان قمر اصطناعي سري اطلق في ٢٨ شباط بواسطة المكوك

اثلانتيس وكان حسب مصادر متخصّصة قمر تجسس معدا لمراقبة المناطق

الشمالية من الاتحاد السوقياتي. واعترف الناطق باسم وزارة الدفاع بيتي ويليامس بان التصريح الذي

اشار الجَعِعة المَاضَي الى أنَّ مهمة اثلاثَتبِسْ حَقَقَت اغْراضَها لم يكنَّ يشملُ الا المكوك الغضائي وليس القمر الإصطناعي. وأضاف في رد على سؤال حول

ما إذا كان القمر الأصطناعي قد حقق أهدافه ما قلناه الجمعة هو أن المكوك

قمسر اصطناعی س

● قرارات لجنة البعثات والدورات بديوان الخدمة المدنية

لوزراء المتهمون يحاكمون أمام الممجلس الخاص المسؤلون السابقون امًام للحاكم النظامية وفع الحصانة عن النواب قبل المحاكمة

لاحلال السلام في الصحراء الغربية

مان _ الشعب _ بدأت الضافة العافة وأسة القضايا ألعشر المحالة اليها مجلس النواب بهدف بيان وانبها للختلفة وتحديد للسؤوليات ولها والمشاركين في التسبب بها جُرائم اقتصادية يتُحقق في كل منها

أن هذه القضائيا قد أعطيت صفة ألاستعجال واصبحت بيد القضاء ولا شأن لمجلس النواب بها بعد اليوم

سوى تزويد القضاء بمزيد من المعلومات حولها في حال توفر هذه وأكدت مصادر نيابية وقانونية ان النيابة العامة تحتاج الى وقت لدراسة هذه القضايا والبت فيها. اذ

قال أن بلادِه التي تعترف بمنظمة

النواب هو تحقيق أولي وليس كافيا للشروع بلجراء المحاكمات فورا. وعلم أن البيابة العامة قد وضعت يدها على يعض الوثائق من عدد من البوزارات والدوائس التي تخدم

التحقيق في القضايا العشر المحاثة واوضحت المصادر انه في حال عدم ثبوت الادلة حول توفر الشرط الْجَرْائي في اي من هذه القضايا فأن النيابة العامة ستحفظ مثل هذه

القضايا ولن يتم النظر فيها الا بتوفر مطومات مؤكدة حولها. وقالتُ المُصلَّدر انه في حال تُبوت الاتهام لمسؤولين سلبقين او على راس اعماتهم فان طرق المحاكمة ستختلف حسب النستور، حيث تتم محكمة

المسؤولين السابقين املم المحاكم النظامية في حين تُتم محاكمة الوزراء العاملين أمام المجلس الخاص الذي ينص عليه الدستور برئاسة رئيس مجلس الاعيان وعضوية عدد من اعضاء المجلس وعدد من القضاة.

اما بالنسبة للنواب في حـال اتهامهم فسيتم رفع الحصانة عنهم بطلب من النيابة العامة وبقرار من مُجِلسُ النوابُ قبل الشُروعُ في البقية ص١٤

النائب الثاني لرتكيس سيراليون اختتم زيارته للأرون دي كويار يعرض على المغرب خطة

لحسان بحظى تتقدير واحترام عالمي واس

ويعتبرونه قائدا عاليا يحظى بتقدير

عمان ـ بترا ـ غادر عمان ظهر امس لسيد ساليا جوس الشريف النائب لثانى لرئيس جمهورية سيراليون عد زيارة رسعية للاردن استغرقت لاثة أبام قابل خلالها سنو الامير لحسن تأثب جلالة الملك ولي العهد سلمه رسالة الى جلالة اللك الحسين ن فخامة رئيس جمهورية سيراليون حول العلاقات الثنائية من البلدس. واشاد السيد الشريف بالعلاقات

ين الاردن وسيراليون. وقال في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته أن حكومة وشعب سيراليون يكتون تقديرا خاصا لحالالة الملك الحساين

واحترام عللي واسع. التحرير القاسطينية تقوم بدور فعال لنصرة الشعب القلسطيني وقضاياه وقال ان منطقة الشرق الاوسط بحاجة لقادة مثل جلالة اللك الحسين واضاف أن بلاده ملتزمة بقرارات وخاصة في هذه الظروف الصعبة ومواقف منظمة الوحدة الافريقية التي تعيشها المنطقة في ظل غياب آلتي تدين الاستيطأن وخرق حقوق الحل السلمي العلال وأنشامل الامر الانسان في الاراضي المحتلة واحتلال الذي يتطلب وجود قادة مخلصين اراضي الغير بالقوة.

اعتقال عست

يسعون لتحقيق سلام دائم يخدم وحول موقف بلاده من تطورات القضية القلصطينية وسياسة استرائيل الشوسعية وأقاسة المستوطنات في الاراضي المعتلة وتوطين المهلجرين في هذه الاراضي

وغَّبِر السَّيدُ الشَّريف عن اعجابه بالتقدم الذي حققه الأرين في مختلف المجالات الاقتصادية والزراعية والذي لمسه من خلال زياراته لعند من المؤسسات العلمية والاقتصادية ووادي الاردن. البقية ص ١٤

الرباط - رويتر - تلقى المساعي الرامية أن أنهاء الصراع في الصحراء الغربية دفعة جديدة يوم الخميس عندما يصل الامين العلم للامم المتحدة خافير بيريز دي كويار الي

شمال افريقيا حاملا معه خطة لاحلال السلام في المنطقة. وقد كأغت حرب الصحراء المنطعة منذ ١٤ علما بين المغرب وثوار البوليساريو المطالبين بالاستقلال الكثير من الاموال والارواح وقد قتل واسر المثات بينما ضخت ملايين الدولارات في صورة استحة منطورة في منطقة تتلهف على استثمارات

وَيقُولُ دَبِلُومُ اسْبُونُ أَنَّ الْسَيَّةُ بيريز دي كويار الذي يبدأ جولته محددة لإجراء استفتاء في الصحراء الغربية.

ويسيطر المغرب على اربعة اخماس الاقليم بينعا يقوم الثوار بعملياتهم في المنطقة الواقعة بين خطوط دفاعية اقامتها الرباط وبين الحدود مع الجزائر وموريتانيا. ولكن للثوار مخيمات لاجئين قرب تندوف بجنوب غرب الجزائر وفي أب علم ١٩٨٨ وبعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب

بو الهدى وزير التموين تحديد اسعار بيع لحوم الضان الطارجة المستوردة لحساب وزارة التموين بسعر ۱۸۰۰ قلس/كفم واصلة واكد السيد أبو الهدى أن هذه

المتعهدين باستبرادها سيبدا

توريدها اعتبارا من صباح يوم الأحد القادم. واشار أفي ان سعر اللحوم المشار اليه يمثل سعر الكلفة

تل ابيب ـ وكالات ـ دعا شمعون

بود أَنْ بِعاء لِلانضُمامِ البِهِ فِي انْتِلافُ

جَدَيِد لكنَ شامير رفض كما هو متوقع.

لقد اتصل بيريز بشامير ودعاه

للمشتركة في حكومة موسعة وقال له

رئيس الوزراء "نحن في ليكود اتخذنا

قرآراً بالأ تنضم الى حكومة يراسها

وأضافت قولها "وساله بيريز هل

وذُكرت مصافر مقربة من هيئات

حرّبُ الْعَمَلُ أَنْ مَسَوُولَىٰ هَذَا الْحَرْبِ

بكشروا يود الاربعاء مشلورات تهدف الى تشكيل حكومة بقيادة بيرين.

ومز ألمتوقع ان يجري بيريز

الصالات مع مسؤولي الصربين

انصغيرين اليساريين راتز (٥ نواب)

ونيل امس الاول وبعد ساعات

برئين الغربية - رويتر -قالت سلطات

برئين الغربية أن المانيا الشرقية

سمحت للخبراء بفحص مخبا الزعيم

النازي الولف هتل الذي انتص َّقبُّهُ

هو وعشيقته ايفا براون في نهفية

وقد أنتحر هتلر وايغا يوم ٣٠

بنسال عام ۱۹۲۰ بعد أن بخلت

الْقُواتَ السُوقيتية مدينة براين.

وفر البود نفسه قتل وزير الدعلية

ننازى حوزيف جنوبيلز نفسه

واطفاله السنة وزوجته بالسم في

المخبأ المحصن ضد القنابل والذي

شيد من طابقين اثناء الحرب ويقع

عَزُ مَسَاقَةً ١٦ مَثَرًا تَحَتُّ حَدِيقَةً مَقَرًّا

واسفرت محاولات قوات الاحتلال

وقاق مسؤول في برئين الغربية انه

يجب بثل كافة الجهود لمنع تحويل

المُخْبِا الى مزار للنازيين البعد أو

انسوفنتية لنسف المخبأ بعد الحرب

عز أَصَابُتُهُ بِتُلْقِياتُ بَسُطَةً.

مستشارية الرايخ.

موقع سيلتى.

تحرب العللية الثائبة.

واحرق مساعنوه جثتيهما.

قليلة من قيام الرئيس الاسرائيل

ومعام (٣ نواب).

هذا نَهَكُي فَقَالَ شَامِيرِ نَعَمَ هَذَا هُو

ببرين

وققت متحنثة باسم شامير لرويتر

لمراكز بيع اللحوم الطازجة ويذكر ان كمية اللحوم التي سترد الى الملكة خلال شهر رمضان ستبلغ ٢٢٠٠ طن فيما سترد بكمية ٢٠٠٠ طن في الإشهر القلامة علما بأن الكمية الكلية اللحوم التي تم تلزيم احد

واشارت مصادر وزارة التموين انه تم تشكيل لجنة من الوزارة لتنابعة عملية وصول اللحوم والتاكد من كفاية كميتها ووصولها لكافة مراكز البيع.

كتب: نواف الزرو

المتفق على استيرادها تبلغ ١٨



حكومة بيريز المحتملة . الاختبار الاخبر

مبعد او وصل السباق الماراثوني - السلطوي بين التجمع والليكود افي

حَلَّهُ التَّكَافُوْ .. التَّعَافُلُ فِي مَيْزَانَ اللَّهِ يَ البِرِلْمُقْبَةُ، حَيثُ ثَمَكُنْ كُل طَرفٌ منَّ

تجنيد نصفُ هذه القوى لصَّالته، وبعد أن قرر الرئيس الاسرائيل حاييم

هرتسوع تكليف شمعون بيريز بنشكيل الحكومة الجبيدة، شرَّع هنَّا الأخبر وطاقمه المفاوض منذ منتصف ليلة امس بالتفاوض مع معثلي مختلف

الْكُتُلُّ وَالْاحْزَابِ فِي الْكُنْيِسْتِ، وَكُانُ أُولُ مِنْ تُوجُّهُ اللَّهِ بِيَرِيزٌ للانضَّعام الى

وتفيد مختلف المصافر الحربية والإعلامية الاسرائيلية بان تريكز بيريز في

المُفاوضات سيكون باتجاه مُفاتيح تشكيل الحكومة، أي الإحراب النبئية

(شاس وعلم التوراة والمغدال واغودات بسرائيل)، ورَغم المهلة الرَمنية

النَّي منحه أياها رئيس الكيان الإسرائيلي وهي ٢١ يوما من اجل تشكيل

الحكومة خلالها، ألا لنه من الواضح أن بيريز يخوض سباقا مع الزمن.

حيث اكنت مصادر حزبه انه يعتزم الإسراع بتشكيل هذه الحكومة حتى لو

كلقه الامر العديد من الوثائق والاطواق الحربية من جانب الاحراب

وكان رئيس الكيان الاسرائيلي قد اعلن على خلفية قراره بتكليف بيرين

حكومة موسعة بقيادته هو اسحق شامير...

مضافآ اليه هآمش الربح المقررة

بيريز زعيم حزب العمل الذي اختير نتشكيل حكومة جديدة رئيس الوزراء الذى سقطت حكومته اسحق شامير

القبس المجتلة _ وكالات _ شهدت الاراضي الفلسطينية للحتلة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية أضرأبا عاما تلبية لنداء القبادة الموحدة للانتقاضة وتعبيرا عن التغاف الشعب القاسطيني حول منظمة التحرير. ونكرت الانباء الواردة من الاراضي

صوبت الشعث

حلسة الثلاثاء...

اهتمام عالمي

بتطهير الاردن من الفساد...

تناقلت وكالات الإنباء والإذاعات العالمة، ما صدر عن جلسة

ولا نعتقد. إن السربة، كانت لاخفاء قضايا معينة، لان مجلس

لقد تم التلاعب فعلا، بقضايا مالية وادارية، واصبح الارين

واذا كان تواب الشعب، قد تحملوا مسؤولية نبش كل ما من

يتعلق بالتلاعب باقداره ومصيره..

الديون الناهظة ستويا...

ومصيره...

مُجِلس النَّوابُ حول مناقشة قضايا الفساد اللل

والإداري والمديونية، رغم السرية التي احبطت بها

النواب المنتخب مباشرة من قبل جميع فنات الشعب

لن يخفى شيئًا عن المنتخبين، وخاصة ذلك الذي

مثقلاً بالديون الخارجية، دون أن يكون لديه من

قطاعات انتَّلَجية تصنيرية، ما يسد حتى فوائد تلك

شَأَنهُ تصويب الإخطاء الماضية، فلا يجور على

الإطلاق، التوقف عن تحمل هذه المسؤولية، وبخاصة

بعد أنَّ تم أحالة تسع قضايا فساد ألَّ النَّائِبُ العام،

بل عليهم، أن يستمروا، وأنَّ يكشفوا جميع القضائيا

المستورة، ليس لتبرئة الذمة فحسب، بل لماسبة

اولئك الذين حلبوا من الضرع الاردني حتى النقطة

الآخيرة، وتركونا رهن اثقال الديون الخارجية...

تجاوز المتاهات التي ستفغر فاها املم لجَّانه.

للتَصْلَيل، أو للطيطية، أو اللطلقة، ولكننا نامل، أن

يظل توايدًا، صادقين في توجههم، صادقين في تطهير

الاردن، من الادران الَّتي عَلَقَتْ بِهِ خَلَّل مُسيرتَّهُ

المباركة الخيرة، حتى لا نظل تحت رحمة حفتة من

المتلاعبين، باقوات الشعب، وبعقدرات الوطن

ونعتقد أن المجلس قد فتح، أبوابا وأسعة، ونخال أنه قادر على

الحتلة أن القوات القاسطينية والمخيمات فيما استمر حظر التجول الضاربة قامت في للدن والقرى والمخيمات باغلاق الشوارع والدلخل بالتاريس الحجرية في الوقت الذي دفعت فيه قوات الاحتلال بتعزيزات ضنخمة من الجنود الى كاقة المناطق

مفروضا على مخيم نور شعس وعنبتا الامعري. واقامت الحواجر العسكرية على مداخل العديد من المدن والقرى

وكانت مواجهات ضارية قد وقعت في مخيم حي الشيخ رضوان بغزة في ألنكرى السنوية لاستشهاد ثلاثة

اسرائيل بحجر في راسه. والحصيار العسكري على مخيم وقامت سلطات الاحتلال بغرض حظر التجول على حي الشيخ رضوان الاحتلال مواطنين من الحي واصيب خلالها

رابت المماطر

ومخيم جباليا كلجراء احترازي خوفا من وقوع مواجهات مع قبوات

اربعة مواطنين كما اصيب جندي

على صعيد اخر طلب الشيخ

يوم الاربعاء فرض الحصار عق

مدينتي فلقيلية وطولكرم كما اكدت

الانداء شن العدو لحملة اعتقالات

طقت عشرات المواطنين في الضفة

محمد احمد حسين امين المسجد

المبيعة راطي جوزيف ليبرمالي

والسظائور الجعهوري كوني ماك

اللذان اعربا عن استياقهما من

الحقائق التي احتوى عليها التقرير

وقال السيد ليبرمان انه على الرغد

من أن التقرير لم يتضمن عددا من

ونكرت الانباء أن العدو وأصل ابوشنريف: الحوار الفلسطيني الاسرائيلي قبل نهاية الشهر الادارة الامركية اللغت الكونفريس

وكلِّن عدول الولايات المتحدة عن

هذه السياسة قد جاء في اعقاب

تصريح للرئيس الظسطيني يضر

وقال التقرير أن الولايات المتحدة

تشعر بالظق ايضا من البيانات

العلنية ألتى تدلي بها منظمة التحرير

وزعماؤها والغصائل المنتمية النها

عرفات اعلن فيه نبدُ الإرهاف.

واشنطن ـ رويتر ـ ابلغت ادارة الرئيس الامريكي حورج بوش الكونغرس بوم الثلاثاء ان منظمة التحرير الفلسطينية التزمت بتعهدها في علم ١٩٨٨ بنيد الأرهاب. ولكن الإدارة أعربت عن مشاعر اللق بشأن اعمال عنف من جانب

جاء ذلك في تقرير لوزارة الخارجية

قصائل في منظمة التحرير وفشل المنظمة في ان تناى بنفسها عن هذه

الامريكية قدمته للكونغرس بموجب قانون طبق بعد ان عدلت ادارة الرئيس السابق رونالد ريغان عن سياسة للولايات المتحدة قائمة منذ فترة طويلة بعدم التحدث الى منظمة

وقال "أنذا نستمر ف دعوة زعماء منظمة التحرير الى التحدث بصوت واحد بشأن ميتهم السعى الى تسوية سلعته عن خلال الفاوضات في النزاع

العمليات المسلحية والعبيارات الحماسية التي ادلت بها جماعات فاسطينية تنتسب الى منظمة التحرير فان التقرير يظهر ان المنظمة لع تندّزه بتعهداتها بصورة كأملة على حنا

وَقَالَ "لا بد إن يتحمل عرفات المسؤولية عماً يفعله من يلوحون بعلم منظمة التحرير الفلسطينية شاء ذلك أم أبي" البقية ص ١٤

العربي الإسرائيل" وقد اذاع التقريس السناتور

واشنظن تؤبيد تقدييم قبروض بقيم ٤٠٠عمليون دولارنتل ابيب لاسكان المهجرين اليهود

الرئيس الامريكي جورج بوش انها ستؤيد خطة لتقبيم ضمانات لقروض قيمتها ٤٠٠ مليون دولار لاسرائيل لبناء مساكن للمهاجرين اليهود السوفييت اذا تلقت تأكيدات بشأن استحدام هذه الإموال

وقال لورانس ايغلبرغر ناثب وزير

واشتطن _ وكالات _ اعلنت حكومة

الخارجية الامريكي أن الولايات المتحدة ستنظر ألى السالة بتقهم في المُفَاوِضَات مع الحكومة الاسرائيلية

وامتنَّع عن أيَّهُمَاح الثَّاكيداتُ الَّتَّي وجات تصريحانه أخف بدرجة

تريدها الحكومة الأمريكية. ملحوظة من تصبريحات سأبقة للرئيس بوش ربط فيها بين ضمانات القرض وعدم بناء مستوطنات جديدة

في المناطق المحتلة. وكآن جيمس بيكر وزير الخارجية الإمريكي قد قال أن الضمانات مشروطة بعدم بناء مستوطنات في الضَّفَّة الغُربية المثلة. وقال ايظلمرغس ان الحكومة

الامريكية ستؤيد تقديم الضمآنات لقروض الإسكان مع افتراض ائنا بمكننا الحصول على تأكيدات كافئة من حكومة اسرائيل بشان استخدأم هذه الاموال. وعندماً مثل ايغلبرغر عن نوع

التأكيدات التي ستكون مقبولة رد بقوله أنه لا بعكنه أعطاء رد مجدد ولكنه قال أن الولايات المتحدة ستنظر الى المسألة بتغهم في مغاوضتات مع الاسرائيلين.

ووصف ايغلبرغر اقتراحا بأن معلن مجلس الشيوخ الربط بين اي تخفيف لقبود التجارة الامريكية مع الاتجاد السوقييتي وبين سعار موسكو بقيام رحلات جوية ميشرة لنقل المهجرين اليهود السوقييت أق الكيان الصهيوني بأنه ذو أثار سثبية على الارجح

وقال أنَّ هذه المسالة البرت مع مسؤولين سوفييت دون تحقيق أي يُجاح ولكنه اضاف قوله از الربط بين معاملة الاثجاد السوقييي معاملة الدولة الاولى بالرعاية وبين سملحها بقيام رحلات جوية متأسرة لنظر اليهود السوقييني الى استرائيل سيجعل تغيير موسكو الوقفية أكثر ألتقنة من الأ

بتشكيلُ الحكومة أنه (اي بيريز) هو صلحب الحظ الأوفر، خاصة وان حغيب هرتزوغ بتكليقه رسميا تشكيل البقية ص ١٤ السماح لخبراء رئيس وزراء سولندا بفحص مخيأ بدأ زيارة لواشنطن شتلر في برانن

الصغيرة الإخرى.

واشتطن .. اف ب ـ وصل رئيس الوزراء البولندي تأدوش مازرقسكي يوم الثلاثاء الى واشنطن في زيارة تستغرق ثلاثة أيام سيحاول خلالها الحصول من الرئيس الأميركي جورج بوش على دعم مطالب وارسو بشان توحيد المائيا

الا أن المراقبين يرون أن الولايات المتحدة لا تبدو راعبة في تقديم المزيد من التنازلات الى بولندا. ويذكران الحكومة الاميركية قبلت الاسبوع الماضي بانضمام بولندا الى مفلوهُمَاتَ "اثنين رائد اربعة "حول توحيد المانيا والتي نضم المانيا

الغربية واثائيا الشرقية والدول الاربع المنتصرة في الحرب العللية الثانية علم ١٩٤٥ وهي الاتحاد السوقياتي والولايات المتحدة وفرنسا

ومن المقرر اخيرا ان يبحث مازوفسكسي بشبان المساعدة الاقتصادية الاسركية لبلاده وتقدم الولايك المتحدة خلال العلم الجلري مساعدة لبولندا تبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ٨٠٠ مليون دولار.

وبريطانيا عندما تتناول هذه المفاوضات مسالة حدود لللنيا

الا أن وأرسو أشارت صراحة أتي

أن ذُلك عُير كاف وكان وريسر

الخارجية البولندي كوريستوف

سكوبيسرفسكي قال في الخامس عشر

من الشهر الجاري أن بلاده يجب أن

تشارك ايضا في المقاوضات المتعلقة

بوجود القوات الاجتبية على الاراضي

الموحدة مع بولندا.

البقية ص 12



فساد د۱»

• ررئيس مجلس النواب يطلب من المواطنين الإدلاء بما لديهم من معلومات حول الفساد،... • لقد ناقشتم، يا سادة يا كرام، عدة أوجه من

الفساد. ولكن يقي: يا سادة يا كرام، أوجه لم تناقشوها... من مثل مسجد الملك عبدالله.... وطريق ناعور ـ البحر الميِّت... والكثير من المواد التموينية التي حصلت على تصريح دخول رغم أنها فأسدة... وقضية بنك البتراء التي تكتموا فيها على متورطين أخرين... والمبانى الإستئنائية في الجامعة الأردنية ... ويأصَّات مؤسسة النقل العام التي إستوردوها ثم إنضح انها اقصر مما هو متفق عليه... وتصاريح إقامة كليات المجتمع التي تُعطى على أرضية إسترضاء البعض... والإجهزة التى إستوردوها لمختبرات المواد في وزارة الأشغال؛ ثم لم يجدوا من هو مؤهل لتشغيلها؛ فظلت مخزونة في المستودعات... ومحطات التنقية ... محطة. الكرك تحديدا ـ التي تتسرب منها المياه العادمة وتؤدي الى تلويث الميام الجوفية... والأموال التي تُهدر لقاءً الحصول على خدمات موجودة أصلا [شركة تأجير الآليات]... الخ!!

قد يبدو إنني أبالغ... أو أنني الجا الى تهويل أمر الفساد. أبداً... ولكن؛ من حقى أن أشك في أي شأن؛ طالماً أن الفساد طال حتى سجن سواقه!!

● محمد طملته ★

الاردن بحضور المهندس كمال

جريسات مدير علم سلطة المصادر

الطبيعية والمهندس نبيل صويص

امين علم وزارة التخطيط بالوكالة.

ازاء اسم كل منهما. فرج الهويدي اعتبارا من

١٩٩٠/٨٢٨، عبد الهادي البريزات

مطالبة الدكتور نارت محمد على

ايفاد السيد جمال محمود الشرمان

بدورة تدريبية تعقد في معهد الإدارة

العامة فرع ابد اعتباراً من ٥/٥/٠ ١٩٩٠

ولدة شهرين ونصف حول موضوع

وزارة العمل

الصرايرة لانقطاعه عن مواصلة

مطالبة السيد جعفر عطوي

الدراسة في مسركن التدريب

ايقاد ألسيد ميمون شاهر الحمود

في بعثة دراسية ألى تشيكوسلوفلكيا غدة ٢٦ شهرا وعلى نفقة الحكومة

وزارة الطاقة والثروة المعدنية

اللطيف جبريل الموفد الى ايطاليا لدة

ستة وعشرين يوما اعتبارا من

وزارة الزراعة

الكريم الدياس الموقد الى

تشيكوسلوفاكيا لمدة تلاثة عشر شهرا

ويصفأ ليتمكن من الحصول على

تعديد مدة دورة كل من التالية

اسماؤهم والمقررة لهم الى فرنسا

بموجب قرار لجنة والدورات رقم

۸۰۲٬۲۰۷ تاریخ ۸۹/۱۲/۱۷ حول

موضوع الرقابة المنصة التداتبة

لتصبح اعتبارا من ٥١٧١٧٨ ولمدة

خمسة أشهر بدلا من ١٠١٥ ٨٩٨ ولدة

فرهان عبد الرزاق النسور، حسام

أيفاد الانسة سمر ابراهيع هادي

زريةات، ابتهال محمد، رائدة

بدورة تدريبية تعقد في فرنسا حول

موضوع الانسجة المرسيمية اعتبارا

من ١٩٩٠/٤/١ على نفقه الحكومة

الفرنسية باستثناء تذاكر السفر ذمايا

سلطة المعاه

انفاد السيد جوزيف جميل

سمعان في يعثة تدرسة الي

النمسا لمدة تسعة شهور أعتبارا

من ١/٤/٠/٤/ وعلى نققة الحكومة

الفاد السيد ادوارد بدورة

تدريبية الى السويد حول موضوع

(ادارة وتطوير مصادر المياه)

النسماوية.

وايابا فتتحملها وزارة الزراعة.

تمديد بعثة السيد محمد عبد

تمديد بعثة المهندس زياد عبد

التشيكوسلوفكية.

ورجة الدكتوراة.

اربعة اشهر

العواملة.

وردم لفقدانه وطيقته قبل اكمال مدة

اعتبارا من ۱۹۹۰/۷/۲۷

الالتزام القررة عليه.

قرارات لحنة البعثات

في ديوان الخدمة

اتفاقية للتنقيب عن المعادن بمنحة مقدمة

من المحموعة الاقتصادية الاوروبية

عمان / بترا / تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية الجراء دراسات جيولوجية للتنقيب عن المعادن بمنحة مقدمة من المجموعة الاقتصادية الاوروبية بقيمة مليون وحدة حسابية اوروبية حوالي (٧٨٠)

ويهدف المشروع الذي تنفذه سلطة المصادر الطبيعية أتى اجراء الدراسات للتنابيب عن المعادن

المملكة كالنحاس وكبريتات المعادن الثمينة واحجار الزينة اضافة الى

المرجح وجودها بكسيات تجارية في

تدريب العاملين في سلطة المصغر على اعمالُ التنفيبُ عن هذه المعادن على سس علمية مدروسة.

ووقع الاتفاقية المهندس عوني المصري وزير التخطيط والسيد كريستيان فألكوفسكي رئيس بعثة المجموعة الاوروبية المعتمدة لدى

عمان _ الشعب _ قررت لجنة

البعثات والدورات في اجتماعها الذي

عقدته امس الاول برتاسة السيد خالد

الردايدة امين علم ديوان الخدمة

المدنية اتخلا الإجراءات التقبة: _

وزارة التربية والتعليم

الاردنية للحصول على درجة

الملجستير ضمن برنامج تاهيل

المعلمين الجامعيين لمدة سنتين

اعتباراً من بداية القصل الثاني للعلم

أنفأد ٦٢ معلما الى الجامعة

الاردنية للحصول على درجة الدبلوم

ضمن برنامج تأهيل المعلمين لمدة

سنتين اعتبارا من بداية الفصل

ايفَّاد ٤٢ معلما الى جامعة اليرموك

للحصول على درجة الدبلوم ضَّمَن

برنامج تاهيل المعلمين الجامعيين لمدة

سنتين اعتبارا من بداية الفصال

تمديد بعثة السيد شوكت عقلة

العمري الموقد الى جمهورية مصر

العربية لمدة سنة اشهر أعتبارا من المعربية المعربة الم

الغاء قرارات مطالبة التالبة

ميسون التل، واعتبار عملها

تنفيذا لالتزامها، أمل البطائلة

واعتبار عملها تنفيذا لالتزامها زينكت

النوبائي واعتبار عملها تنفسذا

لالتزامها، يوسف العلوان واعتبار

ايفك السيد زيدان فلاح العلاوين

في بعثة تدريبية لدة ١٦ شهرا على

تعديل موعد بدء بعثة السيد

محمد مصطفى رمضتان داود الموفد ألى

ايطاليا من قبل لجنة البعثات

والدورات بحيث يصبح بتاريخ

ايفاد السيدين جميل حسن

حجاوى شافي نهار بدورة تدريبية الى

المُنْدُا الاتّحاديثة اعتبارا من

١٩٩٠/٤/١٥ ولمدة اربعة أشهر على

نفقة الحكومة الإلمانية باستثناء

تذاكر السفر ذهابا واياما فتتحملها

وزارة الصحة

أنقاد السيدة وقاء عبدالله حمدان

أبو اصليح في بعثة تدريبية لمدة

عَشْرة شهور ألى معهد تدريب تعليم

التغريض التخصص التلبع لوزارة

تعديد بعثتي التالي اسماهما

الموقدان الى الاتحاد السوقييتي لدة

· سنة وأحدة (عتبارا من التاريخ ألمين

وزارة التربية والتعليم.

٨٠/٠/٨٠ بدلاً من ١٩٩٠/٠/٨

نَّفَقَة حكومة الْلانبا الإتحادية.

عمله تنفيذا لالتزامه.

اسماؤهم للأسباب المبيئة ازاء اسم

الثاني للعام الدراسي ٨٨٪٨٨.

الثاني للعام الدراسي ٨٩ً٨٨.

الدراسي ٨٨/٨٨.

المعرية.

الفاد ١١ معلما الى الحامعة

الاولى

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد سقم مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في مُدينة سحاب الصناعية صباح امس الاربعاء مدرسة الدفاع المدنى التي تعتبر الاولى في الاردن في مجال تدريب واعداد كوآدر الدفاع

والقئ اللواء عفيف الغول مدير الدفاع الكدنى كلمة قآل فيها اقد كانت فكرة انشاء مدرسة الدفاع المدني حلما يراود القائمين على هذا الجهاز ورغم الصعوبات فأن عزّم الشباب من ابناء الجهاز نجح في تخطى كل العراقيل وظهرت المدرسة الى حير

وأضاف ان الحديث عن اهمية التدريب في حياة الأمم سواء كأن اللقراد أو الجماعات هو من الاساسيات التي تساهم في ريادة المعارف وصقل المهارات وتحسين

واعرب عن شكره وتقديره

اجتماع الهيئة العامة لنقابة العاملين في المصارف

عمان ـ من نبيل غيشان..

يبدأ في الساعة الثالثة من يعد ظهر اليوم الخميس في دار الاوبرا في جبل الحسين مؤتمر الهيئة العامة لنقابة العاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة. وتكر السيد حيدر رشيد رئيس الهيئة الادارية للنقلية بانه ق

مهما يلغُ عدد الحضور. الإدارية. كما ستبدأ في الساعة

اول تحالف من نوعه في تاريخ النقابة وهم حيس رشيد، عبدالله خليل، يوسف الحوراني، هشام التجداوي، موسى شخشير، عبدالرزاق سعيد، فَجْرِي رَيِلاين، رَيلا لِلومنة، محمد قاسم، ميساء نفاع، حكم جرار. فيما

الى إحد عشر عضوا. وقد تشكلت قائمتان متنافستان الاولى تسمى القائمة التقايية (قائمة التَّحَالَفَ الوَّطني) وتضم هٰذَّه الْقَائِمة معثلين لاربعة أتجاهات يسارية في

والدورات

تعقد في السويد في الفترة ما بين

٤/١٧ - ٨٧٨/١٩٩٠ على نفقة

الحكومة السويدية باستثناء

تذاكر السفر ذهابا وايليا فتتحملها

ديوان المحاسبة

عبد القادر بطاح من ملَّكُ وزارةً

التربية والتعليم الى ملاك ديوان

المحاسبة أعتبارا من تاريخ مباشرته

مؤسسة الضمان الاجتماعي

الغاء مطلبة السيد يبوسف

محمود مطالقة واعتبار عمله في

المؤسسة تنفيذا لالتزامه بالخدمة

المقررة عليه من تاريخ مباشرته العمل

في ١٩٨٧/١٧/٣. ايقاد كل من التالية اسماؤهم

بدورة تدريبية حول موضوع أدارة

النَّاطَق اللَّمَلية تعقد في تونس في

الفترة ما بين ٥/٥ ـ ١٠٠/١/٤ على تفقة

برنامج الأمم المتحدة الانمائي في

الاردن بما فيها تذاكر السفر دهاباً

الإصلاء

احمد ابو معالي، لطفي المومني.

حامد الشراري، احمد الحوراني.

وزارة المالية

السفر دُمايا واياباً.

اندرور / بريطانيا.

دولة الامارات العربية المتحدة.

تأجيل التزام السيدة شهلة صالح

محمود عوض لدة علم واحد اعتبارا

بموجب قرأر لجنة البعثات العلمية

رقم ٨٣/٤ تاريخ ١٩٨٣/٢/٢ واعتباره

في حل من الالتزام المترتب عليه.

تعديد تأجيل التزام السيد مبروك

خليل ابراهيم المحمود لمدة علم واحد

اعتبارا من ۸۷٬۷۲۱ وذلك بهدف

العمل في ورارة الصحة اليمنية.

وايابا.

العمل في ١٩٨٩/١٢/٢.

نقل التزام السيد شغيق حمدى

سلطة المناه.

حَلَّةً عدم اكتمال النصاب القانوني الجلسة المؤتمر اسيرفع الأجتماع لدة سأعة ويعدها تعتبر الجلسة قأنونية ويناقش هذا للؤتمر التقريرين المالي والإداري المقدمين من الهيئة

الثامنة من صباح غد الجمعة انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة للنقابة والتي ترشح لها (٤١) مرشحا يتنافسون على (١١) مقعدا. وكانت الهيئة الادارية للتقابة قد اقرت قبل ايلم رفع عدد اعضاء الهيئة الادارية

يتوقع انسحاب جميع المرشدين المستقلين ليبقى التنافس محصورا

بين الكتلتين فقط والجدير بالذكر أن عدد الاعضاء النين يحق لهم المشاركة في عملية الاقتراع ببلغ (٢٩٢٧) عضوا من اصل (٤٥٠٠) عضو مسجل في

عمان _ الشعب _ تجري يوم غد الحمعة انتخابات تقابة مقاولي

الانشاءات الاردنية لاختيار تقيب

ونائب نقيب مجلس النقابة للنورة

القادمة ١٧٦٠ خلال الاجتماع الذي

ستعقده الهيئة العامة في فندق

القدس الدولي حيث ستناقش

التقريرين المألي والأداري للسنة

ويتنافس للقوز بالجلس القادم

كتلتان وعدد من الرشيحين المستقلين

مرشحين وهم السادة للهندس عوني

السلكت على راس قائمة الوحدة

تضم قائمة التجديد والتغيير (٤)

مرشحن أقطوهم: جمال عياد، محمد

حسان، مفتية الخاروف، عبدالحافظ

النايف. ومن جهته أكد السيد حيدر

رشيد رئيس الهيئة الإدارية بأته

الإداء وتمكين الكوادر من اداء

واشار الى ان التدريب في مديرية

النقاع المني في السابق كان يتم

باشراف ادارة التدريب التي كانت

تقوم بالتخطيط ووضع ألبرامج

والدورات التدريبية باشراف مدربين

من الضَّماط مما كان يزيد من اعباء

الادارة ويجعلها تقوم بواجبين في ان

واحد اما الان قان المدرسة ستكون

الجهة الوحيدة المتخصصة في تدريب

الاقراد سواء في مجال الوقاية

والسلامة العامة أو في مجال الاسعاف

والطفاء والانقلا وحتى في مجال

عادة الالبات ومن هنا قان ادارة التدريب سوف تتفرغ لواجبها

الاسلس وهو التخطيط ووضع

البرامج للدورات.

الواجب على الوجه الإعمل.

تأديم ألخدمات التي تتلاءم مع للمؤسسلات التي ساهمت في جزء من اتساغ المرافق وازدياد الاعباء مشيرا الى أنَّ انشاء مدرسة الدقاع المعني ضرورة ملحة على طريق ايجاد قاعدة الانتخابات تجري غدا

تبدأ غدا الحمعة

كتلتان وعدد من المستقلين

الانشاءات

ميدان للندريب

من الاعداد والتاهيل الجيدين لمواجهة ازدياد حجم العمل. وشاهد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بعد ذلك معرضا للاليات والمعدات الفنية والإسعافية الحديثة ألتي يستخدمها جهاز الدفآع

كما شاهد تجرية انقاد لعدد من المواطنين المحصورين في بناية سكنية ودور الأسعاف القوري في هذا المجال كما شاهد تجربة ميدانية لاطفاء حرائق شبت في عدد من المركبات

انقَادُ الركابِ. وحضر الافتتاح العين خالد الطراونة ومدير المدينة الصناعية في سحاب ومساعد مدير الامن العلم لشؤون السير ومساعدو مدير الدقاع المنني وكبار ضباط المديرية.

النقيب والمهندس احمد لطوف لركز

النائث ولعضوية المجلس الدكتور

حامد جبر، محمد الطحابية، محمد

مراد، عليان ابو الحاج، على الكركي،

فتحي سمارة، فليز مدانات، في حين

تضم كتلة التعلون المهندسين

رضوان الحجار لمركز النقيب وزيد

ملحس لمركز النائب ولعضوية

المجلس شكري حمرة وراضي

الطّراونّة، جملل الضامن، سَلطيّ

الزعبي، عاطف المشرقي وعيسى ابو

كما ان هناك عددا من المرشمين

المستقلين لمركبز نباكب ألنقيب

المساعدة يفتتح مدرسة الدفاع المدنى لتدريب واعداد الكوادر بناء المدرسة من خلال تبرعاتها التقدية ومدير المدينة الصناعية لتقديمه قطعة أرض مناسبة لانشاء

وكان العميد نافل العقارمة مساعد

مدير علم الدقاع المدني للتدريب قد

القي كلمة قال فيها أن تاهيل الكوادر

ليس جديدا على الدفاع المدنى فعند

تأسيسه علم ١٩٥٦ استعان الجهاز

بخبرات عدد من العاملين في

بؤسسات تعتلك الخبرة في مجال

النفاع المنني الى ان تعكن في مرحلة

لاحقة من تأهيل واعداد كوادره

محليا وحَارجيا لتمكينهم من اداء

المهام المُوكولَةُ اليهم. . واضاف وبما أن الدفاع المدني

جهاز رسمى وجد اصلا لخدمة الوطن

والمواطن قائه يسعى لمواكبة تطور

الأردن في المجالات كافة لكي يتمكن من



عمان ـ الشعب ـ يرعى السيد مضر بدران رئيس الوزراء مهرجان الكرامة بمناسبة يبوم الكراسة وتخليدا لأنطالها وتعجيدا لابطال الانتفاضة. وتتضمن فأرات الاحتفال الذي سيقام مساء ياوم التعيس ١٩٩٠/٢/٢٢ وينظمه نادى غزة هاشيد على المدرج الجنوبي بعدينة جرش الأثرية كلمة للثائب عيسى الريموني وفعليات فنية تقدمها فرق الرمثا ومعان والبرج واليرموك وغزة، وبيت فجار والجردات، كما يتخلل الحقل مجموعة من الإغلني تقدمها فرقة الاداعة والتلفزيون، وقصائد شعرية للسيد قيس توقزت والانسة

وقد ترك باب حضور فعاليات المهرجان مفتوحا امام الجمهور نتيجة لحأدث سير وهي واسلاب

رئيس الوزراء يرعى مهرجان الكرامة في جرش



مها العتوم.

وزير الاشغال العامة والاسكان

استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح امس سفيري كل من الولايات المتحدة الامريكة وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين الاردن

النائب ذيب انيس

يلقى النائب الشيخ ثيب انيس محاضرة دينية في مسجد الحمصي/ وادي عبدون بدعوة من اللَّجنة الثقافية للمسجد، وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة يوم الجمعة القبل-

المحامى صادق الوزني

القى المجامي صادق الورثي محاضرة في مدرسة النزهة 🗆 الاساسية الثانية حول الاطفال بطّيئي التعلم وقد حضرها امهات

ايمن خضى

باشر السيد ايمن كمال خضر عمله في دائرة المتابعة والتقتيش في وزارة الداخلية بعد أن تم نقله من محافظة البلقاء.

ملحد النصى

غادر عمان امس متوجها الى القاهرة السيد ملجد عبدالكريم النصر في

وفد من نقابة تجار الاقمشة والنوفوتيه يزور صحيفة «صوت الشعب» الوفد يثمن ميادرة «الشعب» وتبنيها قضاما المواطنين



عمان .. الشعب ـ قام وقد من نقابة تجار الاقمشة والتوفوتية مساء الاثنين لللخي يزيارة ألى دار الشعب حيث التقي هذا الوقد برئيس مجلس الادارة السيد سامي قعوه ورئيس التحرير المسؤول السيد سلطان الحطاب والمدير الاداري السيد فخري النمري ورئيس قسم التحقيقات الأقتصافية السيد يوسف ابو العز ورئيس اسم التؤزيع السيد على الصعادي

قد تحدث السبية محمد ضرضون إمين سر النقابة في بداية اللقاء عن سب الزيارة الثلا أنه متجنير وتعليق للعلاقة القائمة بين مصوت

اصطناعیا وباید وخیرات اردنیة حدث تم تقفس سنة طور نعام

اضافة الى ان الجمعية تسلمت سنة

طيور نعام من السعودية كهدية

لمحمية الشومري وكذلك ثلاثة رؤوس

من الحمر البرية السورية من حديقة

حيوان لندن، كما تسلمت عشرين

كمواطن قائلا.

وعندما يسمع للواطن بنقابة

حميدان ما چاء في حُديث امين السي وقال: «اننا سُعيدون باللقاء وتؤكد ما نلمسه جديا من أن الجريدة تتحدث عن هموم كل الشعب، ولا يتعبر عن وجهة نظر فئة دون أخرى.. وقال ايضا داننا شاكرين للجريدة مبادرتها والتي نعتقد ان المبادرة هي واجبنا ولكن مصوت الشعب، سبقتنا اليها واتت الينا.. كما تحدث عن التلجر

وقد اكد التقيب صلاح امين تدافع عنها دون مصلحة الوطن، لان مصلحة الوطن والمجتمع هي الهم الاول والإخبر..ه. وقد تحدث اعضاء الوفد الضيوف السنيد احمد يوسف سرحان تأثب التقيب والسيد محمد محمد على المحتسب والسييد هشلم العشي والستند خليل نمر عصفون يهم اعضاء هيئة ادارية، فتطرقوا ألَّى همؤم القطاع التجاري كقطاع حيوي مهم في الاقتصاد الاردني وتحدثوا عن

> التحار بتعاش للذهن أن النقابة تحاولُ استغلالُ المواطن.. وهذا حُطأ فادح لان التلجر هو مواطن في الاسلس وهو يتأثر بكل ما يتأثر به البلد بغض النظر عن مهنته. ولا تعتقد أن هنك فئة لها أغراض خاصة

الوطنية المهنية والمهندس رضوان وعضوية المجلس وهم المهندس الحجار على رأس كتلة التعاون الشعب، وبين النقابة ونوه الى أن حسلم الدين الهدهد لمركز نائب والمهندس وأثل طوقان كمستقل. النقيب ولعضوية المجلس سليمان وصوت الشعب، كانت هي المبادرة في وتضم قائمة الوحدة الوطنية التي شاهين وجمال نفاع وماهر يعيش الاتصال بنا ونقل همومنا عبر وتبيل الشامي وتامر العساف يراسها المهندس عوني السلكت بعركز

الهيئة العامة للجمعية الملكية لجماية الطبيعة تجتمع اليوم المعشر: اختيار محمية الشومري مركزا عربيا للحفاظ على السلالات

العامة للجمعية للعام الماضي.

على أثار الأردن المُحْتَلَفَة.

من ۸۷/۸۲۰ وذلك بهدف انهاء دراستها العليا في جامعة سانت الغاء مطالبة السيد جمال عيسى عبد الرحيم ابو السميد المتخذة بحقه

المدرسية في وزارة التربية والتعليم. وقال انه تم خلال هذه الزيارات صرف وتوزيع ٢٠٠٠ بطاقة عضوية على اعضاء هذه الإندية من الذين شاركوا بجدية ونشاط في فعالدات انديتهم مشيرا الى انه تمت طباعة ٢٠٠٠ نسخة من دليل اندية حماية الطبيعة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتوزيعها على الاندية

وحول منجزات الصعبة خلال رئيس الهيئّة الإدارية ان هذا العلم

انقاد السبد ابتراهيم رجا النواصرة بدورة تدريبية الى الولايات المتحدة الامريكية حول موضوع احصائيات مالية الحكومة في الفترة ما بين الا ـ ١٠/٨ على نققة مصندوق النقد الدولي بما فيها تذاكر وزارة التربية والتعليم العائي تأحيل التزام السيد محمد راجح محمود ناصر لمدة عام واحد اعتبارا من ١٠/٢/١٤ وذلك بهدف العمل في

العامة للجمعية الملكية لحسابة الطبيعة احتماعها السنوي مساء اليوم الحميس في غرفة تجارة عمان لناقشة التقرير السنوي والميزانية العام الماضي قال السيد أنيس المعسر

كما قام القسم بتنفيذ ١٣٦ رُمارة

ميدانية الى مختلف مدارس المملكة من مدينة العقبة حتى مدينة الرمثا ومن الصحراء الى الاغوار بالتنسيق والتعاون مع قسم النشاطات

عمان _ الشعب _ تعقد الهيئة

قد تميز بالنشاط والعمل الدؤوب الذي يبذله اعضاء لجان الجمعية وجهازها التنفيذي لتحقيق الأهداف النبيلة والامال الطموحة التي من اجلها اقيمت الجمعية وصولا لحماية الاحياء البرية والمائية والثروة النباتية والصرجية في الملكة والمحافظة على البيئة وحمايتها من التلوث بالتعاون مع المؤسسات المعنية في الاردن وخارجه اضافة الى العمل على اعادة وزرع الاحياء البرية والمائية المنقرضة في المملكة والحفاظ

واضاف أن قسم التوعية في الجمعية بذل جهودا مميزة لتأسيس المزيد من الاندية المدرسية لحملية الطبيعة حيث بلغ عدد الإندية التي تم تأسيسها حتى نهاية العام الماضي ٨٥ ناديا مشيراً آلى أنَّ قسم التوعبةُ يقوم بزيارات متواصلة الى هذه الإندية المنتشرة في مختلف مناطق المعلكة لترسيخ أهداف الاندية وتنظيم اعملها وتقييم النشاطات المختلفة لاعضائها من العروض السمعية والبصرية وغرس مفاهيم المحققة على الطبيعة لدى اعضاء هذه الفوادي من الطُّلاب والطُّقبات.

وتنشيطها سيلحيا واشار الى انه ثم بنجاح ولاول مرة

معرب. وعقد القسم بالتعاون مع المؤسسات المختصة العديد من الندوات والدورات واقامة المضمات ننشر التوعية البيئية بين مختلف طبقات المواطنين وخاصة الطلاب وحول مركز استعلامات محسة الشومري قال ان عدد الزوار الذين

زارواً المحمية خلال العام الماضي بلغ حُوالي ١١ الله زائر وتم أطلاعهم على جهود الجمعية في مجال انشاء المحميات الطبيعية وبرامج عملية توطين واكثار ألمها العربي والغزال الصحراوي والنعام والحمر البرية العلم الماضي جلالة الملك الحسين

وجلالة الملكة نور وضيفاهما جلالة ملك السويد وجلالة ملكة السويد وسعو الامير الحسن وفي العهد. وفي مجال الإعلام اشار ألى أن لحنة المتابعة برئاسة السيدة ليلي شرف قامت بالإعداد لانتاج ١٣ حلقة تلفزيونية عن البيئة الاردنية وتم تكليف المختصين بكتابة نصوص هذه الحلقات كما واصلت مجلة الريم التي تصدرها الجمعية بالصدور وحقَّقت المزيد من التطوّر وزيادة عدد النسخ التى تطبعها المجلة لتكفى الطلب المترأيد على الإشعراك بها من ا مختلف المؤسسات والمنظمات والحمعيات المتخصصة من داخل

الاردن وخارجه. وفيما يتعلق بانشاء المصبات الطبيعة قال ان الجمعية تولي هذا الموضوع اهتماما خاصا في اطار التمويل اللازم لانشاء هذه المحمدات لانها تدرك بان للمحميات مردودا خاصا من حيث النواحي الاقتصادية والسياحية أضاقة ألى المردود الإساسي من انشائها وهو حماية الإحياء البرية من الانقراض وربادة مختلف انواع الاحياء البرية فيها مشيرا الى أنّ الجمعية تراعى عند انشاء اي محمية الاوضاع الإقتصادية في تلك المنطقة وتعمل على اتلجة فرص ألعمل لابناء هذه المناطق

بتاريخ الاردن تفقيس بيض النعام

راسا من حيوان البدن من حديقة سأن دياجو الامريكية كهدية للمحمية. وقال انه بسبب النجاح الذى حققته المحمية في برنامج اكثار اللها فقد اتفق الخيراء المجتمعون في سلطنة عمان خلال انعقاد الحلقة الدراسية عن مستقبل المها العربي التي عقدت هناك مؤخرا على ان تكونُ محمية الشومري مركزا للاكشار

هذا المشروع الى حين الوجود.

مليون دولار. وتم الاتفاق كذلك على انشاء مدرسة اقليمية في محمية الشومري لإدارة الاحتاء البرية للتولة الناطقة بالعربية وقد بوشر العمل الخراج

والمحافظة على السلالات النقية

وتوزيع انتشارها على أن ترصد

تكاليف هذا المشروع من المؤسسات

الدولية المتخصصة حيث تقرر نفقات

المرحلة الإولى من المشروع بحوالي

وحول المخلفات التي تم ضبطها من قبل جهاز الجمعية المتخصص بالحماية قال انه تم ضبط ١٤٥ مخلفة متنوعة في حقل صيد الطيور وان دخول الصيادين من الدول

مؤتمر سلامة الطبران الاقليمي يواصل احتماعاته

عملن / بترا / واصل المشاركون في مؤتمر سلامة الطيران الاقليمي الاول اجتماعاتهم في فندق الاردن حيث ناقشوا عدداً من اوراق العمل من ابرزها القلسفة التشفيلية لشركات الطيران من حيث تجهيز الطائرة على الارض بشكل يؤمن اقصى درجات السلامة واجراءات الهندسة اقصى شروط السلامة. والصيانة في هذا المعال

الاجتماع التأسيسي لمجلس الشباب العربي

عمان - الشعب - يعقد مجلس السباب الاربني احتماعه التأسسي الاول الساعة الثالثة من عصر اليوم الخميس، في قاعة غرفة صناعة عملن/ جبل الحسن، الثقشة جدول اعماله المتعلق بالأجراءات الادارية والفنية والقانونية المتعلقة دعمل المجلس. ويضم الجلس في عضويته ثمانين شاباً وشابة من مختلف المن والتخصصات موزعين على كافة مدن ومناطق المعلكة. ومن المنظر أن يبحث الاجتماع

عددا من أوراق العمل المقدمة من

الشباب المشارك في المجلس،

كماتم مناقشة موضوع تدريب القوى العاملة في جميع مرافق شركات الطيران من طيارين ومهندسين وموظفين وفنيين واثر ذلك على تحقيق سلامة اكثر للطيران والتنزام الإدارة العلبا لشبكات الطيرانُ في هذا الامر اضافة الى تجهين الطائرة في المصنع بحيث تضمن

كما نوقش كذلك موضوع العناصر الجوهرية التي تحول دون حوادث الطيران والجاهرية النفسية والحسدية والإداء السليم للموظفين العاملين في شركات الطيران وتاكيد السلامة أن قمرة الطائرة وتكامل الجهود بين الملاحين الجويين لتاكيد سلامة الطيران.

وكان المشاركون قد متعشوا في حلستهم امس عدة اوراق عمل قدمها عدد من للعنيين في شؤون السلامة الجوية في شركات الطيران العالية حول حوادث الطيران ودور منظمة السلامة الجوية في التدفيق في موضوع سلامة الطيبران وكبلية مشاركة الادارة العليا في مسؤولية السلامة الجوية وكيفية تاسيس دوائر السلامة في شركات الطيران

اللحنة الثقافية في مجمع النقابات تحتفل بيوم الكرامة اريد ـ الشعب ـ بمناسبة نكري

عوامل تنشيطه وبعض الشلكل التي

وقد وعدتهم صحيفة معوت

الشعب، بان تتبنى كافة قضابا

المواطنين وتعمل على طرحها والدعوة

الى معالجتها.. بما يتلاعم مع مصلحة

العربية الشقيقة الى البلاية الاردنية

قد تقلص يشكل ملحوظ أثر الحملات

والاتصالات التي قام يها قسم

الحماية في الجمعية مشيرا الى انه تم

مرق أ ١٦٣٩ مُحمة مُسِدةً

وعلى صعيد حماية شواطيء

مدينة العقبة قال ان الجهاز بقوم

بمراقبة شواطىء المدينة لحمليتها من

التلوث بواسطة القارب الملكي التابع للجمعية والذي يقوم بالمراقبة

اليومية المكتفة في البحر مما ادى الى

التحقاض عدد المضالفات من

متعرض لها وتؤثر عليه..

الوطن.

للمىيلدين.

معركة الكرامة ويوم الارض اقابت اللجئة الثقافية في مجمع النقابات المهنية بمدينة اربد مهرجانا خطابيا تحدث فيه السلاة حسن مجل وعيدالمتعم ابو رنط، والمحاسي سليم الحتاملة وفي بداية للهرجان القى المحلمي

الحتاملة كلمة الجمع حيا قيها نضال الشعب العمريي الفلسطيني وانتفاضته المياركة مؤكدا ان هذه الانتفاضة هي منطلق التحرير، وامل الامة في زمن التردي والتراجع والخذلان. وقال: أن معركة الكرامة جسنت

وحدة الامة والهدف واكدت الارادة العربية في مواجهة العدوان. وتحدث النائب حسين ، مجل فاكد أن الوطن العربي الواحد والشعب العربي الواحد هما الخياران الوحيدان لقحرير كامل القراب الفلسطيني وتحقيق اهداف امتناء ومواجهة كافة المخاطر التي تعصف

وسوبي بالكيان العربي كما اكد أن الاقليمية والطائفية سعد العديدة سلاحان يفتكان بالأمة العربية من اليهود او من غيرهم.

العالم العربي..

ليست بحاجة الى حياة!!

الوكالة اليهودية والمنظمات الصهيونية تجمع التبرعات

بمئات الوسائل والاساليب والحملات الاعلامية المركزة

والمكثفة ومن اجل الإهداف العدائية كبناء المستوطنات او دعم

الجيش الاسرائيلي وشراء الاسلحة واليات القمع والأرهاب

والقتل... ومع ذلك هناك من يتبرع لهذه الافكار الشريرة سواء

اللجان الشعبية في الوطن العربي لدعم الانتفاضة تشكو

الجرحي او اسر الشهداء/والمعتقلين والاسر الفقيرة والمتضررة

من قلة التبرع من الآفراد والمؤسسات رغم ان التبرع لصالح

من تعسف السلطات ومن قمعها المستمر، وهي لصالح البيوت

المنسوفة والاشجار المقلوعة من جدورها والادوات المهشمة

والمحطمة والمساجد والكنائس المتضررة ـ كل التبرع لصالح

افكار خيرة ومع ذلك فالتبرع للعدوان وللشر اكبر والتبرع

ورغم أن التبرع اللشر، بدون مقابل لاكتر المتبرعين لكن

ومع هذا وداك لا نسخر وسائل الاعلام لهذا الغرض ولا

تقبل المؤسسات الحكومية والاهلية والافراد على دفع الواجب

الذي يترتب عليها.. انها ليست ضريبة دخل ولكنها ضريبة

انتخابات نقابة الزراعين.. غدا

٣كتلوع مستقلين بتنافسون

التبرع للخير يفيد في اشغال العدو والدفاع عن المتبرعين ق

للخير للانتفاضة في وجه العدوان صنيل.

الوطن التي لا تحتاج الى جياة.

مشروع قانون اتحاد المزارعين الجديد

عندما كانت ازمة التسويق الزراعي تشتد، وتبلغ دروتها فتنهار الاسعار، لدرجة أنَّ المزارع يفَّضَل رمَّيها في الشارع، أو تركها على حقها. تُوفيرا لاجرةُ النقلُ... في تَلَكُ الحالاتُ العُصيبة كَانَ البَعضُ يطرَّح فكرة صُرورة قيام المزارعين بفعل احتجلجي جماعي على هذا الوضع المر، فكأن البعض يدعو ألَّى اعتصام المزارعين في مكان ما، أو إلى رمي انتلجهم في الشارع العلم واغلاقه، أو ألى تنظيم مسيرة سلمية صامتة للمطالبة بعزيد من الاهتمام بحالهم... وكانت تلك الافكار تصطدم بغياب الاطار النقلبي الحقيقي الذي يمثل المزارعين، ويرعى همومهم، فتقلل الإفكار مشتتة، ويكتفي البعض بالنتيجة بتطبير البرانيات، دون جدوى.!

وريما يتساعل البعض، ما دور اتحاد المزارعين في هذه المسألة خلال الفَتْرَةُ الْمُأْصِيةَ؟ الواقع أن الاتحاد قدم خدمات جيدة المزارعين، لكنه كما اعتقد وقع في خَطَا آستراتيجي وهو التعامل مع المزارعين بالاسقيب التجارية، وتقديم القروض العينية والنقدية، وبالشيكات والكبيبالات، وبالتالُ تورط في قَضية النيون الشَّالكة، فلحدث هذا الإسلوب حالة نفور بين الأتحاد والمزارعين، وصاروا ينظرون اليه كاي جهة دائبة تلاحقهم في المنازل والمخافر والمحلكم!

تَحْضُرني هذه اللاحظات، بمناسبة مناقشة المجلس الزراعي الاعلى في جلسته النِّي تعقد اليوم لمشروع القانون الجديد لاتحاد المزارعين. واولى حسنات المشروع الجديد، توسيع قاعدة الاتحاد ليشمل على مناطق الملكة، بدلا من حصره في منطقة الاغوار، لكنني الاحظ أيضا بان مشروع القانون يتضمن فقرة تنص على أن الاتحاد وسمعى لتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي بالكمية والنوعية المناسبة، وبما لا يزيد كثيرا عن اسعار الكلفّة،

واننى أتسامل هل تكرار تجربة الاتحاد الماضية ف العملية التجارية صرورية؛ واعتقد أنه من المفيد الابتعاد عن ذلك، والتركيز فقط على رعلية مصالح المزارعين والاسهام في معالجة المشكلات التي يواجهونها بمختلف السبل، لكي يشعر المزارع بأن الاتحاد مظلته فعلاً. وقد اللَّتُ انتباهي ايضا، فقرة اخرى في مشروع القانون تتعلق بتكوين مجلس ادارة الاتحاد، حيث يضم المجلس بالإضافة الى رؤساء الغروع، الأمناء العامين لوزارات الزراعة والتموين، والمدراء العامين المؤسسة

الاقراض الزراعي، والمنظمة التعاونية، وعضوين يعينهما الوزير من الاشخاص دوي العلاقة. وهذه التركيبة شبيهة الى حد كبير بتركيبة مجلس ادارة اتحاد المزارعين السابق، والعيب في مثل هذه التركيبة، هو أن الحكومة شريكة في أدارة شؤون الاتحاد، من خلال ممثليها في مجلس الإدارة، في حين ينبغي أنّ يحمل الصفة التقابية، وأن يكون مجلس أدارته كاملا من المؤارعين طلقا أن الجهات الاخرى معثلة في للجلس الرّراعي الاعلى

أنَّني اعتقد أن اتحاد الْمُرارِعِينَ في هذه للرحلة النيموقراطية، ينبغي ان يكون مثل مشروع نقلية المعلمين، أو اتحاد الطلبة، أو أي تنظيم شعبي أخر يقتصر على اصحاب العلاقة النقلبية والمهنية فاعطاء الأستقلالية مسألة ضرورية لحسن سير العمل.

احمد ذيبان

في ندوة حول هجرة اليهود السوفييت قطناني: الهجرة اليهودية احدى

مرتكزات الفكر الصهيوني قمحاوي: الرد العربي لم يكن بمستوى خطورة الهجرة

اريد ـ الشعب ـ ضعن برنامج الأسبوع الثقافي الثاني لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة برموك عقدت بدوة بعبوان مهجرة يهود الاتحاد السوفياتي الى فلسطين المحتلة واثارها الاقتصادية، شارك فيها الدكتور احمد قطناني مدير دائرة الشؤون القاسطينية في وزارة الخارجية، والدكتور لبيب تمحاوي الباحث السياسي، والمنكتور عبدالرزاق بني هياني من قسم الأقتصاد في الحامعة وادار الندوة الدكتور محمد الروابدة رئيس قسم الادارة العامة في الحامعة

واشار الدكتور القطناني الي ان الفكر الصهيوني يرتكز على ثلاث ركائز هي هجرة اليهود ألى فلسطين حيث يعتبرون الهجرة اليها جزءا من العبادة، والثانية احتلال الارض، والثالثة طرد آهل البلاد العرب الفلسطينيين لتوفير المسلحات الملائمة الستبعاب المهاجرين وفق الموارد المتلحة.

وقال ان الهجرة اليهودية المعلكسة من الاراضي العربية المحتلة الى دول العظم الغربي اصلب الكيان

عمان ـ الشعب ـ من يوسف الصهيونى وساسته بالهلع وذلك أبو العز لعلمهم أنَّ العرب في السنوات القعمة يزور الاردن هذه الايام بدعوة من اذا ما استمرت الهجرة المعاكسة حمعية الفنادق الاردنية اثنان من سشكلون الإغلبية الديموغرافية الارض المحتلة مما دعاهم وفق طلبة الدراسات العلبا في الفندقة الظروف الدولية الى تشجيع ألهجرة السيلحية في جامعة كورنيل بالولايات المتحدة الأميركية. من يهود القلاشة والسوفييت

وكان كل من باربارا ـ جين روس وغيرهم. وستيفن غرى قد فارًا مع رُميلة ثالثة واشار انه من الاسف ان يعتبر تأجسن ثلاثة بحوث أنبعت حول العالم هجرة يهود الاتحاد السوفياتي تسويق الاردن سيلحيا من بين خمس تتماشى مع حقوق الانسان وفي نفس وثلاثن طالبا قدموا اطروحاتهم في الوقت يتجاهلون حق الانسان تفس الموضوع لنبل درجلة العربي القلسطيني في وطنه وارضه. ثم تحدث الدكتور لبيب قمحاوي وكان هؤلاء الطلبة قد حضروا

مسلًّا خاصاً (سلسلة محاضرات) عن عن البعد السياسي لهجرة يهود الاتحاد السوفياني الى الاراضي السيلحة في الاردن القيت من أنبل السيد فحري الطوال مدير علم العربية للحظة وقال أن الرد العربي جمعية الفنادق الاردنية بدعوة من لم يكن بمستوى خطورة الهجرة التي الجامعة المذكورة.. وكان قد سبق ان تُعْنَى أعلان حالة الحرب على الامة القى السيد الطوال سلسلة العربية. محاضرات اخرى حضرها ١٢٠ طالبا وحضر الندوة الدكتور عبدالبلري اميركيا حول نفس الموضوع.. وقد كانت نتبحة البحوث التي قدمها طلبة المساق الاخير على جانب

دره عميد الكلية والدكتور بالدر مريان ناثب العميد وعدد من اعضاء هيئة التدريس وجمهور من الطلبة.

الإربنية في مجال حملية المستهلك.

الستهلك لابد من توفر الوعي الكافي

عند المواطن والتعاون مع الجهات

الحكومية والخاصة المعنية بحماية

واستعرض النكتور رائف توفيق

تطور مفهوم التسويق وتعاريفه، وقال أن النشاطات التسويقية قديمة

ألا أن تطبيقاتها حديثة وهي تهدف

الى معرفة تُحلجة المستهلك من السلع

وأيجاد السلعة المناسبة وكيفية

ُ واشَارُ الى اهمية التَسويق في

الاقتصاد القومي، ومدى قصور هذًا

الاتجام في الدول النامية والحلول

التي طرحتها لتجاوز القصور من

وقال لكي تنجح حركة حماية

ندوة بالبرموك حول التسويق في الاردن اريد _ الشعب _ ضعن برنامج هذه الحماية مستعرضا التجربة

الاسبوع الثقافي الثاني لكلية الادارة والاقتصاد في جامعة أليزموك عقدت ندوة بعنوان (التسويق في الاردن: اهميته ومستقبله)، شاكرك فيها الدكتور فؤاد الشيخ سالم نائب رئيس الجامعة للشُّؤون الإدارية، والدكتور رائف توفيق رئيس قسم ادارة الأعمال، والدكتور عبدالعزيز أبو نبعة من قسم أدارة الأعمال في

وتحدث الدكتور فؤاد الشيخ سالم حول اخلاقيات التعامل وحماية المستهلك في التسويق وقال أن الثقة المتبادلة مَّي اسْلُسْ التعامل في المنوق وهي أسباس التسويق مشيراً الى الفرق بين التعامل الإخلاقي والتعامل القانوني. واضاف ان المارسات اللااخلاقية

في التسويق هي التي اسهنت في أبجاد قانون لحماية المستهلك الذي بعنى البحث عن قيم عند البائع مقابل النقود التي يدفعها للمستهلك. واشار الى الحقوق التي ترتبت على حفل فنى لفرقة الرمثا للفنون

عدان _ الشعب _ يرعى الدكتور

خَالَد الكركي وزير الثقافة في الساعة

الخامسة من مساء الخميس الحقل

الثقاقي والفتي الكبير الذي تقيمه

الفرقة آلاربنية للغنون آلشعبية

والمسرحية الرمثا بمتاسبة عيد

تأسيسيا الثاني وذلك على مسرح

مدرسة مصعب بن عمير الاعدادية في

ويشتعل الاحتفال على كلمة للعين

حعد الفرحان رئيس الفرقة الفخري

وعروض من السكة والاغاني

والاهازيج الشعبية والمقطوعات

إيصالها.

خلال الجععيات الاستهلاكية وقال أن الدول النامية تُركز عل خططها التنموية على الانتاج بون التركيز بنفس الوقت على النواحي التسويقية التي تتساوى في الاهمية لدعم النعو الاقتصادي الوطني

الوسطنة تقدمها الفرق الموسيقية والكورال، وقرقة سامر للشداب كما نشتمل الإجتفال على القاء قصائد شعرية للشاعر المعروف حيدر

محمود، وعرض لوبريت معرض الكرامة، تاليف يوسف الدروبي الحان موفق نبابات واخراج أسامة الشرع، بالأضافة إلى افتتاح معرض الغنون التشكيلية الذي يشترك فيه القنائون: اياد رستم، قاسم السمير، توفيق دردور، صادق السقار، عبدالله السنجلاوي وهاني مخادعة

عمان _ الشبعب .. في اطار الجهود الثي يتقوم بها دائرة البيئة لتوعية فئات المجتمع بامور حماية البيئة يلقى

4 النصف.

الدكتور سايلن التل منير دائرة السنة محاضرتين الاولى في كلية الشهيد فيصل بعنوان إحماية النبئة في الاردن)، يوم السبت أنقيل الساعة المعربة عشرة والثانية في كلية مجتمع الزرقاء الاهلية بعضوان (البيئة على المستوى المحلي والعربي وَالنَّدُولِي) يَومَ الاِتَسَيِّنَ الْقَادَمِ ١٩٨٠/ ١٩٩٠، الساعة الثَّانية عشرة

كبير من الروعة، أذ انشقَل البَّاحَثُونُ

بدراسة كافة المعلومات التي حصلوا

غُلِيهًا بِكَافَة الطرقُ: دَهبوا للسفارة

الاردنية هناك، كما راجعوا مكاتب

السيلحة والسفرء وقد وصل الامر

ببعضهم ان يتصل هاتفيا بالفنادق

الإردنية لاستكمال معلوماته.. اضافة

الى مكانب اللكية الأربنية ومكتب

عرضت ألدراسات الاسس التي

تقوم عليها السياحة في الاردن،

مقوماتها وملاحظات حولها كما

اوريت عبدا من التوصيات

والاقتراحات ورسمت بعض الخطط

الفنادق الاردنية من جامعة كورنيل

تزويدها باقضل الاطروحات المقدمة

ليتسنى لها لختيار افقل ثلاثة منها

محاضرة حول

حمانة النبئة

وبناء على ذلك طلبت جمعية

للاستثمار السياحي في الاردن.

المعلومات في واشتطن.

النظر لمنا بجري حولهم

المواطنين أينما كانوا في دعم هذه

ومثلما بتطلب هذا الامر مشاركة

تكون ملاذا للتلذذ بالشخصائية واحتكار الوضع القائم لهم دون

الخطوة البناءة من خلال اعطاء مطومات واضحة واجابان صريحة وحلول واقتراحات مفيدة فلن على منفذي القرار والتوجه في هذه المؤسسات (الاذاعة والتلفزيون) بعد الانتهاء من هذا الاستفتاء القيلم بدراسة مضعون ونتائج ما توصل البه عن طريق ندوة متخصصة لمناقشة ذلك وبالشائي الضروج بخلاصة عملية وجادة توضح ما هو المطلوب من البرامج الاذاعية والتلفريونية وماذا يريد المواطن واي هذه البرامج تناسب مختلف الانواق في شتى القطاعات. كما ينبغى ان تكون البرامج في كل موقع وبقعة من هذا الوطن تنقل الكلعة

ومشاعر ومطالب المواطنيان لان المردود الاسلسي هو من المواطن مهما كان واينما كان موقعه. فعطلوب عند اتخلا اي خطوة أن

استفتاء البرامج التلفزيونية والإذاعية والدور المطلوب

تدرس جيدا وان تاخذ بعين الأعتبار المبورة الحقيقية لما يريده الشبارع لا ان نضع الخطط ونرسم التوجهات لتهمل ويطويها الزمن فللرحلة تقتضى أن نكون قادرين على التحرك المرن والتجديد وان نضع الحافر والابداع والارادة الى جانب الانتماء الصادق نحو التطور والمواسة والبعد عن كل مظاهر الشائية

وثمة شيء اهم وهو هدف اخطر الا وهو تحويل انتداه ومتابعة جمهور المواطنين نحو ما تقدمه برامجنا الاذاعية والتلفزيونية في وقت نعتقد فيه أن نسبة كبيرة من هذا الجمهور يتجه أفي متابعته لبرامج تقدم من

والتلفريوني وكسرت طوق الجمود والاحتكار، بحيث بدانا نشعر كمتلقين لمسات تطويرية متميزة كنا نريدها في المأضي وفي كل وقت حتى نتباهي بَعوُسسْلِتِنَا ۗ الاَعلَامية وما تقدمه للمواطنين.

خُلال مخطات تلفزيونية لدول والصورة وتعبر عن احساس اتفاقية بين نقابتي الصحفيين الاردنيين والمصريين

اقامة انشطة مشتركة في المجالات المهنية والإعلامية تبادل الزيارات ومنح دراسية للصحفيين الاردنيين

والمطبوعات والتشاور بين النقابتين القاهرة / بترا / وقعت نقابتا الصحفين الإردنيين والمصربين على اتفاقية مساء امس الاول من اجلُ تطوير التعاون القائم بين النقابتين الدقائدين. لما فيه مصلحة وفائدة اعضائهما وقضاداهما المشتركة.

ووقع الإتفاقية السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين والسيد مكرم محمد مكرم نقيب الصحفيين للصريين. وتنص الاتفاقية على اقامة انشطة مشتركة في المجالات المنبعة

والاعلامية بما يتيح تبادل الخبرات

وبلورة الافكار المستركة حول قضايا

المتحافة والصحفين وعقد الندوات

واللقاءات الثقافية واقامة المعارض.

كما تنص على تبادل النشرات

متابعات

كتب: محمد عبيدات

التي تقدم لهم

تقوم المؤسسة العامة للاذاعة

والتلفزيون حاليا بالاعلان عن قيامها

باستفناء شعبى لاستطلام أراء

المواطنين في مختلف مناطق الملكة

حول البرامج الاذاعية والتلفزيونية

فهذه الخطوة الجديدة عمليا

والجريئة من قبل أدارة هاتين

المؤسستين تحتاج لمزيد من الدراسة

والتحليل ووضع تصورات واقعية

قبل الشروع بعمل استقتائي واسع

نعتقد ان هذا التوجه ينم عن

وعى المسؤولين القائمين على مثل هذه

المؤسسات الإعلامية الفاعلة ومدى

المرونة والحس الاكبد على التحرك

باتجاه مواكبة التغيرات التي

تتطلبها طبيعة المرحلة ايا كانت

والخروج من مراحل الجمود التي

يصر البعض او ارادها في السابق كي

يين اعضاء النقابتين سنويا وفق برنامج محدد على أن تتحمل النقابة الموقدة اجور السفر والنقابة المضيفة ونعمل النقابتان على تامين

تسهيلات الإقامة لصحفيي البلدين في حالة تنظيم زيارات جماعية للاسر الصحفية توثيقا للعلاقات بين الصحفيين كما تقدم النقاستان تسهيلات خاصة لصحفيي البلدين العاملين في البلد الاخر بحيث تتوافر

اطروحات جامعية أميركية لتسويق الأردن سياحيا

المدس العام لحمعية الفنادق الأردنية:

نظرتهم ويطوروا افكارهم حولها

عرضت جميعها عل لجثة متخصصة

ووكاله الإنماء الدولية وحمعتة

السيلحية واوجه البنآء والنطور

تذاكر السفر للفائزين القادمين الى

الاردن كما زويتهم وزارة السيلجة

بمرافقين الرافقتهم في ريارة الاماكن

السياحية وأعطائهم فكرة متكاملة عن

بعض ما حاء

في البحوث

ايجاد مشاريع سياحية مشتركة بين

الاردن ومصر وقلد بدراسة منتأء

العقبة ليصل أق ضرورة فصل الميناء

ولتسهيل البرامخ السياحية

وتشجيع السباح للقدوم الى الاردن

راي غرآي ضرورة اعلاة النظر في

الرسوم المفروضة على السياح كما

رأى ضرورة انشاء شيكة سكك

حديدية داخليا وخارجيا وضرورة

ربط الاملكن السيلحية والاثرية

بشبكة طرق تسهل على السياح

أاما الأنسنة باربرا عجين روس فقد

ركزت في بحثها من أجل تسويق

الأردن سيلحيا على النشاط الإعلامي،

فاقترحت اعداد ملفات سياحثة

والرية متخصصة في المجلات ذات

عن المنتجع السياحي.

اقترح ستيفين غراي في بحثه

الحضَّارة التاريخية في الاردن.

وتم الانفاق على تبادل الزيارات البحوث المصرية.

التى عبرت تاكيدهما على اهمية وغبرورة تطوير تعاونهما وتوسيعه في المُستقبل خدمة لاعضاء النقابتين.

حول القضايا المتعلقة باللهنة وقضايا الامة العربية والسعى لتعريف صحفيي البلدين بعواقف ونشاطات

وقد تبلال السيدان خرسات ومكرم بعد توقيع الأتفاقية الكلمات

له طروف عمل معيزة. وتقوم نقابة الصحفيين المصريين بالسعي لتأمين منح دراسية جامعية للصحفين الاربنيين ممن ترشحهم نقابة الصحفيين الاردنيين لمتابعة دراساتهم في اطار القوانين المعمول بها في الجامعات والمعاهد ومراكز

واتفق على وضع برنامج رَمني لتنفيذ الاتفاق الذي يجدد تلقائيا.

وعيراً عن املهما في الاستفادة من

مجاورة. لان من حق هذا الجمهور ان

يسمع ويشاهد الصور التي تعكس

أحاسيسه وتطلعاته واهتماماته.

وهذه ميزة هلمة تستطيع مؤسساتنا

الإذاعة والتلفزيونية انتزاعها

واستقطاب رضى جماهيري اوسع

سيكون ذا مردود متكامل وذلك عن

طريق الحس المؤسسي بما يريده

وفي هذا الإطار فلا بد من الاشعادة

بالجهود التي تبذلها مؤسسة الإذاعة

والتلفزيون وخساصة في الاشهر

الإخيرة وفي هذه المرحلة الجديدة لما

قامت به من اعمال جديرة بالثناء

والتي اثبرت العميل الإذاعي

الجمهور.

احتماعا لمحلس الخدمة المدنية عملن _ الشعب _ يُراس السَيْد ابراهيم عزالتين وزير الأغلام رئيس مجلس الخدمة المدنية اجتماعا للمجلس الساغة الثأنية عشرة والنصنف ظهر ينوم الخعس ١٩٩٠/٢/٢٢ في مبنى تيوان الخدمة

مدير تربية الزرقاء يفتتح محيما

الزرقاء ـ الشعب ـ افتتح الدكتور مهدي الكرئز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء مخيم الهلال الاحمر الذي تم تَنْطَيِمه فَيْ مَدْرَسَة مَطْهِرَ أرسلان ويستمر غُدة ثلاثة ايام ويشارك عَيَّهُ ٥٠ طالبا.

الاحمر ببدأ من يوم ٢٣ الجاري وينتهي في ٢٠ من الشهر الجاريُّ. ُوتُهِنَّفُ هذه المُحْيِماتُ أَلَى تَدرَّبِيُّ الطلبة على طريقة فتح قنوات الاتصال مع المجتمع المحلِّي وتقييم المعونة الملعية للطلبة المحتلجين للعلاجات الصحية والساهمة أق مكافحة الاويئة والإمراض بالتعاون مع الجهات الصحيةوالاشراف على التعليمية والمأفظة على النظافة وتقديم ألملابس للطلبة المحتلجين عن طريق القيلم بحملة معونة الشتاء او ابة حملة تتطلبها الظروف وتقرها اللجنة الادارية ومساعدة الطلبة الذين تحل بهم كوارث عامة ونكبات فجائية، وتبادل مختلف الخبرات الإيجابية في مجال نشاطات فروع الشبياب في جمعيات الهلال من اجل بناء قيلاأت جديدة وتشجيع روح عمنينت الاسعاف الاولى والدفاع المنتى والانقاذ والتصرف على مباديء

۽ آهن اُفعار ومن جانب أخر فقد تم عقد ورشة عمل تدريبية لسكرتيسري وأمثاء العهدة مساء امس وتهدف هذه المرشة الى الحساب المشاركين مهارة استخداء وتوظيف الإجهزة السمعية والبصرية المستخدمة في العملية التعليمية ومهارة اعمل الصباتة السنعة اللازمة للاجهزة التعاونية وافتشاح الوسيائل والشرائع والشغافيات واستخدام البرامج

المرأة في النضال محاضرة في مخيم حطين

عملن ـ الشعب ـ بدعوة من حمعتة أصدقاء الإطفال مكتبة مخيم حَطْينَ، تَلَقِي السيدة سهيلة بهلوان معاضرة بعنوان «المراة والنشيل، ونَلْتُ فِي الثَّانِيةِ مِن بعد ظهر اليوم

عباح غد الجمعة الى صناديق . الاقتراع في مجمع النقابات المهنية لاختيار نقيب ونائب نقيب واعضاء المجلس الثالث عشر للنقابة للدورة القادمة ٩٠ ــ ١٩٩٢. ويبلغ عدد المهندسين الزراعيين

الذين يحق لهم الانتخاب (١٢٥٠) مهندسا من اصل (٣٤٨٦) يعثلون الهنئة العامة للنقابة. ويتنفس للغوز بالمجلس ثلاث

قوائم وعدد من المستقلين. فعلى صعيد تشكيل القوائم فقد تشكلت والقوائم هي:

القائمة المهندس الزراعي مصطفى جرار لمركز النقيب وعبدالمجيد ابو رمان لمركز النائب والمهندسون: غسان المومني، د. محمد سمير الهباب، جهاد ابو مشرف، سعير ابو ناعمة، محمد الْجَعَافِرةُ، ياسيَّنَ ٱلرَّعِبِي وهاني

 ٥ القائمة الخضراء: ويرأس القائمة المهندس الزراعي غالب أبو عرابي المركز النقيب، ومحمد ابو عياش الركز التَّائِينَ، ولْعضوبَةُ النَّجلسُ المهندسون: عيسي حدادين، حسام هلسة، الراهيم ابو عثيلة، احمد الصغير، كريمة غائم، مروان صقر

 قائمة التجميع النقابيي
 الديموقراطي: ويراس هذه القائمة المهندس الزراعي علكف الزعبي لمركز التقب والهنيس الزراعي خالد الزبيدي للركز النائب ولعضوية المجلس المهندسون علاف الدباس، زياد الزرو وسمير العمري.

سبع العيش وزكريا عبدالمجد

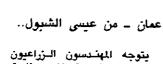
وكائت الشعب قد التقت مطلع الاسبوع الجاري المرشحين لمركز خلاله على توجهاتهم وتصوراتهم ولكى نقف على الانجازات التي حققها المجلس الثاني عشر للنقابة التقينا المهندس الزراعي طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين الحالي

لقد اهتمت النقابة في دورة المجلس المهندسين الزراعيين وخدمة المزارعين

اللجنة الخنصة بهذا الامر انحاز وبالنسبة للنظام الداخل فالنظام

وقد استطاع المجلس من خلال

ورأى المجلس الحالي ان لا بعمل خاصا بالغروع وقد البدرت اللجنة المختصة مسودة عذا المشروع.



القوائم منذ وقت مبكر الامر الذي عكس حو التنافس الشديد الذي بسبود أنتخابات هذه الدورة. القائمة البيضاء: ويراس هذه

النوري لعضوية المجلس

وكايد الرشدان.

بضاف الى ذلك اربعة مرشحين لعضوة المجلس وهم: محمد علي الخزعل، سيف الدين شحادة، هناتي

النقيب واجرت معهم حوارا وقفت لالية عمل الجلس في المرحلة القادمة.

الثاني. عشر بعوضوع القوادين والانظمة وعلى رأسها السعي لاخراج قانون مزاولة المهنة التي يعتبر اسلسا في تنظيم المهنة والمهنيين وتدوظيف اكبر عدد ممكن من على احسن وجه، وحماية المستهلكان من أي خَلَلُ في هذا القطاع يمكن أنَّ بلَحق بهم الفُس.

حِزْء كبير من مسودة هذا القانون الذي بلار به هذا المجلس المعمول به حاليا غير مصدق من الحكوّمة منذ ان نشر في الجريدة الرسعية سنة ١٩٦٦.

على تصديقه نظرا لانه غير ملاثم للعرجنة الحالية وان الافضل العمل عبلى اصبدان تظام جديد ينسجاء أسع فاللون مراولة المولة وقانون النعابة ومع متطلبات المرحلة الحالية يتضمن ظامآ



تفتق نقابة المهندسين الزراعيين الى نظلم رسوم حتى لدعم صندوقها وصندوق الإعانات.

وقد اجرى المجلس بحثا مع السيد وزير الزراعة على ضرورة المساهمة في القرار مثل هذا النظام، ونامل من المُجِلِّس القادم أن يتم المُهمة مستفيداً معاتم انجازه

سيق أن أعد المجلس الحادي عشر برنامها بهذا الخصوص ورفضت الحكومة وقت ذاك اقراره وبنال اللجلس محاولات عديدة مع وزراء الزراعة المتعاقبين لإقرار مثل هذا المشروع للفائدة المرجوة منه و تزويد المهندسين الزراعيين بشهدات خبرة تساعدهم على العمل خارج

وفي مجلل تنظيم النقابة عن الداخل فقد حقق المجلس تجهيز الموقع الجديد دون ان يتحمل اية تكاليف، وقام باعادة تنظيم الجهار المحاسبي بتعيين محاسبين ذوي كما قام المجلس بادخال الجاسوب واستخدامه في استخراج العمليات

وقد استمرت اللجان المتقرعة عر المجلس في عمل دؤوب ويتعاوز مع مختلف الأطراف فحققت آخراج مجئة (المهندس الزراعي). كمبا اصدرت التقبلية بشبرة

المتخصصة، شارك بها زمالاء متخصصون كما اقامت معرضة زراعيا كاز الاول من توعه. أما في مجال دعم الانتفاضة فكأن

الدعم الملدي والمعنوي من خار مشاركتها بالمؤتمرات والشدوات والمعارض الخاصة بهذا المتوضوع داخل الارس وخارجه. كما قامت برسم برنامج دعد عاق يدات تنفيذه في دعم صَموية الرمادء في

ألارض المحتلة من خلال صندوقها

وكأن للنقاسة انضا مواقعها

عقيلة رئيس جامعة اليرموك ترعى حفلا موسيقيا

كلية التربية والفنون بالتعاون مع جمعية ربات البيوت في محافظة أربدً واحيته فرقة الموسيقى العربية

حلالة الملكة زين الشوف.

اليرموك الحفل الموسيقي الذي اقامته بقيادة نور باكبر والتابعة للكنبة

انصاف الربض رئيسة قسم الفنون الحسلة كلمة حبت فيها الامهات في كل سواقعين ونظت التحسات والتعنيات الخاصة الى الام الاولى وقلت أن للام مكانة سامنة ورفيعة منذ بدء الخليقة، توحأء الإسلام فاعطاها احتراما وتقليرا

رئيسة جمعية ربات البيوت في أربد

اربد _ الشعب _ رعت عقيلة الاستلا الدكتور على محافظة رئيس جامعة

وق بداية الحقل القت الدكتورة

الانتشار الواسع ودعت الى تشجيع لأستضافة معتنيها الى الاردن

وذلك بمناسبة عبد الإم

ومضى على طاعثها ورعابتها والعنقية

تع القت السيدة فوزية مرجى

● مقومات السياحة في الاردن متوفرة بامتياز ليتعرفوا عليه عن قرب فيعمقوا وبالفعل قابت الجامعة بتزويد Aug of a مكونة بن خفسة أعضاء يعثلون وزارة السيلحة والملكية الاردنية الفنادق الاردنية وذلك لأختيار الثلاثة الفائزين بدعوة الجمعية لزيارة الاردن، حيث نظم لهم برنامجا يعرفهم على كاقة مناطق المملكة مما قبيا ألاثار التاريخية واشرافق وقد قامت الملكنة الاربنية بتامين

الانتاج السينعلني العظي ليصور الافلام التاريخية في المواقع الاترية.. وقد تحدث السيد فخرى الطوال مس عام حمعية الفنادة الإينية للشعب حول السيلحة في الاربي

السيلحة صناعة هامة ذات مربود عال في ألوقت الذي لا تحقاج فيه الي مواد خام او ماكنات او اجهزة كما لا تحتاج الى رأسمال كبير لان الرأسمال الاساسي فيها هو التراث والهواء والشمس والكرم والمعاملة الحسنة. وبالنسبة للاردن فعقومات السياحة متوفرة بامتيار: فهو عند عربق باثي من أعماق التّأريخ ليّفرض وجوده في الحاضر معاصرا بكل ما في الكلمة من معنى.. هواؤه عليلً ومناظره خلابة.. وفوق كل ذلك فأز ابناءه يمتلكون ثقافة عالية تؤهلهم

لاستقبال السياح والتفاعل معهم كضيوف. اصَافَة الى كل ذلك فأن البنية التحتيلة. (الشنوارع والفسادق والمرافق السياحية) مجهزة ﴿ معظمها لاستثمار السيلحة في الاردن استثمارا جيدا.. يعود على الاردن بقوائد اقتصافية لا بد أن يكون ثها دُورُها في انعاش الاقتصاد الاربني.

كلمة شكرت فيها جامعة اليرموك عل

بعد ذلك قدمت فرقة الموسيقي من التراث الأردني نالت أعجاب المشور وفي نَهاية الحقل القت عقبلة الدكثور محافظة كلمة شكرت فتها الاستأذ الدكتور يوسف غوانمة عميد

تعلونها واهتمامها الدائم مع الحركة النسائية وهنات السيدة الثال الامهاتّ في عبِّدهن مؤكدة ان الامة هي نسبح الأمهات وهي ركن الاسرة التي هي الدعامة الإساسية التي يرتكرُ علَّيها المجتمع. العربية الإغاني والاثمان الشجية

كلبة التربية والفشون على هذا الاهتمام الكبير بالام وابدت اعجابها الكبير بالمستوى الرفيع للفرقة، كما شكرت جعفية رسات البيوت لاهتمامها بلحياء مثل هذه المناسبات

تجارب النقابتين من اجل المصلحة وكان نقيب الصحفيين الاربنيين قد اختتم اليوم زيارة لمصر استغرقت عشرة ايلم بدعوة من الهيئة العلمة للاستعلامات اجرى خلالها عددا من الإتصالات واللقاءات مع عدد من للسؤولين والصحفين للصريين

عزالدين يترأس

المطروحة على جدول الاعمال.

للهلال الاحمر

وسيقام مخيم لطالبات الهلال اللَّجِيانِ الصحية في المؤسسي العمل التطوعي وتدريب الطلبة على

القوائين الإنسانية ومختلف النشاطات لحركة الهلال في العالم

أنتنفزيونية ومهارة النسجيل وعرض برامح القينيو



موسى حوامده

نظام الرسوم..

* برنامج الندريب..

الأردن، كما انه بساهم بحل مشكلة كفاءات وخبرات عقبة وبدواء كنفر

(نقابتنا) في مطلع كل شهر. وته شرأء قَطْعَةُ أَرضٌ بِعَسَلَمَةً (٣٦) دونَعَا

باسرع وقت مُعكن.

لاستثمار اموال صندوق التقاعد للمهندسين الزراعيين. كما قامت لجنبة الندوات والدراسك خلال هذه الدورة باقنمة العنبيد من الشنوات العلمينة

الاقامة مشروع اسكنن كبير عليها.

للتقغية موقفها المشبهود بنشاطات

ومن خلال صندوق اتحاد المهندسين الزراعيين العرب كما قامت باصدار تقويم تصدرت لوحة طونة تشمل كُلُ فعقينُت الانتفاضة لتترك اثرها في نفس الطَّفر والمراة والكهل

الوطنية متعاضدة مع النقاسات الاخرى في الدفاع عن الحربة والتيموقراطية فأاردننا وابداء الراي ومسائدة الاشقاء العرب فيما بِيَعْرِضُونَ لِهُ مِنْ أَعْتَدَاءِاتَ مِنْ أَنْقُولَى الاستعمارية

الدلقاء

بلدية السلط تحتفاء بيوم المدينة العربية

السلط ـ الشعب ـ تحتفل بلدية لسلط صباح اليوم الخميس بيوم المُدينة العربية. وذكر الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس البلدية أن الإحتفال الذي سيقام برعاية محافظ التلقاء السند فالآح الغرابية يشتمل على اقامة معرضين الاول للزهور في قاعة مركز السلط الثقاق والثاني معرض للصور يقيمه المركز الجغرافي الاردني في قاعة المُكتبة العامة.

كمًا بشتمل الاحتفال على تنظيم حملات نظافة عامة بالتعاون مع مدارس مديرية التربية والتعليم لمحلفظة البلقاء وزراعة الاشجأر ونباتات الزينة في حديقة المركز التجاري وطلآء الأرصفة والإطاريف

وبهذه المناسبة وزعت بلدية لسلط منشورا على التجار في المدينة حثتهم فيه على ضرورة الاهتمام

مدرسة اللاتين تحتفل

الكلمات وتقييم الفقرات الفنية

والسنارة واعمال التطريز وتنسيق الزهور والوسائل التعليمية.

تسهيل مهمة باحث

السلط - الشعب - طلبت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من مديري ومديرات المدارس تسهيل مهمة البلحث سليم عودة الرفيفة حول العوامل المؤثرة في كفاءة المرشد التربوي في المرحلة الثلثوية في مدارس المنكة.

خلطات اسفلتية لطريق ام جوزة/ الرميمين وقدرت مصادر محافظة البلقاء الكلفة التقديرية للطريقين بـ ١١٨٤٤٠

اجتماع لاولياء امور الطلبة والهيئة التدريسية

الاغوار الوسطى ـ الشعب ـ يطلب السيد يوسف السلكت مدير التربية

بالزراعة وخاصة زراعة الارصفة والطرقات والنتف الصغيرة والصدائق والمحافظة عليها من

كماطالبت بضرورة طلاء واجهات محلاتهم التجارية لتظهر بالظهر اللائق وتنظيفه باستمرار. وقال د. النسور أن البلدية عارمة على أن تكفل مسيرة الخير والنماء والبناء بكل ما اوتيت من جهد وفي ضوء الأمكانات.

واوضح أن توجهاتها المستقبلية تنفيذ المشروعات البسيطة ذات المردود الاكثر انعكاسا على المواطنين والاهتمام بالزراعة باعتبارها الاساس في جمل المدينة واقلمة الحدائق ذات ألكلفة البسيطة وتوزيعها بشكل

علال على المناطق الرئيسية في المدينة.

يعيد الام وذكرى معركة الكرامة

السلط _ الشعب _ بمناسبة عبد الام وذكرى معركة الكرامة تقيم مدرسة اللاتين الإعدادية فالفحيص صباح اليوم احتفالا فنيا متنوعاً في قاعة المدرسة برعلية مدير التربية والتعليم المافظة البلقاء الدكتور سعود محمود. ويشتمل الاحتفال على القاء

المستوحاة من طبيعة المناسبتين كما

يقلم في المدرسة معرض يشتعل على

الاشغال اليدوية واعمال الابسرة

وفي نهاية الاحتفال يوزع الدكتور سعود الهدايا والجوائز على الطلبة.

السلط ـ الشعب ـ طرحت لجنة العطاءات في محافظة البلقاء امس عطاء لعمل خلطات اسفلتية لطريق ام جوزة/ الرميمين ولطريق الصبيحي/سيحان.

اجتماع للهيئة العامة لنادي شياب ماحص

السلط - الشعب - عقدت الهيئة العامة لنادي شباب ملحص الرياضي الثقاق اجتماعا يوم امس في قاعة النادي بحضور السّيد محمد شحاده مشرف مركزً شباب السلط مندوبا عن مديرية الشباب في محافظة البلقاء تم خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمائي للتلاي واقرارهما. كما تم بحث الأمور المتعلقة بعمل النادي ونشاطاته وخطة عمله المستقبلية لتقديم الخدمات لفتات الشباب والبيئة المطية والمجتمع المحيط وجرى التاكيد على ضرورة تفعيل دور النادي.

الأغدار الوسطى

الطفيلة ـ من عبدالوهاب الحاسنة ـ

الفن حضارة عظيمة عند كل الشعوب

ويجب متآبعته والاهتمام به ودعمه

وتسهيل وتوفير كل الامكانيات بهدف

وللاطلاع على مشبكل قرقة شبياب

بصيرا للفنون الشعبية كان للشعب

هذا اللقاء مع السيد عارف حسن

المزايدة _ رئيس الفرقة الذّي تحدث

قَائلًا: تاسست فرقة شباب بصيرا

للفنون الشعبية منذ تأسيس نادي

الشياب فيبصيرا قبل سنوات عديدة

ولقد كان النادي في البداية هو الجهة

وقد دانت هذه الفرقة على تقديم

كل ما يطلبه منها النادي رئيسا

وأعضاء الأ اننا مع كل ما آلامنا

ونقدم بحاجة للكثير حتى نستطيع

اكمال مسيرتنا ومتلبعة عملنا ومن

اهم احتياجاتنا هي ان فرقتنا لم

تحصل اطلاقا على أي مساعدات من

اية جهة مثل الملابس الخاصة لهذه

الفرقة حيث وعدنا النادي بالملابس

مرات كثيرة ولكن دون فلندة. ولم

تحصل من الملدي الاعلى الوعود فقط

وبقينا حتى نحو سنتين ونحن

تطلب النادي باللباس ولكن دون اي

واضاف قائلا لقد طلبنا من جميع

المسؤولين في قضاء بصيرا مساعدة

فرقتنا ودعمها منذ عدة سنوات ولم

نحصل اطلاقا على اي شيء سوى

الوعود ونحن بحاجة ماسة لتوفير

بعض المتطلبات للقيام بعملنا

وتطويره وتشمل هذه المتطلبات

الاهتمام بهذه الغرقة وتقديم الليأس

والادوات الرسمية لها حيث تستطيع

وقال اننا نصاب بالإحباط عندما

نرى الفرق الفنية الاخرى تحضر

تقديم عروضها الفنية.

المسؤولة والمؤسسة لهذه الفرقة

انجلحه وتقدمه.

في مدرسة الطوال الشمالي

والتعليم للواء بير علا من المعلم ذياب عبدالقاد بركات الذياب مراجعة قسم شؤون الموظفين بالسرعة المعكن الستكمال اجراءات تعيينه.

الشعب تستطلع مشاكل وهموم

فرقة شياب بصيرا

الخارجية

للمشاركة وتقدم أبها الخدمات ولكن

نحن لم تحصل على اي دعم او

تشجيع علما سانه يتم توفير

المواصلات والدغم المادي للفرق

وعلى الرغم ان فرقتنا لديها شباب

يملكون مواهب كثيرة منهم المطرب

والعازف على مختلف الالآت

الموسيقية لاسيما وان معظمنا طلاب

مدرسة وبحاجة للدعم والمساعدة

وتوفير الادوات الموسيقية والملابس

اللازمة لهم مطلب صروري وملح،

لذلك انتا نخاطف كافة السؤولين

وخاصة في التلفزيون الاردني ووزارة

الشباب ونادى شياب بصيرا وكافة

المسؤولين في محافظة الطفيلة وقضاء

بصيرا مسأعدة فرقتنا وتوقير اللوازم

والخدمات الإساسية لهذه الفرقة

الَّتِي استطاعت ان تقدم الكثير رغم

وعن تشاطات القرقة ناشار الى ان

الفرقة قدمت الكثير من العروض

وحصلت على رضى واعجاب كل من

شاهدها ونامل من كافة المسؤولية

مساعدتنا حتى نتمكن من القيام

بعملنا واتمام مسيرتنا التي قمنا بهأ

من تقديم الفنون الجميلة التي نعتاز

بها بحن اعضاء هذه الفرقة على اننا

على اتم الاستعداد لتقديم كافة

الحدمات التي تطلب منا في كل مكان

عدمٌ توفر ابة امكانيات لها.

ومع الاسف الشديد

اولياء أمور الطلاب والهيئة التدريسية تم خلاله منقشة القضايا التربوية وضَّرورة التَّعاون بين البيت والمدرسة، والنَّتائج المدرسية والتسرب المدرسي. كما تم الاتفاق على التقاء الاباء بالعلمين بشكل شهري وذلك التابعة الامور التربوية المستجدة.

من جهة ثننية عقدت ادارة مدرسة الطوال الشمالي للبنين اجتماعا ضم

الفائرون في مسابقة التلاوة وحفظ القرآن الكريم في تربية دير علا

الاغوار الوسطى _ الشعب _ اعلن السيد يوسف السلكت مدير التربية والتعليم للواء دبر علا اسماء الفلازين في مسلعة الدّلاوة وحفظ القرآن الكريم لدارس اللواء على النحو التالى: مدارس الذكور: حسن جامد من معدي الاساسية، انس جمال من داميا

الإساسية، احمد آبو الرب من الرويم الاساسية، مصطفى التعيم من الطوال الجنوبي الإساسية، محمد الختالين من مثلث العارضة الأساسية، على عندور من أبو الزيغان الأساسية، بسلم الخطيب من دير علا الاساسية، عبدالله شناعة من مثلث العارضة الإساسية، ناجي مصطفى من دير علا الثانوية. مدارس الانات: خلود عليد من دامياً الإساسية، حن ان فهد من مثلث العارضة الإسلسية، اينكس سلامه من داميا الإساسية، حتين زيدان من داميا الإساسية، منيرة احمد من داميا الإساسية، رتبية على من الطوال الشمالي الإساسية، منى مصلَّحة من داميا الإساسية، سوسن معلوح من الطوال الشَّمالي الإساسية

ماجده ابراهيم من دير علا الثَّلوية، رغد عبدالفتاح من دير علا الثانوية.

الكرك

المؤسسة الاستهلاكية المدنعة تفتتح سوقا

جديدا لها في لواء القصر

الكرك - الشعب - ضعن سياستها الرامية الى توسيع قاعدة التنمات المقدمة للموظفين افتتحت المؤسسة الاستهلاكية المدنية امس بحضور السيد خالد الخريشة متصرف لواء القصر سوقا جديدا لها في اللواء. ٢ وذكر السيد جميل الغراحنة المدير الإداري للمؤسسة أن المؤسسة يعد ان فرغت من تغطية مراكز المحافظات بهذه الاسواق بهدف تقديم خدماتها وايصالها الى المستغيدين في أملكن اقامتهم وتجمعاتهم باقامة اسواق في مراكز الالوية حيث ستتم الانطلاقة يعد تغطية هذه المراكز الى مراكز الاقضية والى تجمعات الموظفين اينما وجعت في مختلف انحاء المعلكة.

افتتاح سوق اخر في منطقة دير ابي سعيد يلواء الكورة وبين انه سيتم قبل حلول شهر رمضان المبارك افتتاح سوقين اخرين احدهما في لواء المزار الجنوبي والاخر في لواءً بني كناتة. من جهة ثانية وردا على سؤال للشعب حول امكانية شراء المواطنين الغير مستغيدين من خدمات المؤسسة مادة زيت الزيتون اوضح السيد الغراحنة انه بامكان المواطنين شراء هذه الملدة من اسواق المؤسسة بعوجب دفتر العائلة وبعد ان تثم تلبية حلجة الموظفين المستفيدين من

وبين ان افتتاح هذا السوق ياتي المنطلق المشار اليه حيث تم

مركز صحى الربة يقيم يوما للتبرع بالدم الكرك .. الشعب .. اقام مركز صحي الربة يوما للتبرع بقدم واشتعل على القاء المحاضرات واجراء العمليك لقطف النم على مسبيل التبرع شبارك فيها موظفو المركز، البلدية، وطلاب ومعلمي مدرستي الربة الزراعية والربة الاساسية

بحث الواقع الزراعي في لواء القصر . الكرك - الشعب - عقد في متصرفية لواء القصر اجتماع لاصحاب اليات رش

مبيدات الاعشاب برئاسة متصرف اللواء. وتم خلال الاجتماع بحث الواقع الزراعي في اللواء وسبل تطويره واهمية استعمال الاساليب الزراعية الحديثة فيهأ. كما تم مناقشة كيفية أستخدام اليات الرش ومراعاة الكميات اللازمة والمناسبة من المبيدات والتقيد بالأوقات المحددة لها وعدم الرش أثناء وجود الرياح القوية.

واكد السيد المتصرف اهمية التعاون والمحافظة على الانتاج. وحضر الاجتماع مدير زراعة المحافظة ورثيس مصلحة زراعة اللواء وجمع

محاضرة حول اخلاقيات مهنة الطب

لكرك - الشعب - الفي النكتور محمد امين رواقة اختصا مستشفى الكرك الحكومي محاضرة بمجمع النقابات المهنية في الكرك بعنوان (اخلاقيات مهنة الطب). واستمع الى المحاضرة التي تاتي ضمن نشاطات لجنة التعليم الطبي المستمر بمديرية صحة الكرك عدد من اطباء القطاعين العلم والخاص في

مدعوون لحضور اجتماع تربوي

الكرك - الشعب - تطلب مديرية تربية الكرك من مديري ومديرات المدارس ذات الصُّف العاشر ومن معلمي الثَّقافة المهنية والمرشدينَ التربويين ومن مربي هذا

الصف فيها حضور الاجتماع الذي سيعقد لهم الساعة التاسعة من صباح اليوم، الخميس بمدرسة بنات نور الحسين الثانوية لبحث موضوع توعية الطُّلْبَةُ بِمِزَايًا وَفُوائدُ الْالْتَحَاقُ بِٱلتَّعَلَيْمِ المهني.

تحديد ساعات الدوام في جامعة مؤتة خلال شهر رمضان

الكرك _ الشعب _ قرر الاستاذ الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة مؤتة تحديد ساعات الدوام الرسمي في الجامعة خلال شهر رمضان الكريم من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثلثة بعد الظهر بنستثناء من تقتض طبيعة عملهم خلاف ذلك بتحديدها من قبل المدير المعنى.

رئيس حامعة مؤتة يدعو مجلس النواب

لزيارة الجامعة

الكرك _ الشعب _ ضعن الخطة الهادقة الى التعريف بجامعة مؤته والمشاركة في تطوير برامجها والخدمات التي تقنعها للمجتمع المحلي والاطلاع على وأقع الجامعة وطموحاتها خاصة بعد مضي ما يقارب العشر سنوات على تاسيسها فقد وجه الاستأذ الدكتور عوض خليفات رئيس

جامعة مؤتة الدعوة الى رئيس مجلس

النواب الاستلا سليمان عرار واعضاء المجلس طريارة الجامعة والاستعاع الى أيجاز عنها والاطلاع عن كثب على ما حققته من أنجازات وما تتطلع ألَّى تحقيقه في المستقبل في موعد قريب يحدده رئيس المجلس ويتم الاتفاق عليه مسبقا.

كما يشتمل البرنامج على تنظيم

برناميج احتفالات

جامعة مؤتة بذكرى معركة الكرامة

الكرك ـ الشعب ـ ضعن احتفالات جامعة مؤتة بذكرى معركة الكرامة المحدة فقد اعدت عمادة شؤون الطالبة برنامجا بهذه المساسية العزيزة على قلب كل اردنى يستمر لدة اسبوع وقد قام وقد يمثل الجامعة امس بزيارة الى موقع المعركة ضعن الاحتفال الرسعي

رحلة طلابية الى موقع معركة الكرامة للاستماع الى محاضرة بلقيها احد ضباط ألوحدات العسكرية المعتبة كما سيقوم كورال الجامعة بالتعاون مع مركز الاميرة بسمة في الكرك وفرقة الآذاعة بلحياء حفل فني بهذه الناسبة السعيدة. ووضعوا اكاليل الزهور على صرح

الزرقاء

د. العبادي يفتتح معرضا للتراث الشعبي في اسكان الامر هاشم

> الزرقاء _ الشعب _ افتتح الدكتور معدوح العبادي نقيب الاطباء _ امين علم اللحنة الشعبية للانتفاضة ق قاعة جمعية الواحة اسكان الامير هاشم أمس معرض التراث الشعبي واشتمل المعرض الذي يستمر اربعة ايام على أزياء شعبية تعثل مدن وقرى فلسطينية واشغال حفر ومطرزات يدوية وكتب علمية بالإضافة الى صور شهداء الانتفاضة. الحمعية كلمة اشاد فيها بدور شباب اسكان الامير هاشم لدورهم المتميز في اقامة المعرض الذي يتحدث عن فلسطين دار الشرق والغرب والتي كانت حلم كل طامع مستعمر.

والقى-السيد انور المجالي رئيس واشار ألى معركة ألكرامة البطولية التي جسدت الوحدة الوطنية ورسمت فضَّل الصور لهذه الوحدة إذ امتزج

الدم الاردني بدم القلسطيني على لحنة لدعم الانتفاضة

> الزرقاء _ الشعب _ تم تشكيل لجنة فرعية في محافظة الزرقاء لدعم انتفاضة الاهل في الاراضي المحتلة. وذكر الدكتور عبدالعزيز مسعود الناطق الاعلامي باسم اللجنة بانها ستباشر عملها بمهرجان خطابي يقام

> المروعات لاسيما والمنطقة تعانى من

كما بحث السيد المحافظ كافة

المشاكل المتعلقة في قطاع المداه

وخاصة ازمة المياه التي تحدث في بعض مناطق المحافظة في فصل

الصيف ووضع الحلول العاجلة لها.

حفاف حاد هذا الموسم.



تراب هذا الوطن الغالي وحضر افتتاح المعرض السيدحمد الله أبو السفن محين التنفية الاجتماعية ونائبه ورئيس اتحاد الحمعيات الخدية في الربقاء وعير

من المسؤولين المدعوين والمهتمين. في الزرقاء

الاربعاء في صالة الكندي وسيتحدث في المهرجان السادة بدر عبدالحق والنائب الشيخ ديب انيس والسيدة تلايا يشتلق

رحاب القدس نادت يا اصيل

أياً عربيّ في نسبّ ويتّنَ فكل الناس تطحنه المنابا

فسلوا سيفكم يا قوم واصحوا

اليس عليكم صون البلاد

جراح القدس قد نزفت دماء

يم ألاطفال منه سقت حقولا

تعللوا با بني وطني تعالوا

فاطمأم العدا اجتازت بالادي

جباعات خباعات تأالت

وبحن نطالب (الإمريك) نقصا

أذا لم نشهر الاسباف حربا

دعوا عنكم فقال السلم فيها

فليس لنا سوى حرب بدين

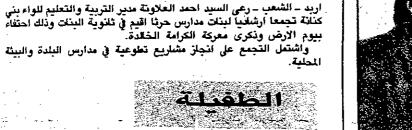
صلاح الدين لم ينصر بعد

بني قبومي أراكم قد صبارتم

تعالوا أن قدسكم تنادي

غدا ستعود قدس العرب جهرا فكم يشتاق قلبي ضم سافا

ف كلنة الزرقاء الحكومية مساء اليوم



وقوائدها.

خلف المنارمة مصافظ الطفيلة اجتماعا لرؤساء الدوائر والمؤسسات الرسعية والمجالس المطية في المحافظة ثم فيه وضبع ورقة عمل

مشتركة بجميع مطالب واحتياجات المحافظة التي سيتم عرضها على المسؤولين. وذكر السيد المحارمة ان من اهم هذه الطلبات اقامة مشاريع انتلجية

لقيلة _ الشعب _ تراس السيد

مدعوون لاستكمال أجراءات تعيينهم

اريد - الشعب - يطلب السيد مدير التربية والتعليم الحافظة اربد من التقا

اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين وذلك لاستكمال اجراءات تعيينهم وم

نائل سالم سلامة، عليان جابر أبراهيم، ماجد محمود الزعبي والمأن أحد

المصادقة على موازنتي مجلسي حيدور وقم

اربد _ الشعب _ صادق السيد عصام احمد الشرع مدير ناحية الوسطية ع

موازنة مجلس قروي حيدور البلغة (١٤٦٥٧) سينارا والمتضمنة تخصيم

(٢٥٠٠) دينار للاستعلامات والتعويضات و(٢٥٠٠) دينار لصيانة الشوآر

وُ(٤٥٤) دَيْنَارًا لانشاء مجاري وعبارات و(٤٥٧٦) دينارا لتسديد القرومُ

كما صلاق السيد الشرع على موارَّنة مجلس قروي قم البقعة (٢٣٦٤م

دينارا والمتضِّعنة تخصيصٌ (١١) ألف دينار للاستعلامات والتعويضار

و(١٣٥٩٣) بينارا لانشاء وقتح الشوارع و(٢٤١٣) بينارا لتسليد القروض

مخدمان للهلال الاحمر في لواء الكورة

اريد - الشعب - نقنت مديرية التربية والتعليم للواء الكورة مخيمين للهلار

الأحمر الاربني الاول للنكور في سلحة مدرسة السعط ومربحا الاسلسية

الأعدائية للبنيِّن وشَارَك فيه (٧٥) طلبا والثَّاني للانك في سَلْحة مدرسة بيّر

ويهدف هذين المخيمين الى تعريف المشاركين باهداف ومبادىء الهلال

محاضرة بجامعة العلوم حول المخدرات

ريد _ الشعب _ بدعوة من لجنة النشاط الثقافي والعلِمي في كلية الصيدلة-

يجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية يلقي العميد غالب الزعبي مدير ادارة

مُكَافِحة المَحْدَراتُ والتَرْبِيفُ محاضرة بعثوان (موقف المخدراتُ في الاردن)

وذلك في الساعة الثَّافية عشرة من ظهر يوم السبُّت القلام في مدرج الكرامة.

حمعية المقاصد تعقد اجتماعها السنوى

اريد ـ الشعب ـ تعقد جمعية المقاصد التعاونية اجتماعها السنوي في الساعة

الرابعة من مساء يوم غد الجمعة في ديوان عَشيرة ابو الرب وذَّلكُ اللهشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

تربية بني كنانة تحتفل بذكري الكرامة

اغداد ورقة عمل

تتضمن مطالب واحتياجات محافظة الطفيلة

الاحمر للدرسي والعمل التطوعي والاجتماعي والاسعاقات الاولية والتوعية

بي سعيد لُلبِناتُ وشاركتُ أَفِيهُ (٤٢) طَالبةً.

والقوائد والف ديئار لانشاء مقابر واسواق وما تبقى نفقات عامة.

عريان التفيية

نحن حملة شهادة دبلوم الحراج ندن الذين نقوم بجميع اعمال

بينما علاوتنا نحن ٣٥٪

T£111Y_T£1.TT شرطة الطفيلة ٢٤١٠٠٦ ٢٤١٠١٢ TET99/TE1999/TE1-V. TE1TOV/TE1.1T

TETTAT

معظمها في مناطق وعره وخطرة وق أأسوة بالدوائر الاخسرى التي كلنا أمّل من معالي الوزير

هواتف ضرورية

علاجه من اجل خدمة المواطنين مندوب صوت الشعب

الى السيد وزير الزراعة

والعاملين في مديرية الحراج وحفظ التربة نسترحم معاليكم بمساعدتنا في قضيتنا والتي تتلخص في الثالي: دائرة الحراج من تحريج وحملية ومراعي وعملنا ١٢ ساعة يوميا ايام الحر والبرد الشديد في الليل أو النهار نرجو أنصافنا بعلاوة بدل دوام اضافي

مستشفى الطفيلة

TETTY/TETTY7

ىلدية بصيرا ٢٦٧٠٠٩ ىلدية الحساء بلدية غرندل ٢٦٧١٦٤ بلدية عيمة بلدية عين البيضاء

تعطى علاوة لامثالنا قيمتها ٥٥٪ مساعبتنا في ظل هذه الظّروف حتى نصل انشاء الله الى تحقيق مقولة الحسين المعظم نحو اردن اخضر عام

الدفاع المدنى محافظة الطفيلة ٢٤٢٦٠٠/٣٤٢٨٠٠ مديرية صحة الطفيلة تربية الطفيلة ٢٤١٠٩٦/٢٤١٠٨٢ بلدية الطفيلةب٢٤١٠١٦ سلطة المباه ١١٨٨ ٣٤١١٠٤٢ كلية الطفيلة للمهن الهندسية

> مركز الامومة والطفولة الطفيلة وأعرب في نهاية حديثة عن شكره وتقديره لصحيفة صوت الشعب على أهتمامها ومتابعتها لهموم ومشاكل المواطنين في مختلف المواقع والمناطق من أجل عرضها والبحث فيها علها تجد طريقا للحل ومعالجة ما بعكن

> > TE1817/181.97

امينا للسر، وعضوية كل من حملًا المرايك، فهيم النوايسة، المهندس حسين ابو خضرة، المهندس زهير عبدالعزيز، احمد الصوا ومحمد المرافي.

ملاحظات عامة

هبئة ادارية حديدة لنادى مستخدمي مصنع

ا سمنت الرشادية

الطفيلة _ الشعب _ عقدت الهيئة العامة لنادى مستخدمي مصنع اسمنت

الرشلَّدية اجتماعاً تم فيه مناقشة أمور النادي وانتخاب هيئة أَدارية جديدة من

السَّادةَ خَلِدُونَ الْحَيْسَ رئيسًا، عَيْسَى الحواتَّمَةُ نَائِبًا لُلَرثَيْس، جَمَّعَةَ الخَّوالدة

بحث امكانية فتح

الطفيلة حالشعب حبحث السبع خلف

المحارمة محافظ الطفيلة مع امين عام

وزارة المياه والري امكلنية فتح

مشاريع لاصلاح يتلييع المداه وتبطين

الاقنية وذلك بتشغيل جزء من الايدي

العاملة العاطلة عن العمل في

المحافظة وكذلك العمل على الاستفادة

من المياه التي تذهب هدرًا في سقلية

١٩٨٧ وما قطه

يستطيع دفع فاتورة مضى عليها

اربع سنوات على ان هذه الفواتير

تضمنت مبالغ كبيرة فيها اخطاء

ابن كانت هذه الفواتير طيلة هذه

المدة وكنف سيتم دفعها وما هو

• منطقة العلمة داخل مدينة

الطغيلة والتى نقع قرب مبيرية

شرطة الطفيلة وتضع حوالي ١٥٠

عائلة بداجة ماسة جدا الى وسيلة

لنقل المواطنين من والى داخل مستة

الطفيلة علما أن معظم السكان من

الموطفين وطلاب وطالبات المدارس.

كثيرة ومكالمات غير صحيحة.

مصير الخطأ الحاصل فيها؟

مشاريع لاصلاح ينابيع المداه في الطفيلة

 اهالى محافظة الطغيلة الذين ● في ظل الظروف الاقتصادية يعانون من الجفاف هذا العام ياملون الصعبة التي تمر فيها البلاد قامت من كل المسؤولين مساعدتهم في اثمان مؤسسة الموامسلات السلكية المياه الى مواشيهم واشجارهم حيث واللاسلكية بتوزيع فواتير الهلتف أن الاشجار بحلجة الى السقاية هذا على المواطنين في الطفيلة عن عام العام خاصة الاشجار الجديدة وكذلك ان المواطن علجز عن دفع فاتورة هاتفه عن الشهر الحالي فكيف

حبدًا لو يتم ايصال المياه لهم بسعر رمزي جدا لمساعدتهم في هذه المحنة القاسية ولدعم وتشجيع الزراعة والمواشي. • فاز مركز صحى عين البيضاء بلقب المركز الصحي الثالي على

مستوى الملكة. مبروك والف شكر الى جميع القائمين على هذا المركز وحيدًا لو تقوم بقية المراكز والمؤسسات بتقليد هذا المركز للفور بلقب المركز المثاتي ويكون لها دعم وتشجيع حتى يتحسن مستوى الخدمات في كل مكان

مجتمع الطفيلة

- عاد الى البلاد الحاج موسى محمود عمرو وولده محمد بعد اداء مناسك

الف مبروك يا ابا محمود - الحمد لله على السلامة - عاد أنَّى البلاد المهندس محمد حماد القطامين والسيدة عقيلته بعد زيارة خاصة الى جمهورية المانيا الديعوقراطية المهندس القطامين التقي ببعض رجال الاعمال هناك الحمد لله على السلامة. ● المهندس مناور المحاسنة وعائلته يهنئون المهندس محمد القطامين بسلامة العودة هو والعائلة المحترمة ● في حفل عائل كبير تم رَفاف الشاب الاديب عادل مسلم المرايات على كريمة المرجوم سليمان العبيدين تهانينا والف مبروك.

وفيها القلب مجمروح علينل أما ياتي في الشهم النبيل فعت شهما ولا تبقى ذليل قلم يقد البكاء ولا العويل وبنت القدس يقتلها الدخيل؟؟ فاقفرت العاروق بما يسيل اسن بمهم ستخضر الحقول فان يد العادو غدا تطول صلى --فقد ظنوا الفرات لهم ونيا من (السوفييت) يجلبها الـرحيل ولكسن ذاك شيء يستنيل فَانَ سِلاناً بِوماً شَرُول فان السلم يتكبره الكسول وايمان به تصر الرسول ولكسن حسلك منصبره الجليسل قمل الصبر من صبر يطول لان السنل محملية تُقسِلُ اذاً ما العرب قادهم التلبلُ

فقلب الصب توحشه الطلول القدس با قومي فسيروا قليس سبوى الجهاد لها سبيـل

الطالب: عماد محمد الزريقات الطفيلة _ عيمة

فلاش

في المحافظة لحل مشكلة النطالة

وأعطاء الاولوية لأبناء المنطقة للعمل

في شركتي الفوسفات والاسمنت

العاملتين في المحافظة وزيادة

كميات الإعلاف وتخفيض اسعارها

لمساعدة اصحاب ومربى المواشي نظرا

لكون الموسع الحالي موسم جفاف حاد

في المنطقة وزيادة مراكز توزيع والإعلاف وزيادة أبار المياه في المحافظة

وصيانة البنابيع ودعم المجالس

المحلية واقامة الأشاريع المختلفة.

حمى البحث عن الذهب

انتشرت في الاونة الاخيرة حمى

البحث عن الدهب بشكل جنوني بين

كافَّة قطاعات المُواطنين في محافظة

ومع يداية ساعات المساء تقوم القرق المختلفة بالبحث والحفراني مختلف الإماكن. أن مثل هذا العمل بشكل ضررا وخطرا على الجميع لعدة اسباب منها - الحلق الضرر والاذي بعمالكات الاخرين سواء أراضيهم أو أشجارهم

التى تتعرض للهدم والضرر جراء

عمليات الحفر - وأحداث حقر كبيرة في مختلف المواقع تشكل خطرا على السلامة العامة وربما تقع مشاكل خطيرة حراء قبلم مجموعة بالذهاف أل منطقة في الليل وتقوم بالحقر وال حصل معها ای مشکلة او حالت فريما تؤدي الى وقوع صاحب الارض نفسه في مشلكل مع الناس دون علمه بِما جرى العمل يؤدي ال تدمير وهندم المناطق الاثرية

والسياحية الهامة ولما كان مثل هذا العمل بشكل انتهاكا وتعينا عل املاك الدولة والأخرين ويشكل عنصر هنم ودمار الى منشأت زراعية وسيلحية دون اية فائدة او نتيجة اطلاقاً الجهات المعنية في وزارة الداخلية والسياحة والاثار والاجهرة الامنية الاخرى مدعوة لوضع حد لهذه الظاهرة من خلال تشديد الرقابة ومعاقبة المخالفان اختلاف الاراء وتضاربها وتشغيل

اكبر عدد ممكن من أبناء مجافظة

البلقاء وطلاب أيضا بتشكيل لجان

محلية تسمي مراكز الإشراف لمتابعة

أجراءات التنفيذ مؤكدا على دعم

المراكز التنموية وتخصيص مجالات

انتاجية اليحانب المالات التعليسة

فيها باستخدام أعلى درجات الكفاءة

العلمية عند الاشخاص المشرفين على

هذه المشاريع وعند المسؤولين عن

ادارتها وحث على ضرورة عقد

اجتماعات مماثلة للحنة الركزية

برئاسة السيد المحافظ لان ذلك

ضرورة لانجأح المشاريع المطلوبة

وعلى هامش أعمال ورشنة العمل

التقت الشعب عددا من الشاركين.

السيد جأت عواد النور/ رجّل

فقال انا مع اقامة مشاريع جماعية

ذات الإدارة النقية والمتميزة ولا

اقضل التركيز على المشاريع ذات

الصبغة الفريبة وثلك لزيادة الإنتاج

والتوفير في الكلفة واعطاء نوعية

جيدة في ألمنتجات وبالتالي يصبح

لدينا أمكانية تصديرية للدول

الاخرى واكد هنا على اهمية وجود

رقابة على المنتجات وزيادة عدد فرص

وحول ملاحظاته الخاصة قال أن

الورشة سارت بشكل جيد الا انها

افتقرت الوجود مسؤولين من

الوزارات والمؤسسات صلحية القرار

مثيل وزارات العمل والصناعة

والتجارة والسيلحة ودائرة الحمارك

مركز التدريب المهنى بعين الباشا

فقال أن الورشة استهدفت التعرف

على احتباجات المحافظة من المشاريع

التنموية المصغرة والصعوبات

والمشاكل التي تواجهها واشار الى ان

اية مشاريع يلزمها ثلاثة عناصر

رئيسية تتعلق بالتدريب والانتاج

واكد على دور مركز التدريب المهني أن عين الباشا التابع لمؤسسة

لتعريب المهنى والتنسيق مع

المعنيين لغايات عمليات التدريب

والانتاج والتسويق ليس للافراد بل

للتعاونيات في حال توفر الامكانات

اجهزة تنفس كافية مع الاقتعة

الواقية من هذا الغلز لمعالجة اي

حادث تسرب قد يحصل وهي على

استعداد تلم لندريب الكوادر التي

يتم تنسيبها من قبل المسانع على

كيفية استخدام هذه الإجهزة وتؤكد

الديرية بالإضافة لما ذكر على ضرورة

توفير جهاز كشف لغاز الكلور وعمل

صيانة دورية شاملة لاوعية غلز

ودعت مديرية الدفاع المدنى

اصحاب المساسع والمؤسسات

والشركات التي تتعامل مع غاز الكلور

مراجعة مديرية الدفاع المدسي/ادارة

الوقاية والسلامة العامة من اجل

تصحيم وارشادهم للتعامل السليع

مع غاز الكلور ووضع خطة طواريء

شأملة يتم بموجبها معقجة حوانث

التسرب بالتعاون مع الاجهزة

٥ خصائصه..

اثقل من الهواء بمرتين ونصف وله

رائحة كريهة يسبب الاختناق كما

يتسبب في تهيج المجاري التنفسية

ويمكن أن يؤدي الى الوقاة في حاللة

النراكيز العالية واستنشاقه بتركيز

منخفض يؤدي للسعال وألتقيؤ

الشديد (٤٠ ـ ٦٠ جزء من مليون

جزء لمدة ٣٠ دقيقة يعتبر الحد

النَّحْطر على حياة الانسان) ويتم

الكشف عن وجود هذا الغَازُّ بِطَهُورُ ا

سحابة بيضاء في منطقة التسرب بعد

استخدام سائل الامونيا وعن طريق

غاز الكلور دو لون اصغر مخضر

والجهات المعنية الاخرى

والتسويق.

اصدرتها مديرية الدفاع المدنى

نشرة توضيحية حول استعمالات

والاسعافات الاولية

غاز الكلور وتخزين الاسطوانات

اما المهندس فاروق النمر مدير

ورشية انشاء وتطويرااصناعات

الصغيرة تواصل اعمالها

السلط _ الشعب _ واصل

المشاركون في ورشبة العمل التي

مظمتها وزارة التخطيط بالتعاون مع

منعظة العمل الدولية ILO في قاعة

متنزه الحمر في القحيص امس

مناقشة الامور ألمدجة على جدول

الاعمال بحضور السيد فاتح الغرابية

محافظ البلقاء ولليوم الثاني على

لانشاء وتطوير وترويج المشاريع

الصغيرة خاصّة في المناطق الريفية

وتوقشت عدة مقترحات من مدراء

مراكز التنمية في محافظة البلقاء حوّل

دور هذه المراكز في تحقيق مثل هذه التوجهات والاستفادة من الامكانات

المتأحة فيها وتطرق المشاركون الى

دور الحكومة والمؤسسات المختلفة

لتنليل الصعوبات والعقبات التي

وقدم مدراء المراكز وعدد من رجل

الاعماق الشاركاين تصورات

ودعا مصافظ البلقاء وزارة

التخطيط ومنظمة العمل الدولية

والخبير الدوى الشارك بالورشة ألى

تبنى الاقتراحات والافكار العملية

والعمل على برمجة ما جاء فيها

بالتعاون مع الجهات والمؤسسات

وصنانيق الثمويل المختصة لتحقيق

الاهداف للرجوة من تنظيم مثل هذَّه

... السيد محمود التزعبي رئيس

مجلس التنمية المطلية في رَي قال

تعتبر هذه الورشة الاولى من توعها في

هذا المجال وفتحت امامنا المجال

للادلاء بالراي حول نوعية مشاريع

المستقبل سواء على مستوى المشاريع

الاسرية او المؤسسية وأذا ما طبقت

هذه الاقتراحات فلننا نكون قد بدأنا

نسير بالانجاه الصحيح لتنبية

المجتمع المحلى وتشغيل اكير عدد

معكن من العاطلين عن العمل من

خلال جمعيات تعاونية ومراكز

التنمية كما هو الحال في مجلس تنمية

زي المحلي والذي أسس بجهود

تطوعية ويعتبر الأول من نوعه في

اما الدكتور سليم سالم الطالب

مدير مركز التَّنْمية الريفية في معدى

فطالب بضرورة تنفيذ المشروعات

التي تم اقتراحها في الورشة بعد

براسة موضوعية لها وقال اعتقد أن

واقتراحات في هذا المُجال.

تواجَّه انشاء مثل هذه المشاريع. أ

التوالي بهدف ايجاد آلية عمل مناس

من اقاليم الملكة.

في دراسة لرئيس اتحاد الغرف التجارية حول دور المحاسبة في التنمية

المحاسبة بعد اساسي للرقابة والتخطيط والتقييم واتخاذ القرارات النظام الضريبي يعكس السياسة الاقتصادية العامة

عيان ـ الشعب ـ اعد السيد محمد عصفور رئيس أتحاد غرف التحارة الاردنية دراسة حول دور الحاسية في عيلية التنبية الاقتصادية. وتضمنت الداسة عدة أبواب في العملية الانتصادية والمالية والادارية والضريبية والتخطيط

واشارت الدراسة ألى أن للحاسعة تعتبر بعدا اساسيا وجانبا مهما لاعداد وتحليل المساريع الاستثمارية. وهناك عدة العالا اسلسية يجب دراستها عند أعداد المشاريع الاستثمارية وتحليلها ومن اهم هذه الانعاد: ألدوائب القثبية والحوائي

المؤسسية والتنظيمية والادارية والجوائب المالية للصاسبية والجوائب الاقتصادية والتحابية. وهكذا يترتب دراسة الجوانب المالية للمشروع الاستثماري بساعداد تقديرات مستقبلية ستوية لقيمة المبيعات السنوية وقيمة الكلف التشغيلية السنوية وتقديرات الاهشالاك السنتوي للبرأس الملل وتقديرات للريح من تشغيل المشروع وتقديرات لصأفي مدقوعات القوائد المصرفية التي ستدفع على القروض المستلقة لراشمال المشروع مقابل فوائده المصرفية وتقدير للربح الأجمالي للمشروع وتقدير لضريبة الارباح وتقديس لصافي البربيح وتقيرات لتوزيع ارباح المشروع على الساهمين منه أضافة الى ضافي الارباح المتبقية وصافي الارباح (الخسائر) التراكسة. وستحدد هذه التقديرات حجم

وتوقيت ونوعية وطبيعة التمويل قبل الشروع بالمشروع وبالتالي ستمكن المحلل من التوصيل الى استنتاجات ملزمة بالنسبة الى التمويل الضروري الامر الذي يقرر تحليل وتحديد امكانات توفير التمويل ومصادره

التحليل المالي

وغنى عن القول فان التحليل المالي

لسير المشروع عند تشغيله وأعتباره

منشأة عاملة انما يعتبر بمثابة الوسيلة التي تمكن رجال الإعمال من استنباط المعلومات التي يسعون البهاحول انشطة المنشأة المصيرة للبيانات. ويقوم التحليل المالى ايا كانت صورته على اسلوب للقارئة لذا. بتعدد اساليبه حسب اتجام وطبيعة وبجال المقارنة. فقد يكون تحليلا مُعتَّمَدًا على مَا تَوَفَرَهُ ٱلْمُحَاسِبَةُ مَنْ بيانات تتعلق بكيفية واستخراج

عملن _ الشعب _ من سليمان

ألقي الدكتور جبورج عطية

نسبة الربحية ونسبة السيولة ونسب تقييم الاداء او الكفاءة في ادارة الاصول ونسب هيكل راس المال لتآييم سياسة التعويل بالنشاة وكذلك درجة الخاطرة: كنسبة الديون أنى حقوق الملكية ونسبة الديون أنى الاصول أو نسبة المدونية ونسبة البيون الى الإصول الثابية.

الإدارات

ومن الاسليب الحديثة في التحليل المالي اسلوب مبنى على المقاهبة الإساسية للنظرية الحديثة للمعلومات الذي يهدف الى قياس المحتوى الاعلامي التقرير الالي من وجهة نظر مستخدمي التقرير، كما أنه يعتبر آذا ما احسن استغلاله من اقضل الادوات للتنبؤ بالصاعب المالية للمنشاة.

المحاسبة والتخطيط والرقانة

المحاسبة تعتبر بعدا اساسيا للرقابة والتخطيط والتقييم واتخلا القرارات. يتركز اهتمام ادارة المنشاة في

البياتات المالية عموما في الحصول

على نوعين من المعلومات: اولا: معلومات تستخدمها في اغراض الرقابة والتخطيط والتقييم واتخاذ القرار وغالبا ما تكون تلك المعلومات تقصيلية وتقديرية وذات طايع احصائى، لذا فعصدرها الطبيعي نظام ألتكاليف، ونظام المداسية الادارية. وثانيا: معلومات تاريخية ودَاتُ طَابِعَ اجْمَالِي تَبِحَثُ عَنْهَا فِي بباتك المحاسبة الملية بهدف الحصول على مؤشرات كمية حول اداء المنشاة بشكل عام وباعتبارها وحدة واحدة، لذا تسعى الإدارة للحصول من السانات المالية المنظلة على اجابات لبعض التساؤلات المتعلقة بعدى تجلحها في استثمار الاموال التي تديرها ومن ثم مدى تجاحها في تحقيق عائد مجز للمالك بالمقارنة مع غيره في الصناعة التي تعمل فيها المنشآة ومدى تجلحها في سياساتها التمويلية في الموازنة بين مصادر التمويل الداخلية والخارجية ثم مدى انعكاس ذلك على حصولها عل الاموال بالكمية المناسخ وبالتكلفة المناسبة ثم في الوقت المتاسب ومدى تحاجها أق ادارة الاصول على مستوى للنشاة ثم مدى نجاح الأدارات القرعسة كادارة

الائتمان وإدارة البيع وادارة المخزون يق اداء أمهامها. ومع أن البيانات الملية المناسنة لاغراض تطيل الاداء لا تتوفر جميعها في البيانات المالية المنقة بل

غالبا ما تتوفر تلك البيانات في سجلات محاسبة التكاليف او المحاسنة الإدارية الا انه يمكن للادارة الحصول على مؤشرات عامة من البيانات المالية كمؤشرات عامة عن النشاط تدور حول الربحية المتقدمة وعلى راسها دول السوق وسياساتها في التعويل والاستثمار ومؤشرات خاصة لتقييم اداء بعض

> في الديانات المالية المتعلقة بالعاملين والعصلاء والمؤسسات الحكومية كديوان المحاسبة واجهزة التخطيط ودأثرة الضريبة وكذلك ادارات البحوث المتخصصية والمحللين الاستشسارات وتتعلق اهتمامات الإدارة في هذا الجانب بلجابات عن التساؤلات المتعلقة بعدى قدرة المنشاة على الاستمرارية ومدى مساهمة المنشأة في الاقتصاد الوطئي وما مقدار ما تُتحمله من تكاليف أجتماعية. وهل السائات للقية المنشورة تفصح بعدالة عن حقيقة ربحية المنشاة ومركزها المالي اضافة ألى مراعاة القوانين المختصة والمساديء والاصول ألماسسة المتعارف عليها بما يوفر لهذه البيانات سعتي الثقة والموضوعية التى تجعلها صالحة لتقدير الإعباء الضربيبة للعنشاة من جهة

كمأ تتركز اهتمامات ادارة المنشاة

القومية من جهة اخرى. المحاسبة وتطوير الجهاز الضريبي فغشارت الدراسة آلى ان النظام الضريبي كمآ هو معروف اداةً

رئيسية من ادوات السياسة الثالية

وللاستخدام في اعداد الحسادات

والتى تعكس السياسة الاقتصادية وأن هذا النظلم الضريبي بقدر ما يكون مهما وضروريا لخزينة الدولة والاقتصاد الوطئي بقدر ما يكون عَانَةًا للعملية الأستثمارية اذا ما تعددت فيه الضرائب ولقد سعت الدول خاصة النامية منها الى البحث عن الطرق والوسائل الكفيلة بتسهيل مهمة الاستثمار واتخاذ القرار المتعلق باقامة اي نشاط اقتصادي فقد تبين لدى العديد من الدول النامية أن تعدد الضرائب خاصة المباشرة يعتبر عنصر ارباك وتعقيدا اداريا بعبق عملية الاستثمار كما يزيد من كلفة تحصيل الضريبة ذاتها، بحيث ان ارتفاء كلفة التحصيل تؤثر سلبيا على مدى ما تحققه خزينة الدولة من عوائد حقيقة من جراء تعدد هذه

القومية وحول تور المحاسبة في اخراج

عملية التهرب الضريبي الامر الذي يؤدي الى تقليل عوائد النظلم الضريبي المستند على التعددية ولقد تقدمت الدول الصناعية

الاوروبية المشتركة كما تقدمت انضا الدول النامية (الاكثر نموا) مثل كوريا الجنوبية وتركيا بخطوات مهمة على طريق توحيد الضرائب عبر المباشرة والغاء التعدية في هذا المجال بحيث تؤول جميع الضرائب غير المباشرة في النهاية ألى ضريبة واحدة وهي ضريبة القيمة المضافة. وَفِي الحَقيقَة فَأَنَّهُ على الرغم من ايجابيات فرض مثل هذه الضريبة الا أَنْ الْعُقْبِةِ الْرِئْيِسِيةِ فِي طريق تَتَفَيْدُهَا يكون دائما مستوى التطبيق المحاسبي الصحيح لجعيع الانشطة الاقتصابية.

اذ أن فرض مثل هذه الضرسة يستلزم بالضرورة مسك سجالات محاسبية منتظمة خاصة فيما يتعلق بعصاسبة التكاثيف وأن تكون السحلات للحاسبية بشكل عام متواجدة ومعمول بها وفق الاصول المحاسبية والقوانين والمصاسبية المرعية بحيث تكون هذه السجلات قادرة على معرفة قيمة الضربية الواجب دفعها عند كل حلقة من حلقات الانتاج او الاتجار او المبادلة وأن تجميع هذه البيانات المحاسبية في النهائية لدى دائرة ضريبة القيمة المضافة يكون اساسا في معرفة حجم الضريبة المُفروضة كما يكون ﴿ دَاتَ الوقت اداة مهمة في عدم التهرب الضريبي وبالنالي زيادة حمسلة

انن فان ارتفاع مستوى تطبيق المحاسبة ومراعاة الاصول والقوانين المحاسبية فيكل الإنشطة الأقتصادية وعلى مختلف مستوياتها انما هو أساسٌ لا بل ضرورة لا بد منها عند توحيد الضرائب غير المباشرة في ضربيبة القيمة المضافة وعند ازالة القوانين الضريبية الناتجة عن التعدية التي يعكن أن تربك متخذ القرار الاستثماري.

أن تمكن المُجَاسِية من تطبيق صريبة القيمة المضافة سوف يؤدى بالأضَّاقة الى زيادة حصيلة الخزيئة

وهذه المجموعات الثلاثة هي اساس في معرفة حقيقية المنشاة والحكم عليها وتحليلها ومعرفة

حجم الانتاج المحلي الحقيقي وتضع ارقاما للحسابات القومية تكون ذات درجة عالية من الدقة والثقة.

القومية هي عبارة عن الحسابات التعلقة بحملة النشاط الاقتصادي في اي بلد من البلدان بحيث تعكُّسُ حجم الانتاج المحل الاجمالي لهذا البلد كما تعكس حجم الاستثمار والاستهلاك والانخار فهي بالتالي اداة اقتصلاية رئيسية لا غَنى عنّها في عملنة التخطيط الاقتصادي وان اية خطة التصادية لا بد وان يكون لها اهداف كمية تسعى الى تحقيقها وان اولى هذه ألاهداف هو تحقيق نمو في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة معينة، فاذا لم تكن هذاك اصلا سائات بقيقة تعثل حقيقة هذا الناتج الحلي فان قياس نجاح اية خطة او برنامح اقتصادي يكون ضربا من الخيال بعيدا عن الواقع الاقتصلاي او عما

وخلصت الدراسة الى جملة حقائق من ابرزها:

الكونغرس وكسب البراي العام

الاميركي للناصرة القضايا العربية

منها رصد وسائل الاعلام الاميركي

والاحتجاج كلما ظهر على التلفريون

او في الصحف صور مشيئة او مهيئة

للعرب وقد نجمت عدة مرات و منع

هذه الوسائل عن نشر هذه الصور كما

وانها ساعدت في نجاح المشروع الذي

جعل الكونفرس والرئيس بوش أرث

يوافقون على قانون يحدد يوء ٢٥

تشرين اول كيوم تذكاري للعرب

الاميركيين، اعترافا بالاسهامات التي

واما المعهد العربي الإميركي فيركز

نشاطه على حث الامدركيين العرب على

قدموها للولايات المتحدة.

ان البيانات المالية المستندة الى اصول محاسبية سليمة وتطبيق محاسبی قانونی لا بد وان تفضی ال الامور المتعلقة بالركز المالى للمنشاة او ميزانيتها العمومية وبيآن الارباح والخسائر وكيفية توزيع الارباح وبيان مصادر الاموال المتلحة واستجداماتها.

توجهاتها الستقطية ومدى سلامة سيرها، وامكانية اتخلا اى قرار اداري او تخطيطي يتعلق بها. أنَّ وضُوَّح مثل هذا الأمر المآلي لجميع المنشآت بلختلاف القطاعات العاملة بها انعا يُؤدي في مجعله الى اعطاء وضع او صورة اجمالية عن مدى تُحرِكُ أي قطآع اقتصادي وحجم استثماراته وانتأجه ومصادر امواله واستخداماتها وحجم اربلحه ورواتب وأجور العاملين به. وهذه سياسات لا بد منها لبناء حسابات قومية مستندة على قاعدة رقمية دقيقة مستمدة من واقع البيلانات الملابة لكل منشاق واذا ما اضيف الى نلك تطبيق ضريبة القيمة المضافة وتطبيق الاصول المحاسبية التي يتطلبها تطبيق مثل هذه الضريبة فتكون البيانات المالية المتجمعية عن جعلية النشياط الاقتصادي للمنشأت والمكونة لاي قطاع من القطاعات بيانات تعكس

وهنا لا بد من القول ان الحسابات

الكلُّيَّة الكونة للجسَّابات القومية. الخلامية

اليه المؤشرات الاقتصادية



● أن أعتبار الماسية بعدا أساسيا وحلتنا مهما لإعداد وتحليل الشاريع الاستثمارية نابع من انه لا بد لدراسة اي مشروع من ان يتم اعداد توقعات ستتقبلية عن التدفقات الثالية لنصار الى تُصَيد الجانب المالي المتوقع للمشروع من حيث حجم وتوقيت ونوعية وطبيعة التعويل قيل الشروع بللشروع او اثناء تتغيده أو

• تتجلى أهمية المحاسبة في كونها اداة للرقابة والتخطيط والتقييم واتضاد القرارات، وهدا بستند بالاساس الى ضرورة تركيز ادارة المنشأة على البياتات المالية عموما خاصة ما يتصل منها ينظام التكاليف ونظلم المحاسبة الادارية وما بتصل بمعلومات تاريخية ذات طابع اجمالي تتصل ببيانات المحاسبة المالية.

تطبيقها السليم على مستوى جميع الانشطة اصبح امرا في غاية الاهمية لما يفتح المجال لتُطورُ الحهارُ الضريبي وعمليات وضع الخطط والبرامج الاقتصادية وآن قصور تطبيق المصية يشكل في كثير من الاحيان عقبة امام هذا التطور ولا بد أن يققد العملية التخطيطية الاقتصادية عنصر توفر الرقم المالي النقيق الذي يعكس حجم ونمو

ان تطور المحاسبة وانتشار

وتطور الانتآج

• المحاسبة ادار فعالة ومهنة في بسط حقيقة الوضع الاستثماري او حَقَيقَةُ الْمُنشأةُ اللَّذِيةَ بِاعْتَبِارُ أَنْ عملية الانتاج ومدخلاتها لا بد وان تترجم في ارقام بحيث تنعكس في دلائل أرقمية ثابتة وسليمة تشكل الاطار المقيقي للوضع المآلي ومن هنا فأن النظر الى المحاسبة يجب ان ينطلق من كونها اداة فنية ومرتكز رئيسي لعملية التنظيم والادارة وبالتألي في اعتبارها الارضية التي لا غُني عَنها لاتخاذ اي قرار اداري.

عند توسيعه.

مجلة النجم المسلم ودليل الاسلام في

اميركا والمعلومات من الاسلام التي

تبطل المعلومات غير الصحيحة عنة

ويقوم بعدة نشاطأت اخرى تتعلق

معنارس الاحد، أي الدروس

الاسلامية التي تقدم في الجوامع

ً وهناك تحمّعات اسلامية كبرى في

مدز شيكاغبو ودترويت وللوس

انجلس وفي شيكاغو وحدها ٢٣

مسجدا وحوالي عشرين منظمة واربع

منشورات اسلامية وجامعة اسلامية

ويكثر المسلمون العرب في مدينه

ندرونت حدث لهم مركز اسلامي كبير

ونشاطك عبيدة سياسة واحتماعية

ونشرات اسبوعية وشهرية، وكذلك

بكثر تجمع المسلمين العرب في مدينة

تولينو اوهايو، ويمكن اعتبار الركز

الاسلامي في هذه المدينة حتى الان

أكبر مركز في الولايات المتحدة وهو

مركز تم تناؤه سنة ١٩٨٢ يتضمن

منشأت تعنى بكافئة احتياجيات

المسلمين الدينية والثقافية

والاجتماعية والرياضية نغي المركز

تقوم الصلوات والقياء ألمواعظ

الدينية ويتم تعليم اطفال المسلمين

اللغة العربية ومبادىء البدين

الاسلامي وفيه تجري عقود زواج

المسلمين واعداد ودقن الموشى في

المقابر الاسلامية ويقوم المركز بآيقاذ

متحدثين عن الإسلام الى المدارس

والجلعات والنوادي كما يساعد

معتنقي عقيدة الإسلام الجدد على فهم

هذه العقيدة وتثبيتها في قلوبهم،

ويقوم المركز عدا عن هذا بمراقبة ما

تنشره الصحف واجهزة الأعلام عن

الاسلام ويقوم بالرد على ما يحتاج

الرد علية لتصحيح المقاهيم

الاسلامية في اذهان العلم الغربي

الاسلامي في واشتطن مكفتة خاصة

قهو في قنب العاصمة الإسركية

وتاريخه يعكس تطور الاسلام ق

الولايك المتحدة فقد نشات فكرة

جِلْمِعْ فِي العامسمة الإميركية ق

الاربعينات وتبناها عند من

الديبلوماسيين المسلمين واحد

الإثرياء المهلجرين، السيد محمد ابو

ألهوى الذي كان يعرف في اميركا

بغسه السيد جوزيف هوارا ولقيت

فكرة انشأء جامع قبولا كبيرا عند

عند من الدول الاسلامية وعند

المستمير الاميركيين فراحوا يتبرعون

للمشروع ويدعون للمساهمة فيه,

ولد تعض فكرة قصيرة حتى وضع

الحجر الاسلس للعركز في ١١ كاتونّ

ثاني سنة ١٩٤٩ ز٢٦ ربيع الأول

١١٠٠٨ هــ)، وتأسست نجنة تنفينية

تجمع التبرعات.

ولكنَّ ممَّا لا شك فيه أن للمركز

لانتاء المسلمين.

من الإيرادات الضريبية غير المباشرة فانه يؤدى الى بلورة حسابات قومية ذات برجة علية من الدقة. دور المحاسبة في الحسابات

الضرائب بالإضافة الى أن تعدد حسلبات قومية دقيقة قاثت الدراسة الضرائب غير المياشرة تسهل من

في محاضرة حول التراث العربي والاسلامي في امريكا د عطية المهاجرون العرب الاوائل مهدوا الطريق للتجديد في الادب العربي، والاسلام ينتشر بسرعة

ويظهر أن العديد من المسلمين في هذه الفترة كانوا يخافون من ان يخسر اولادهم تربيتهم الدينية في بلد غريب عن الاسلام فيمتنعون عن الهَجْرة وكان اكثر الهاجرين من سكأن القرى الفقراء غير المتعلمين فواجهوا صعوبات عديدة ما جعلهم

شبيها في الإداب الأخرى.

ابناء المهاجرين الاوائل وقد امتزج اكثر هؤلاء في بوتقة الحياة الاميركية وغربية.

اللبنائدين الغزوح الى اميركا أو اوروبا بسبب الحرب القائمة عل ارض لبنان منذ خمسة عشر عاماً

الكونغرس الاميركي مؤخرا لمحبي جبران اقامة نصب تنكاري لهذا الكاتب العبقري في العاصمة الامدركية على جانب أحد الشوارع الرئيسية تكريما لما لاديه من فعقية في الحياة الأميركية.

اما العرب في أميركا اليوم فيقدر عددهم بحوالي المليونين يقطن اكترهم في ولاية كاليفورنيا ونيويورك وتكساس.

وي نظري أن أهم ما ساهم به وعلى الصعيد الأميركي لم يترك

هذا الأنب الرا كبيرا لأن الخفره كأن في اللغة العربية والذي أثر عميقا في الاحساس الادبي الاميركي كأن حدران وخصوصنا كتابه والنبيء الذي لا بزال يقرام الإلوف من الإسركيين خصوصا الشباب منهم يقراون مقاطع منه في مجامعهم وال افراحهم وأتراحهم وقد أجأز

وقد ساعدهم هذا التقوقع في بادىء الامرعلى مواجهة الصعوبات اللغوية والاقتصادية، التي واجهتهم ويقيمهم القومية

الشؤون السياسية القومية منها

يتقوقعون ويتجمعون في مناطق

الاميركية استعرض فيها تاريخ هجرة العرب الى امريكا وقال قيها: أن الهجرة للكثفة التي بداها اهل بالاد الشام حدثت في أواخر القرن الميلادي الماضي واوأثل هذا القرن واسباب الهجرة كثيرة بعضها قوى الجنب للنبثقة عن الاقتصاد الاميركي المتصاعد ويعضها قوى الدفع المتاتية عن وضع سيلسي متازم وقلة في الغرص الاقتصادية المتاسبة في بلاد الشام وكان اكثر المهاجرين من اللبنانيين المسحيين. اجتماع للجان مشروع

واعضاء لجأن عمل المشروع العشرة

بوضع مسودة مشروع الأستراتيجية الوطنية لحملية البيئة.

الاستراتيجية البيئة

التي تمثل قطاعات الزراعة والاراضي والمياه السطحية والحوقية، مواثل الحياة البرية النياتية والحيوانية، الشواطيء والشروة البصرية، الاسكان والاستبطان البشري الفلاف الجوي، وتوعية الهواء، الطاقة والمعلقن الإثار، الموارد الثقافية سالاضافة الى اللجئتين القانونية والإعلامية. اضافة الى ممثل الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة في

والاسلامي في الولاسات المتحدة

الوطنية لحماية

عمان ــ الشعب ــ تعقد لجان عمل مشروع الاستراتيجية الوطنية لحمانة النبئة احتماعها الثاني يوم الاحد المقبل في فندق ريجنسي بالاس، الساعة التاسعة والنصف صبلحا برئاسة السيد وزير الشؤون البلدية والقروبة والبينة. ويشارك في هذا الاجتماع رؤساء

موضوعات الثاكد من أدراج المواضيع الخاصة بالموارد والقضايا البيئية المهمة في النشرات التي تم اعدادها من قيل اللجان المتكورة، والتعرف على التدلخلات المهمة بين النشرات المختلفة، ومراجعة الإجراءات المقترحة في النشرات وأبداء أي مقترحات أو بدائل، وشرح خطة عبل الرحلة التالبة الخاصة

وسيتم خللل الاجتماع بحث

محاضرة امس الاول في مؤسسة شومان حول التّراث العربي

الى سنة ١٩٢٤ م بلغ اثناءها عدد المهاجرين مغتى الق. واصدرت الحكومة الإميركية في تلك السنين قوانين جنيدة فأنخفض عند المهلجرين غير الانكلوسكسونيين وبدأت موجة جديدة في تاريخ الهجرة العربية دامت حتى اواخر الحرب العائلية الثانية. وتتميز هذه الموجة عن الأولى بأن اكثر الملجرين العرب كانوا من اقرباء مهاجري الموجة الاولى أو من أيناء بلدهم الاصبل قطوا في بادىء امرهم بين اقرباء

وهو حدث قريد من نوعه لا نعرف له

والاحتفاظ بعاداتهم الاصلية أستمرت الموجة الاولى من الهجرة

وانتشرت الجاليات العربية في مدن ومناطق مختلفة وبقى اكثر اعضائها ملتحما اجتماعنا ضمن بوتقة الكنيسة وقيما بعد الجامع، ففي اوائل عهد الهجرة لم يمتزج هؤلاء المهلجرين اجتماعيا مع الاميركيين السكسونيين أو حتما مع السود وكذلك لم يتدخلوا كليرا ق المحلية ولذلك بقي تعلقهم بالوطن الادوحنينهماليه حنينا صافيا وقويا. المهاجرون الأوائل على الرغم من قلة دراساتهم العالية لا يكمن في مجرد الثروات التي جمعوها والمساعدات المافية التي قدموها ولا يزالون يقدمونها الى اهلهم واقربائهم في الوطن الام، انما يكمن في الثورة الأدبية والفكرية التي مهدت طريق التجديد في الادب الغربي الحديث،

عرب اميركا اليوم او العرب الاميركيون

واوهايو والبنويز وبنسلقانيا ولو تظرنا إلى العرب في امبركا الإن من الناحبة الإجتماعية بمكننا ان تقسمهم، بطريقة لجمالية. ألى ثلاثة اجيال رئيسية حسب موجات الهجرة المُختلفة وحسب عمق التكيف، فهنات العرب والمتامركون، كليا واكثرهم من

> واقتبس بغضه اسماء غربية وأما الجيل الثاني ،المخضرم، فيضّم الدّينُ هاجروا بعد الحرب العللية الثانية ولا يزالون محتفظين بلونهم الحضاري الاعتلى، ومصدر هؤلاء ليس بلاد الشام وحدها كما هي الحال عند اكثر ابناء الجيل الاول اذ نرى بينهم العديد من العراقيين، خصوصا الكلدان، والمصريبين، واليمنيين وقليل من المغاربة ومن بين هذا الجيل الفلسطينيون الذين هلجروا على اثر النكبة. وأما الجيل الثالث فهو الجيل القادم حديثا أي منذ اوائل السبعينات وهو ما يمكن إن نسميه بالجيل النُحُبة أذ أنه يضم قسما كبيرا من الطلبة الواقدير للدراسة الذي يقررون البقاء في اميركا اما لاسباب مأدية أو لعدم توفّر المناخ العلمي الإكلايمي المناسب لعلمهم واختصاصهم في بلدهم الاصلي، أو لوجود فرص للعمل تقدمها ليم جامعات ومؤسسات شهيرة، ويضاف إلى الطلبة جماعة اصحاب الكفاءات النين انضعوا الى تيار هجرة الإدمغة تغريهم احيانا المعاشات العالبة واحبانا اخرى التسهيلات المادية والمعنوية للقيام بدراساتهم او أبحاثهم او اعماقهم، وهناك ايضا اسباب سياسية تنخل في الحساب كتلك التي جعلت العديدين من الأطباء والأساتيدة والكتأب

الوجود العربي في اميركا لم يعد

بأن الشعبين الأميركي والعربي المنافحة التعبير فتعتبر على الصعيد الشعبى اكثر الجمعيات انتشارا ولها مراكز عبيدة في ألمن الأميركية الكبيرة، وتحاول اللجنة القيام بعدة

امور عدا مجاولات الضغط على

السنينات ولكنه في الوقت ذاته لم يبلغ درجة يمكن معها القول انه تَشْكُلُ قُوةً فَعَلَّلُهُ فَي الحياةِ الأميركية.

ويعكننا لكي لا نسترسل كثيرا في

الاميركية واشتطن وهو مراة تعكس

لا نعرف تماما عدد المسلمين لان

هامشيا كما كان حثى اواخر

. كندا. الرابطة الوطنية للاميركيين العرب تحاول التأثير أو الضغط عل الكونغرس الاميركي لتغيير سياسته تجاه العالم العربي وتوثيق الصداقة وأما اللجئة العربية الإميركية

فمورة العربي لا تزال صورة غر واضحة أن لد نقل مشوهة فيقديرة لاكثر المؤرخين الاميركيين العرب هم شعب عاش خارج التأريخ الأميركي فعثلاً نعرف أن ملَّابِينَ مِنْ الإمبِركيينَ يقرلون ويستمتعون بكتاب والنبيء لُحِبْرانَ لَكُنْ قُلْما تَجِدُ نَكُرا لُجِبْرانَ وَ كقب تاريخ الادب الاميركي هذا الموضوع أن نقتصر على وصفّ الوجود العربي في العاضمة

هذا الوجود بالولايات الاخرى، ففي واشتطن نُجِدُ النَشَاطَ العربي في عدد من المحالات النبلوماسية والسياسية والاعلايمية والمدنية والتصارية، فالنشاط الدبلوماس يقوم به السفراء وهو يقتصر اكثر الاحدان على العلاقات الثّنائية، واما في المجالّ السياسي قمنذ اوائل السبعينيات بدا العرب يُؤلفون الجمعيات العربية _ الأميركية على مستوى وطني للاشتراك ﴿ الحياة الساسعة وللناثير على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط بعض هذه الجنعبات ذات منغة الاست كالرابطة اللبنسية ـ الاميركية وعدد من الجمعيات الفلسطينية التي بقتصر نشاطها على القضية اللبنائية أو على القضية الفلسطينية وأما أهم الحمعتات ذأت الانجاء الشعوني فهي الرابطة الوطئية للاميركيين أأعرب وقد تأسست عام ١٩٧٢ اللحنة الغربية - الاميركية لمكافحة التمييز وقد تاسست عام ١٩٨٠ والعهد العربي ـ الاميركي الذي تأسس سنة ١٩٨٥ ويتكننا اضافة جبعة المتخرجين العرب - الاميركيين الى هذه المجموعة وهي وأن كانت جمعية علمية غايثها نشر المعلومات الصحيحة عن العرب وحضارتهم. فقد تعدت نشاطاتها الحقل العلمي الى الحقل السياسي وامتدت تشاطاتها ق كل انحاء الولأيات المتحدة وحتى

المشاركة في الحياة السياسية الامتركية والجمالات الانتخابية وعمليات التصويت في كل الولايات.

المسلمون في اميركا المسلمون في اميركا ليس كلهم من العرب، كأن من الممكن أن يكون هنا: القول صحيحا في اوائل هذا القرن. الاسلام ينتشر بسرعة الان ق الاقطار الاميركية واكثر المنتمين اليه ليسوا عربا واما اسباب هذا الانتشار فمنها زيادة الهجارة والازدباد الطبيعي بالولادة، والتصول ال العقيدة الإسلامية من قبل عدد من الاميركيين خصوصا الاميركيين السود وازدياد الهجرة تعود أسبابها الى تواقد الطلاب المسلمين من كل انتجاء العظم الأسلامي أتي المدارس والجامعات الامدركية وبقاء عدد كبير منهم هناك. وقد قدر احد العلماء عدد الطلاب المسلمين بحوالي ٧٥٠ الف طاقب وهناك اسباب لذرى مثل الثورة الاسلامية في أيران والحرب المتواصلة في لبنان التي بفعت بالعديدين من محتري المهن الحرة والنجار الى الالتجاء الى الولايات

الاحصالات الرسمية منذ سنة ١٩٣٦ لا تشير الى ديانة الافراد ولكن يقدر عندهم بحوالي ثلاثة ملايين ولو نظرنا أل النشاطات الاسلامية البوم في الولايات المتحدة لوجنناها عديدة وبارزة فالسلمون بعد زمز طويل لم يكل لهم خلاله صوت يسمعء اصبحوا يحتلون مكانة لاثقة واصبحوا منتشرين في كل انحاء البلاد لهم مسلجدهم وجمعياتهم المحلنة والوطنية ويربط جمعيتهم اتجاد عام هو «اتحاد الحمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكنداء ويقدم اثحاد الجمعيات الإسلامية خدمات عديدة للمسلمين، وينشر

الاخيرة حوادث تسرب غاز الكلور من عدد منّ المنشات الصناعية في الملكة، ونظرا لخطورة هذا الغاز أصدرت منيرية الدفاع المنني نشرة توضيحية تبين خصائص هذا الغاز وأستعمالاته واصول تضرين اسطوانات غاز الكلور واحراءات الطوارىء والاسعافات الاولية للمصابين ويجب عزلها عن المواد الكعاوية مثأل الأسطاي الايثر والوقود والتربنتين والاكسجين او اية مادة عضويةً، والمحافظة على الْاسطوائات منّ ايّ صدمة قد تتعرض لها اسطوانات الغاز، يجب

عمان _ الشعب _ كثرت في الاونة

وتخزين كل منها على حدة. ٥ اجراءات الطواريء

فصل الاسطوانات المليثة عن الفارغة

يجب ابلاغ اقرب مركز دفاع مدني للمصنع الذي وقع فيه التُصرِبُ، واخلاء المكان من جميع الاشخاص مَّاستثناء الطَّأَلَمِ الْمُؤْهَلُ ٱلْمُحْمِسِ مِنْ قبل المنشأة لمعطحة المجلاث وعلى قسع الوقاية الخاص بالمنشأة تنفيأ ذلك، وارتداء اجهزة التنفس والاقنعة الخاصة للوقاية من هذا الغاز للمجموعة المخصصة لمعالجة حادث التسرب في المنشأة التي حدث بها التسرب، وأغلاة صمامات آلاسطوانات الني حصل منها التسرب واذا تعذر ذلك يجب وضعها في بركة ماء بها

محلول كوستيك صودا وحُـولٌ الأجراءات التي يجب اتباعها من قبل المواطنين فتتلَّخُص في اخُلاء افراد الإسرة تهنَّتها من المُعَرِّلُ حتى تتم معالجة التسرب، وفي حال تعذر ذلك يجب اغلاق النوافذ والابواب جيدا، وفي حال استنشاق رائحة الكلور من قبل أي فرد من أفراد العائلة. استخدام كمامات استنباطية (مثلا قطعة قماش نظيفة مبللة بالمآء ووضعها على الانف والغم للتخفيف من حدة تركيز الغائ، غسل الجسم جيدا بواسطة الماء اذا تعرض لهذآ

٥ الاسعاقات الاولية.

أبعاد المصاب عن المنطقة الملوثة بغاز الكلور، تدفئة المصاب قدر ألامكان اعطاء المصغب الانسبين بالمقادير المناسبة، وازالة الملابس الملوثة وغسل الحسم جيدا مللاء، اذا تُوقِفُ النَّصِافِ عَنْ الثَّنْفُسُ وَلَدِ يَتُوفُر أجهزة أنعاش الاكسجين يجب أجراء عملية التنفس الاصطناعي فورا وأعمَّاء المصابُّ كاسا من الجليبِ اذا كان يُعرضه لَلغارُ بسيطاً.

وتطلب لدارة الوقاية والسلامة

العامة في مديرية الدَّفاع الدَّني من

اصحاب المصانع والمنشات التي

تتعامل بهذه المآدة ضرورة توفير

) استعمالاته...

يدخل غاز الكلور في صناعة الكثير من المركبات الكيماوية مثل القينيل كلورايد وتراش كلوروائيلين ويستخدم في التبييض كونه قاصرا للالوان خاصة في تبييض عصتة الورق والنسيج بالأضافة لتنقية المياه كما يستخدم في التخلص من بعض الفضلات المساعية وق محطلت التنقبة للبياء ألعادمة وبالإضافة لما ذكر فلن غاز الكلور بدخل في تركيب المنظفات المتزلية مثل الهايبكس والكلوركس وغيرها من الماركات التجارية العروفة

0 اصول التخزين السليم

يجب أن تخزن اسطوانات غاز الكلور في املكن جافة وباردة محمية مَن نَعْنَبُكَ الطَّقَس وَبِعَيدة عَنِ مصلار الدرارة مع توفير التهوية اللازمة لمستودعات التخرين. والتاكد من اغلاق صمامات الأسطولنات بطريقة علمودية وتوضع على قواعد

خشبية مع تثبيتها حيدا.



بدء اجتماعات اللجنة المالية والنقدية العربية

بحث المشروع الاساسي للتنسيق الضريبي

ابراهيم: المشروع يهدف الى التقريب بين التشريعات

توصيات لجنة قروض الاسكان

● احمد النمرى

تتعدد الصعوبات والثغرات والسلبيات التي كانت ولا تزال موضع ملاحظات وشكوى المستغيبين من مشاريع مؤسسة الاسكان من حيثً اختيار المواقع المناسبة وطريقة تخطيط وتصميم وتقطيع الشقق، والمواد المستخدمة في البناء، ومدى توفر المرافق الإجتماعية والتحتية وكفايتها وملاعمتها لحلجات السكان، وسلامة وعدالة اسلوب توريع الشقق، ثم ضمان متطلبات المتابعة والصيانةوالادارة بعد توزيع الشقق واشفقها، وتنفس الدفعة الاولى والاقساط الشهرية ومدة السداد ولعل هذه المواضيع التي كانت دائماً تثار بعد كل مشروع «اذا استثنينا مشروع اسكان صَّلَحية الحسين الرائد، لم تكن بعيدة عن اذهان النواب الذين اثاروا موضوع الاسكان والحكومة التي شكلت طجنة دراسة قروض الاسكان والقروض الزراعية، وكلفتها بدراسة السبل الكفيلة بتخفيض اعباء المستفينين من مشاريع الاسكان على اساس البحث في امكانيات تَخْفِيضَ التَكَافِيقُ الْكَلِيةَ لَهُذَهِ المُسْارِيعِ.

من الغريب أن اللجئة المكلفة في توصياتها الاخيرة التي تشرتها بترا في الصحف اليومية يوم الاحد ١٨ اذار تقدمت باريعة توصيات لا تتضمن أيّ واحده منها أي مؤشرات توحي بإن اللجنة قامت بدراسات وتحريات موسعة لمعرفة ولتحديد الثغرات والاخطاء في تصميم وتخطيط مشاريع الاسكان السابقة وق طبيعة وكلفة ومواصفات المواد المستخدمة وق معَقوليَّة المدةُ التي ٱسْتغرقها تنفيذ المشاريع، وفي وجوَّد قوى بشرية غيَّر مؤهله أو غير مخلصة اشرفت على هذه المشاريع أو حتى وجود قوى بشرية في المؤسسة وفي المشاريع عاطلة عن العمل كليا أو جَرَبْيا وكنلك سُلامة اسْليب شراء للواد ودرجة الاستفادة من صفقات الشراء الكبيرة وفي عدالة أسعار التي على أساسها تم احالة عطاءات المشاريع المنفدة وغيرها من العناص المؤثرة عل قيمة التكاليف.

من جهتنا نعتقد أنه كان من الممكن تخفيض الكلفة الفعلية لكثير من مشاريع الاسكان التي تم تنفيذها وتوزيعها وهذا هو جوهر التخفيض الذي نريده والذي نتطلع الى أن يوصى به وأن يستخلص منه العبر وأن بشدد عليه في المستقبل لأن مثل هذا النوع من التوفير في الكلفة هو المطلوب مَن وجهة نظر اقتصادية كلية ولان هذا التخفيض هو الذي يوقر موارد اضافية للاستخدام في قطاعات ونشاطات اقتصادية اخرىً. ندعي بأن توصيات لجنة قروض الاسكان والقروض الزراعية لا تعكس

مع الاسُّفْ أي أفكار منتجة أو رائدة واقتصرت في مجملها على اقتراحات بِنُقُل اعباء التَّكاليف الكلية من كتف مؤسسة الاسكان الي كتف والحكومة، سواء في اقتراحها الخاص بتقويض اراضي الدولة مجانا لغايات مشاريع مؤسسة الاسكان او في تحميل الحكومة تكاليف الجهاز الإداري والفني للمَّوْسسة او في نَقَلَ تَكَلَّيفُ انْشاء المؤسسات الاجتماعية ومشاريَّع البنية التحقية الى جهات حكومية اخرى وأخيرا عندما طالبت باعتبار مؤسسة الاسكان مؤسسة اقراض متخصصة حتى تتمكن من الاقتراض المباشر من البنك المركزي بشروط سهله رغم اننا نعلم انها تتمتع بمثل هذه الميزة وبفائدة لا تريد عن حمسة في الملية على قروض كبيرة يقدمها لها البتك المركزي بواسطة بنك الاسكان وفي الواقع فان مثل هذه التوصيات العامة لم تكنُّ في حاجة الى تشكيل لجنة موسعة مختصة وكان بامكان أي مواطن ان ياتي بمثلها او بلحسن منها.

كنا نُتَوقَع أن تَزُودُنا اللَّجِنَّة برابِها وقناعاتها فيما أذا كان يوجِد أو لا يوجد مبالغة أو اسراف في تكاليف تنفيذ وبناء المشاريع السابقة ومنها مشروع مدينة آبو نصير المشهور ومؤشرات ومدلولات ذلك والدروس والنتائج المستخلصة وعما اذا كان هناك تقصيرات تستوجب المسالة التقصيرية او القانونية واخيرا قلقد كنا نود أن نطلع او نسمع راي اللجنة حول ايجابيات وسلبيات توزع مشاريع الاسكان بين مؤسسة الاسكان وبنك الاسكان ومؤسسة التطوير الحضري وعن توصيلتها بشان امكاتيات توحيدها.

اسعار العملات

١٠٧٧ع ١٠٧٧ع	چنیه استراینی مارک المانی
۱ ۱٫۳۹۳ـــ ۱٫۳۹۳	مارك الماني
٦ر٠٤٤ ٣ ر٣٤٤	فرنك سويسريي
٣ر٦١٦- ر١١٧	قرنك فرنسي
٧ر٥٣٤_٣ر٨٣٤	قرنك فرنسي ين ياباني/كل مائة
۸ر۲٤۸ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جلدر هولندي
٥٠٨-٢٠١٠	ﺟﻠﺪﺭ ﻫ ﻮﻟﻨﺪ ﻱ ﮐﺮﻭﻥ ﺳﻮﻳﺪﻱ
۲٫۳۰ در۳۰	لير ايطاني/كل مائة
זנוףו-זנדףו	لير أيطاني/كل مائة فرنك بلجيكي/كل عشرة
	_

٤. ماديا/ مكتبة الكرامة

٥٠ الطفيلة/ مكتبة الحارث

٦. المفرق/ المكتبة الحديث

٧٠ جسرش / مكتب جرش للصحافة

٨٠ ماحص/ مكتبة الشباب

٩. المقعسة / مكتبة الأمليس

١٠ السلط/ منص الفاعوري

ال عجلون/ مكتبة الجيلي

١١.عنجة / مكبة عالم الروائع

١٢. كفرنجيه / مكتية الهيثم

واصبوت الشعب

وكالترالتوزيع الاردنيت

توزع صوت الشعب في كافترانها والملكتر الاردنيتر الهاشميتر

في عمان/ من كافترا لا كشاك والسويرماركت والبقالات

١. السيد/ مؤسسة الشعب للصحافة والاعلان _ هانف/ ٢٤٥٨٥٨

؟ العقيسة / شركة محورتات وشركاه داناً ستورند مالق / ٣١٤٣٠٣

٣ معسَان - مصبياح الحنوري مانقف ٢٢١١٥

الكويت تستولي على الإبطالية قبل نهاية

الكويت -شينخوا - اعلنت شركة البترول الكويتية انها سوف تستونى عل شركة موبيل البترولية الإبطالية وفقًا لَاتَفَاقِيةً تَمْ تَوَقَيْعَهَا بِينَ الجانبن.

وقالت شركة البترول الكويتية في بيان أنه من المتوقع أن تتم هذه الصنفة نهائيا قبل نهاية شهر ايار القادم بعد استكمال كافة الترتبيات. ومن التوقع ان يكلف هـذا الاستيلاء ٣٠٠ مليون دولار امريكي بصورة اولية.

وتشبل موجودات شركة موييل البترولية الإيطالية مصفاة للبترول الخام تبلغ قدرة انتلجها اليومية مأثة الف برميل ومصنعا ينتج السلع العطرية في مدينة نابولي وحوالي

٢٠٠٠ محطة غاز وتشحيم كثاك

بعض مصانع المستقلت البترولية في مختلف انجآء الطالبا وذكر ناطق باسم شركة البترول الكويتية قولة أن حصولنا على هذا الامر يعتبر متمما لنشاطاتنا في ايطاليا وسوف نرفع قدرتنا في

العامة لمجلس ألوحدة الاقتصادية العربية امس احتماعات اللحنة المالية والنقيبة بعشاركة وفود تمثل الاجهزة الضريبية في الدول العربية

ابرزها مشروع البرنامج الاساس للتنسيق الضريبي بين دول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية. وقال السيد حسن ابراهيم الامين العلم للمجلس في كلمة المتتح بها اعمال اللجنة أن مشروع البرنامج يعد اضافة موضوعية وعملية للتنسيق الضريبي بين السول العربية الاعضاء ويتجاوز فجوات الماضي ويبرز الدور الذي يعكن ان تؤديه عملية التنشيق بين التشريعات والنظم الضريبية أ تحقيق حرية انتقال رؤوس الاموال

مبدأ تكافؤ الفرص لمنتجات الدول العربية الاعضاء كخطوة اولى. وأضاف أن البرنامج يهدف الى التقريب بين التشريعات والانظمة الضريبية وتقليل التفاوت في العدء

الضريبي وتنظيم موارد الدول الإعضاء من خلال تحسين النظام الضريبي اولا ورفع كفاءة الآداء ثلثيا. الشكوك في بورصة طوكيو رفعت اسعار

الاسهم التي هبطت اسعارها اكثر من

الاولى ٨٧٨ سهما والثلاية ٨٩٨

عمان ۔ الشعب ۔ عقبت شرکة

الانظمة المثالية (وكلاء شركة أبل

كعبيوتر العالمية في الاردن) امس

الاول الثلاثاء ٢٠/١/١٩٩ مؤتمرا

صحفنا يعتلسة المعرض السنوي

الثالث الذي تقيمه الشركة لاجهزة

وحضر المؤتمر العديد من مسؤولي

شركة ابلكمبيوترومنهم السلاة: جلك

شماس مدير التسويق والمبيعات في

الشرق الاوسط وايلي مبارك المدير

وأد تحدث ألسد جك شماس عن

ان جهاز المكنتوش سهولة

استعماله مقارنة مع الاجهزة الاخرى

وبواسطة الحلول العربية المتوفرة

التي ليس لها مثيل، فقد تمكنت من

دخول السوق العربية بشكل واسع.

فغي خلال الاربع سنوات الماضية

تمكنت شركة وأبل كميدوتر، من

مضاعفة مبيعاتها سنويا ونلك بسبب

الحلول المتواجدة للشركات والاعمال المختلفة والمتنوعة. كذلك، فإن سهولة استعمال جهاز دابل ماكنتوش، تمكن

مستخدمه من استغلال البراسج بشكل اسهل واوسع بالإضافة الى أهتمام شركة أبل بتقديم الخدمة

والتدريب المناسب لكافة مستخدمي

ولانتشار انواع مختلفة من اجهزة الكمبيوتر في الإسواق العالمية. اهتمت شركة ،ابل كمبيوتر، بتوفير

حلول للاتصال ما بين جهاز ماتنتوش

مع أي جهاز ماكنتوش اخر واجهزة

الكعبيوتر الاخرى من اهمها شركة

(Digital Equipment Cor- ديجيتال

المعاومات المتواحدة على هذه الاجهزة

وتحويلها الى نظلم دابل ماكنتوش،

السهل الاسخدام. اما في مجال

الكمبيوتر الشخص، يستطيع جهاز

ابل ماكنتوش الأتصال ومشاركة

المطومات باللغتين العربية

والانجليزية مع اي جهاز يعمل بنظام

MS DOS وذلك من خلال شبكة

وتمشياً مع سياساتها بايجاد الحلول المناسبة في الوقت، قامت

شُركة الل كلبيوتر، بالثاج جهاز

«Macintosh Portable» نتسهيل

وريادة كفاءة العمل في كل رمان ومكان، ولكي تبقى ابل كمبيوتر رائدة

في عالم الكمبيوس، فقد قدمت جهاز

(Macintosh lici) الإسرع في معالجة

أما بالنسبة للسوق الاربني، فان ابل ملكنتوش تفخر بوجود شركة الانظمة المثالية الممثل الوحيد لاجهزة ابل كمبيوتر في الاردن. حيث زادت

. (Networking) الاتصال

مبيعات اجهزة ابل ملكينتوش في

الفني والإداري وجنف جورليه..

السوق العربية قائلا:

(ابل) للكمبيوتر.

٣ر١٧٧ مليون سهم.

وازفع الدولار مقابل المارك الالماني نيويورك - رويتر - انت الشكوك الغربي بعد زوال الأثر الذي لحدثة السائدة في الأسواق المالية في البادان الفور السلحق لليمين في انتخابات الى ارتفاع سعر النولار يوم الثلاثاء ، المانيا الشرقية فوصل عند الاقفال الي ائي اعلى مستوى له مقابل الين ١٧٠٧٠ مارك الماني غربي بالقياص البلباني منذ حوالي ثلاث سنوات. الى ممارا يوم الإثنين.

الدولار الى اعلى مستوى خلال ٣ سنوات

وهبط سعر الذهب هبوطا حادا وانخفضت اسعار الاسهم في متأثراً بارتفاع سعر الدولار. وفي تعاملات نشطة وهبط مؤشر داو الاسواق الاخرى ارتفعت اسعأر جونز لاسهم الشركات الصناعية السندات لكن الاسهم هبطت هبوطا ٩٨ر١٩ نقطة او بنسبة ١٦ر، في المئة ليصل عند الإقفال الى ٢٧٣٨/٢٤ محدودا بعد ان كانت قد شهدت ارتفاعا على مدى اربع جلسات تعامل وفي السوق بشكل عام كانت

ولم تجد الجهود المنسقة التي تلك التى ارتفعت اسعارها فكان عدد بذلتها البنوك المركزية لدعم العملة اليابانية نفعا وادى الطَّق من سهما. وزاد حجم التعلقلات عن تحركات القوات السوقبيتية في ليتوانيا الى المزيد من الارتفاع لسعر

> وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٥٤٥، ين بعد ان كان ١٠٤٥٠ ين في اغلاق يوم الإثنين ولم يصل الدولار الى هذا المستوى منذ شياط علم ۱۹۸۷ عندما سجل ۲۳ر۱۹۵ ین. وجاء ارتفاع الدولار مقابل البن على الرغم من زيادة سعر الخصم الرسمى لبنك اليابان نقطة واحدة مئوية يوم الثلاثاء وهي زيادة فسرتها السوق على أنها جهد أقل مما بجب ويدل بعد قوات الاوان لدعم العملة البابانية. وعادة ما تؤدي اسعار القَلَّدَةُ المُرتَفعة الى جُنَبِّ الاستعارات ورفع اسعار العملة

> > - هاتف/ 11723O

- هاتف/۲۵۶ ۲

هاتف/۱۷۱۳ع

الفائف/ ١٠٦٨ ١٥٤

هانف/۲۲۰۰۸

تعانف/٧٢٥٠٣٩

هاتف / ۵۵۲۵۹۲

ماتف/ ۱۱۲۲۶

صانف/۱۱۹۵۸۹

عمان _ بدرا _ بدأت في مقر الإمانة وتنقش اللجنة على مدى يومين عددا من الموضوعات الهامة من

وتوطين الاستثمارات ورفع الكفاءة الانتلصة لهذه المشروعات وضعان

كما يركز المشروع على متع الازدواج الصريبي وتحسين طرق الجباية ودعم مرتكزات التنسيق التقدي والمالي وتسوية المدفوعات الخارجية بين الدول الاعضاء ويرتكز

الاعضاء وتشارك في اللجنة وفود تمثل الاردن، السودان، سوريا، العراق، فلسطين، مصر العربية، موريتانيا، ليبيا، واليمن الديموقراطية.

دبي _ ق. ن. ا _ اكد السيد

موريس مكرم الله وزير التعاون

الدولي المصري اهمية انشاء بتك

عربي للاستثمار يساعد على تنفية

وتشجيع الاستثمارات العربية داخل

الوطن العربي. وقال أن التطورات الاقتصادية

الجديدة على السلحة الدولية سوآء

على صعيدي أوروبا الغربية أو

الشرقية ودول الجنوب الاسيوي

وامريكا تضع الدول العربية امام

حتمية التكامل الاقتصلاي وتاكيد

وجودها ككتلة اقتصادية واحدة

باعتبار ان الكيلاات الصغيرة لن

يكون لديها القدرة على المواجهة في

وأوضع الوريس المصري في

تمريدات الصديقة / البيأن /

الصلارة بدولة الامارات العربية

المتحدة امس أن برنامج تمويل

التجارة العربية البينية الذي تم

الفترة القبلة.

التنسيق الضريبي

وثيقة استرائيجيةالعمل ألاقتمىدي العربي المشترك التي اقرها مؤتمر القمة ألعربي الجادي عشر المتعقد في عمان عام ۱۹۸۰. واكد السند الراهيم ان البرتامج يقترح اليات محيدة وصيغا أجرائية التنفيذ بنوده وفق الية محددة سيتم مناقشتها واقرارها تي هذه اللجنة تعهيدا لوضع البرثامج بشكله النهائي ورفعه الى السقاة الوزراء وقال أن البرنامج وضع مقترحا. لمشهجية العمل للقتارة من

> البرنامج على عدة اتجاهات من ابرزها التعاون من الإجهزة المختصة في الدول الاعضاء وتحديد اولويات التنسيق الضريبي بعا ينسجم مع الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للدول العربية الاعضاء مع مراعاة الاولوبات التي تضمنتها

۱۱ ملیون ریال ارباح

السعودي

عام ۸۹

الدمام – السعودية – رويتر – قال

بيأن نشرته الصحف السعودية

أمس الاربعاء أن بنك الاستثمار

السعودي حقق ربحا صافيا مقداره

حوالي آآ مليون ريال (١٩٦ مليون

دولار) في العلم الماضي أو ضعف ما

ووفقا للبيان أفقد سجل دخل

العمليات ارتفاعا يزيد على ٢٥ في اللثة

اذ بلغ حوالي ٧٦ مليون ريال/٢٠٠٢

مليون دولار / في عام ١٩٨٩ مقارنة

بحوالي ٥٠٠ مليون ريال ١٦/ عليون

وارتفع مخصص خسائر القروض

المحتملة من ٥٥ مليون ريال / ٦ر١٤

مليون دولار / عام ١٩٨٨ الي ٦٥

مليون ريال/٣ر١٧ مليون دوادر/ في

دولار / في العام الذي سبقه.

ربحه في علم ١٩٨٨.

١٩٩٠-١٩٩٣م يتضمن عددا من الدراسات المساندة والخلفية الشروع واعرب عن اطله في ان يجد مشروع النظلم عناية واهتماما خاصين من الدول العربية انسجاما مع اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وقرآر السوق العربية المستركة وصولا ألى التكامل الإقتصادي العربي بين الدول

تحديا كبيرا يفرض من خلاله على المواطن خيارات صعبة. واضاف في محاضرة القاها في اتحاد الكتاب الاردنيين ان توظف الدعم وتراجع حوالات المغتربين والاعتماد على القروض الخارجية ووضع الخطط الخسبة غير المُعتمدة على الذات، ووجود الفسد الاداري وعدم النظو الى الخطر مبكرا كُلُنْ مِنْ الْأسباب الدِّي أدت الى تقالم

الدباس وزير المالية الاسبق ان

الوضع الاقتصادي في الاردن يشهد

الوضع الاقتصادي في الاردن. وقال: أن هذه المحلة الصعبة لا بمكن أن تحل الا بالتضامن العربي وبناء الوحدة العربية، والتكفل الاقتصادي الذي يخفف من حجم السيطرة الاستعمارية على مقدرات هٰذَا ۗ الوطن، مشيراً الى ان دور الحكومة يتطلب بيناميكية انشط وفعالية اكثر بالتعاون مع مجلس النواب لخدمة الوطن بعيدا عن وصفات صندوق النقد الدولي والذي جاءِ على شكل خطاب النواياً، بحيث لا يزيد المواطن الا صغطا اقتصاليا

الدباس في محاضرة في اتحاد الكتا

يفرض على المواطن خيارات صعر

واضلف أن للواطن الاردني مواطن منتم ليلده وغروبته ومو قادر على التحمل أذا شعر أن ذلك سيحقق له الكرامة والبقاء وانه سوف يغير الكثير من عاداته شريطة ان يبدأ بدُّلك من هم في مركز القَيَّادة وتحدث السيد الدباس عن اسباب الارمة المقية والاقتصادية في الاردن

والطريق الواجب اتباعها التخفيف

علاقات تجارية تاريخية متنيزة

بنك البحرين الشرق

الاوسط

يحقق ارباحا قياسية

البحرين - رويتر - قال بنك البحرين

الشرق الاوسط وهو بنك للمعاملات

الخارجية بتخد من البحرين مقرا له

ان صافي اربلحه في علم ١٩٨٩ ارتفع

بنسبة أا في الله وبلغ حجما قيلسيا

وقال المديس التنفيذي للبنك

كانتشادوريان في بيان امس الثلاثاء ان

تحسن النتائج يعود الى النشاط

الناجح للبنك في الاعمال المصرفية

الاستثمارية وارتفاع الارباح نتبحة

ارْدِيِكُ الاعمال المصرفية التجارية.

ونكر البنك ان احتياطي خسائر

القروض ارتفع بنسبة ٣٣ في المئة الي

وزاد علاد التشغيل بنسبة ١٢ ق

المئة في علم ١٩٨٩ ألى ١٤٠٤ مليون

نولار أفي حين زائت مصاريف

التشغيل بنسبة ١٩ في المئة الي مرم

وقال السيد كانشادوريان ان البيك

سيوزع على حملة أسهمه اربلحا

قدرها منبعة ملايين دولار وهو تفس

زيادة انتاج الالمنيوم

في دبي خلال

عام ۱۹۸۹

ىبى - رويتر - قال تقرير سنوي

لشُرْكة الْآلْنيوم دبي المحدودة ان

الشركة زادت انتاجها من ٥٤٠٠٠

طن في علم ١٩٨٨ ألى ٢٨ و١٦٨٠ طن

واضَّف قوله ان المصنع في جبل

على يجري توسيعه لزيادة طاقته الى • • • • دو ٣٣٠ طن بحلول ادار عام

وتملك حكومة دبي ٨٠ في المئة من

المصنع وتعلك شركات امريكية

وَقَالَ النَّقَريرِ السنوي أن اكثر من

ويابانية ووطنية الباني.

في علم ١٩٨٩.

المبلغ الذي وزع في عام ١٩٨٨.

آرًا مليون دولار.

مليون دولار.

هُو عُرِ٠١ مَليون دِولار.

من وطأة هذه الشكلة.

التعاون المصرى يؤكد انشاء بنك عربى للاستثمار اهمية للمنتجات العربية والتي تربطها بها

ووصف النكتلات العربية المتعثلة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي

واتحاد المغرب العربي بانها خطوة

بخطوط تصل بها الى السوق العربية المشتركة. وشدد السيد مكرم الله في نفس

لكن الامر يتطلب ربط هذه التكتلات

الوقت على اهمية تعزيز العلاقات

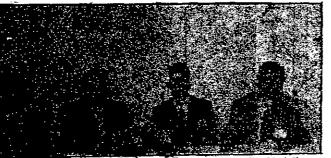
التجارية العربية مع النول الافريقية التي يعكن أن تشكل سوقا وأسعة

اقراره مؤخرا براسمال يبلغ ٠٠٠ مليون دولار يعتبر بادرة ايجابية على مصداقية التوجه العربي في المجال الاقتصادي مشيرا الى أن أليرنامج عند تطبيقه سيساهم في تنمية التجارة بأن الدول العربية وتعزير قدرة الانتاج العربي.

مهمة على طريق التعلون والتنسيق

شركة الانظمة المثالية تعقد مؤتمرا صحفياحول اجهزة «كمبيوتر ابل ماكينتوش»

قعوار: شركة «ابل كمبيوتر» اول شركة عربت نظام تشغيلها الاهتمام بيرامج اللغة العربية يوفر الحلول المناسية لرجال الاعمال



مبيعاتها اضعافا واضعافا خلآل السنتين الماضيتين ويعود ذلك النجاح الى تركيز شركة الانظمة المثالية وشركة ابل كمبيوتر على تقديم الحلول المناسبة والتدريب الكافي والدعم التقني الملائم لعملائهم للوصول نحو مستويات افضل وقد تحدث السيد كريم قعوار المدير العام لشركة الانظمة المثلابة عن جهود شركة ابل كمبيوتر

ان شركة دابل كمبيوتر، هي اول

اللغة العربية قائلا:

واهتمامها بعللنا العربي وبرامج

ويُنتَكست، ومنصوص، لتنسيق الكلمات وبرنامج الناشر المكتبي الشهير لتصميم الوثائق والمستندات

شركة عربت نظام تشغيلها في علم ١٩٨٦، وقد استثمرت ما يقارب ثلاثة ملايين تولار لتعريب معظم البرامج المتوفرة باللغة الانجليزية حاليا يوجد سلسلة واسعة من البرامج من اهمها برنامج مايكروسوقت اكسل، مليكروسوقت فليل، لرجال الاعمال

المُقدّمة من شركة حارس الإفاق. بعالمنا العربي قد زاد اهتمامها ببرامج اللغة العربية لتوفير الطول المناسبة لرجال الإعمال، الشركات الهندسية، الاطباء والمصامن، كمبيوش بمؤسسات التعليم العالى، فقد وفرت الادوات المناسبة لطلاب ودراساتهم. ومن احر برامج التعليم

وتبع المؤتمر الصحفي جولة على احدث الاجهزة لشركة ابل ملكينتوش رافق فيها السيد كريم قعوار الصحفيين شارحا لهم طريقة عمل كل نوع والستوى الذي وصلت اليه التكنولوجيا الكعبيوترية في هذه

اركيكاد والبرامج المحاسبية المقية وقال أن اهتمام شركة أبل الكبير

البرمجي الكمبيوتر ويعمل كليا باللغة

بالأضافة الى شركات التصبيم ودور النشر، وكما كان دوما اهتمام ابل الجامعات الانجال ابصالهم العالي برنامج القول وهو برنامج

٦٠ في المئة من انتاج شركة الالمنبوم المستخدمة في دور النشر خاصة. دبي المحدودة بيع ألى الينبان في عام وهناك ايضا البرامج الهندسية مثل

وزارة التمويز مديرة الهودة والامعار والعمال الخصار والقواكه للمستهلك ليوم الحييس التاريخ ٢٥<u>٧ / ١٩٥ فلس ا</u>كلفم

To E- To E .. To E .. To E .. 12 66 12-12 12 12 12 66 € ... € o. € ... € o. € ... € o. موز الستهلك اسود عجسي 11. CE 11. CE 11. CE 11. CE امود رقيع كوسا صفير 1-10-1-10- A. 11. 1- 16. کرما ک<u>بد</u> 10- C- 10- C- 18. 14- 10- C-باننجانعجميتنل خيار كبير بطاطا 14.75.10.5-17.14.10.C-جنربدون اوراق F. 76 CN 70 CO. T. CN 70 CD 1 1002 CT. P. CC CN. CE CN. CC CV. بمل تاثف مستورد 1., 10. 1., to. V. 15. 1... 10. T. TE CA. TC. CO. Y. CA. TC. L. 1 JEZ 17. C- 16 W. 1. 10 10. C. T. TE CA. TC. CO. Y. CA. TE will be to the A. L. A. L. A. L. A. L. A. L. بصل اختتر -7. TE C. TE T. TO C. TE 40- E- 40. E- 40. E- 40. E-Cilita An In Anilon An In An In. CC C7 CC C7 CC C7 CC C7. فول اخشر ره. ۲. ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۵ ، ۲۰ ، ۲۵ ، ۲۰ ، ۲۵ ، ۲۰ يقدونس بالضمه كزيره بالنسب المد در. اه. در الم. در الم. در فَلْنَلُ حَارِوقَرِ رَافِتُوالَ مِسْكُمِ عِلَمُ مِيمًا مِيمًا مِيمًا مِيمًا وَوَاقَ فَفُنُ حَتَوَ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى المُعْلَ ٢٥. ١٤. ١٥. ١٥. ١٥. ٢٥. ٢٥. ٢٥. ٢٠ Est 10. 18. 10. 17. 10. 10. 17. توم ناشف کل ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ مس

هذه ليست صفحة دعائية بل

شركة اردنية تستورد اجود انواع تقاوى البطاطا هزارعسى الاغسوار

● عندما التقيت السيد نبيل مذيب حداد مدير عام الشركة في مكتبه البعيد

عن ضجيج الالات، ظننت اني اخطأت العنوان، وتلاشي ظني سريعا حين عرفت

ان هذا الرجل الهادىء، يدير كل خطوط التشغيل، بثقة المتمكن العارف .





تحدث السيد حداد فقال: لقد تأسست شركة مذيب حداد وإولاده في مدينة الزرقاء عام ١٩٧٣ براسمال وقندره ۲۵۰۰۰۰ دنثار اردنى وذلك ضمن الخطة الثلاثية كمشروع مصدق

بقانون تشجيع الاستثمار رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٢، اما عن غايات الشركة فقال بدانا بصبع وبيع العطور ومختلف انواع مستحضرات التجميل وتم التعاون مع شركات عالمية، امريكية، فرنسية، وايطالية كانت (شركة مذيب حداد واولاده) تمثلها في الاصل. وحين ابتدا الانتاج وفق احدث الطرق العلمية والعملية وبعد أن قطعت الشركة شوطا في تغذية السوق الاردني، ونتيجة للسياسة التسويقية المدعومة. بجودة الانتاج راحت تلك المنتجات تلاقي رواجا في كل من، المملكة الحربية السعسودية والجمهورية العراقية، والكويت والإمارات العربية المتحدة

علما بأن الشركة ستقوم قريبا بتصدير انتلجها الى

دول أحسبه بتبحه لاكتشاف جودة الانتاج من خلال المعارض العديدة التي شارکت بها.

وفي علم ١٩٨٣ تمت

عملية توسع حديدة فاقتتحت الشركلة خطي انتاج جديدين لصناعة رقائق الذرة ورقائق شيبس البطاطا مضاهية بجودته اكثر الاصناف المستوردة جودة وتجدني الان اسرد القصة التي وعدت.. في ١٩٨٥ قامت الشركة باستيراد تقاوى البطاطا ذات النوعية العالية من (هولندا) وقامت بتوزيعها على المزارعين في كل من الإغوار، ومناطق الشفا

الى السعودية والكويت

مختبر المايكروبيولوجي

(مجانا) ونتيجة لهذه الخطوة الرائدة تقوم الشركة الأن بشراء ما يقارب الالفى طن سنويا من المرارعين من محصول البطاطا ليتم غسلها وتقطيعها الى رقائق في غاية النظافة وليتم تعبئتها ضعن مغلفات اكثرها صناعة

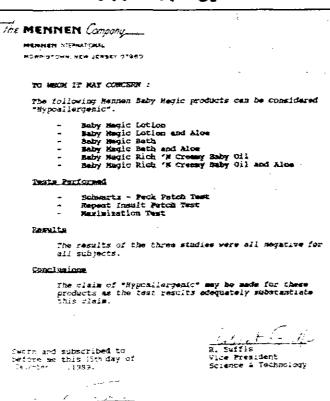
اردنية ليعاد حفظها في كراتين اردنية الصنع، وتصدير القسم الإكبر منها

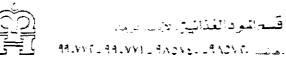
وقطر والإمارات. ان النبوغ الصناعي، حرفة ودراسة، وخدمة للوطن، فها هم قد ساهموا في دعم المزارعين وها هم ايضا يسأهمون بجلب العملات الصعبة للاردن.

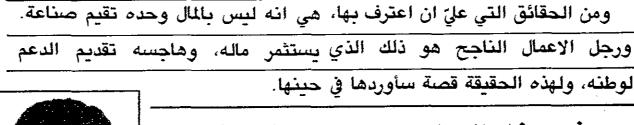
سالت السيد حداد عن دور السوق الاردني ومدى اقباله على انتاج الشركة من معلجين الحلاقة وشاميو الشعر والحمام ومصفف الشعر وكريمات اليد وكذلك مكيف الشعر.

قال: في بداية ردي على سؤالك هذا اود ان اثمن الدعم الذي تلقاه من القائمين على المؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومثيلتها المؤسسة الاستهلاكية المدنية.

كلتاهما تدعمان الانتاج الاردنى ليس هذا فقط بل تقومان بفحص عينات عشوائية من كل ارسالية تصلهم منا للتأكد من نوعية وجودة كل عبوة وان تكون مطابقة للوزن وللتأكد أيضا من سلامة تغليفها. علما ان كل نوعيات انتاجنا تجتاز القحوصات التي تتم في:







مختبرات الجمعية

• مختبرات وزارة الصّحة

ومديرية المواصفات

وعلى نكر الفحوصات تلك

الاحيان الى ما نسسته ١٧

بالمائة علما ان النسبة

المطاوبة من قبل جميع

المختبرات يجب الا تقل عن

١٠ بألمائة وهذا تاكيد اخر

على مدى الجودة التي تتعتع

والكولونيات فمكوناتها

عديدة (والكحول الاثيلي) من

اهم مكوناتها ولهذا الكحول

اما بالنسبة للعطور

بها هذه الصناعة.

العلمية الملكية

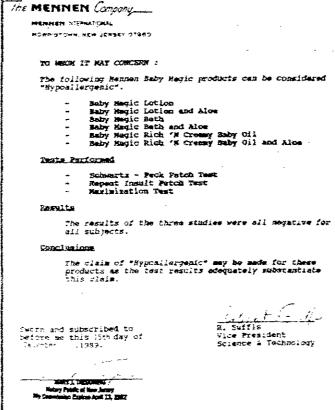
والمقاييس

الإنتاج.

لوطنه، ولهذه الحقيقة قصة سأوردها في حينها.

ن صناعته ويرقى بها

تحقيق: جهاد جباره



اهمها نسبة وجود (الكحول المثيلي) في تركيبه والتي يجب أن لا تتجاوز ما نسبته

ارادوا بصناعتهم دفع عجلة

تقدمنا وازدهارنا وبالتاني

استغنائنا عن العالامات

التجاربة الاجنبية والتي

باتت جودتها تتراجع نتبجة

ظن الإجنبي اننا لا نرفض

شيئا من صنعه نست أن

اقول شيئا وانا اهم بمغادرة

بلحة المصانع كانت هناك

شاحنة كبيرة تستعد للرحيل

قلت الى اين قالوا هذه محملة

مشحنة من (قطن الإذن)

مصدرة للعراق كانت محملة

بمائة الف علبة صغيرة وفي

داخل كل واحدة منها مئة

عود بينما كانت شاحنات

اخرى تحمل برقائق شبس

البطاطا الى دول عربية اخرى.

ابتسمت لهم ، زهوت يهم

.. وانا اشارك السيد نبيل

حداد اصراره وفرحته كمآ

وشكرته لدعوتي مرة اخرى

لاخذ صور تذكارية لشحنات

شركة مذيب حداد واولاده

وهي تحمل في ميناء العقية

او على طائرات اردنية ق

مطار الملكة علياء مصدرة الى

قال السيد حداد ..

في هذا الوطن صناعات

كثيرة من يحبسه يتقن

دول اجتسة

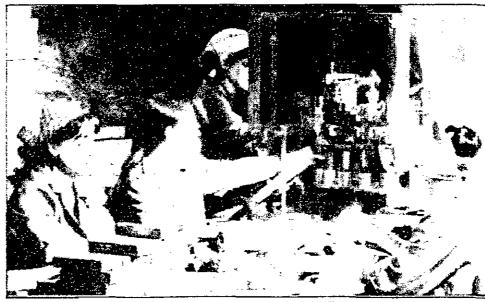
وكم سررت حين ناولني شهادة موثقة من مختبرات شركة (منن) الذائعة الصيت في الولايات المتصدة الاميركية هذه الشهادة تقول ما مقاده دانه بعد اجراء ثلاث دراسات مخبرية ثبت أن جميع منتجات الاطفال

دول الغرب.

اعلمني المهندس سعيد الشدفان مدير المصانع وهو يأخذني في جولة موسعة في اقسام المصانع وخطوط قال: على سبيل المثال اذا من شامبو وكريم وزيوت لا اخذت عينة من شاميو يمكن ان تترك اية حساسية (بروتين ۲۱) بانواعه على جلود الاطقال. أغادرت البناية وضجيج المختلفة وقعت باختباره لاكتشاف نسبة (المواد الالات هناك لكن ضجيجا المنطفة الفعالة) فيه اكبر راح يدخل اذني وعقلي لوجدتها تتراوح بين ١٤ الى وادًا به سؤال .. ١٥ بالمائة وقد تصل في بعض

ترى لماذا لا نساهم نحن كمواطنين في دعم اقتصادنا وذلك من خلال الاقيال على صناعاتنا الرفيعة المستوى؟ لماذا لا تتقدم بالشكر من الذين يديرون مصانع هذا الوطن بدلا من أن تدير لهم ظهورنا ونحن نعد يدا كي تلتقط سلعة مصنوعة في

اننا حين نفعل ذلك تضعف اقتصادنا ونساهم في



القسم الخاص بتعبثة الكريمات. ويظهر بالصورة عملية تعبئة معجون الحلاقة



للشاعر: موسى صرداوي

لاطعم جيشا من الفقراء.

ومن الارض حكمة

ايها الجافل المستقر على لمعة ونجاة،

وروايات عالم منهار،

جئت تجيا

مرة، ثم تذهب حتما

فانت بعض نثار،

أيها الثاقل البطيء، الميت، الغريب الديار

خد من النار اوارا

جزى للطّريق والأصرار، خذ من الرّبح قوة

ومن الإرض حكمة

ومن الجهد سلّة من ثمار

يا غريبا ينام والارض يقظى

كيف تمضى وانت وهم عطري!!

الغريب

يبعثر الاشواق

وينتهى لعالم مخلع الاعراق

ويعبر المدبنة

فريسة تعضّعها غرآبة الارزاق

ويلتقي بالموت والفراق ايتها القرية يا بريئة الرثة

من فاسد استبشاق

خذيه واقبليه

فليس للغريب في

مدائن الطراد والشجار والنفاق

زهر ولا اوراق

خذبه وادفنيه

بحضنك الشجي واغرسيه

لعل من صباره

يبرا جرح صدره

بالحب والعناق

أن قد امسك النهر بي

ان قد امسك النهريي

والقى على رشاشا

ماء وشمسا

وازهاره تحت غمر الضياء

تفتح عرسا

كنت اسكن بعض جراحي

واحمل مثل الخريف ريلحي

واصغر كالورق المتساقط

لحنا وصوتا وهمسا

كنت اسقى الجنون ضلوعي

وانمو على غربتي مثل طلح

أنشر فوق المسافات

بعض قلوعي

واراني او حد بيني وبينك يانهر

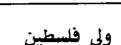
بيني وبين اشتعالك بالماء والنور

بینی وبین جدیدك یا نهر

حين خرجت

والقيت عنى ردائي

وارائى انطلقت ولاحد لي



لي زمن ابدؤه بالجرح ولي فلسطين الوطن وَّالشْمِسُ رايتي

الخطيئة

لا وقت للاوهام لا وقت للمحارة البربئة ولنزرع الرصاص والألغام في جسد الخطيئة

قصر البراري

يا قمر البراري ويا مثيرا حزنى ألمثار أنت غرزت خنجرا في صدر أصراري انت قتلت الحب والأشعار فأبعد عن الدار ودع لكفي وترآ واشهد زواج ألريح والتار

اختيار

إن كنت اختار فلا اختار شواهدا ثابتة تدركها الابصار ان كنت أختار وفي حريتي اختار لا موتا ولا نهاية بل اننی اختار رصاصة تخترق المجهول والاقدار

خروج

يا انت العقل العاقل والمعقول أي دليل تعطيني كي اتمسك بيقيني يا مشرق ذاتي في مغربها كيف الميزأن يميل هل آخرج عن تكويني ام القي في سجني بعذابي وجنوني

يا واحد اني مشطور بصفاتي وحياتي ما بين ألمهد وبين اللحد أراني في كلماتي أو خطواتي لَّ ابحثُّ عن ذاتي ُّ فاراها في حلك الاتي ا، انت احد تدركني في بدني؟!

اخرج عن تكويني عن لغة وعالم ودين

وکل ما تبصره عینای اخرج في منفاى عن منقاى برؤية مدركة وجهي في محرقة اليقين

اخرج عن يقيني عن كل ما اعده ثلدتا او طائقًا بغير ما ثبات عن جسد تحمعه المرأة في صورة سجينة وابدو سجين

حامل التذكار

وقعت بين الفتق والنماء بين حجر الطلحون وحجر البناء ودرت بين الليل والنهار يا حامل التذكار هذا دمي يمتد بين النهر والاشجار

الايام

أتية ابامنا بغير ما ادركه قديمنا فلتخرج الكلمة عن قاموسها والبيت عن مدائن تغرق في طقوسها وليخرج الطفل عن القماط والسرير وليهز نفسه بنفسه مكتوبا بجمرة التحرير

قال لنا سيزيف بانه برد جهده لصائع الرغيف وقال فيما قال ان الرؤى افعال

ولا تبارك ناري تاريخ شعب مناضل سالم لا تغفري لي ولا ترقي لهجري ان كنت وليت ظهرى والشمس والبرتقال سيستمر قتالي حتى تحرر ارضي وكل شعبي والي يا ام هدي قلوعي وجثتى وضلوعي هذا فؤادي وحبي

هذا دمي وربيعي

صرخته دحرجها

من اسفل لأعلى

في زمن منقلب الاحوال

هزي دمي

هزي دمي مثل نظة

هزي جذوع عطائي

ياً ام اني فدائي

ولن اطيق المذلة

اني رقيق وحالي

يقول ائي نسمة

هزي دمي وستجني

منى فوائد حمة

يا ام لا ترحميني ان كنت بين السنابل

يا ام لا تذكريني

ان كنت اهوى المهازل

يا صديقي نبح الليل على صمت الطريق انجم زهر تبدت واجعه

وتراعت كلمات دايها الإنسان في وحشه دربك

ما انتهيتا قدر ان تولد الايام وجراحات والاما ويسمه يا صديقي!

وانتهى الليل وخلفت طريقي أن في الربح خطى من خطواتي

حملت من الماء والطبن رسما جميلا لعيني حبيبي وقد حمل النار، قوق الجبين، على كتفين واشهد اني ملقى على جافة الحلم فهل اقطع النهر،

وتعرى النور الا من ظلال راجقة وانا مع وحشة السر العميق انهب آلارض على غم وضيق وتناعت صور الإشباء لما كان صوت عبر الليل وثارا اطبق الوهج جناحيه وطارا مثلما نار هبت في روقي

مثلما خبط الشروق عتمة الربح انارا من ضياب ودخان رقصت بضع ثوانى تابعا كالظل في صمت المكان

قدر تحياه انّ انت خطوتا في عينيك مصباحا وظلمة

عليرا كالشعّلة الخضراء في افق حياتي

وبي لهف الارغفة

ام ان حلم الغريب هباء

واكتب بالنار، فوق الجدار على الارصفة اسم حبيبي، وبى لهف الأعفة

تقاما من العمر الرواية الفائزة بجائزة بوكر الانجلارية لهذا العام للكاتب الياباني الاصل كازو ايشيجورو

> تعد جائزة بوكر Booker في فن الرواية الانجليزية المعاصرة أعظم الحوائز قيمة من الناحية العنوية أن لم نكن اعظمها قيمة مادية، وهي تَمْنَح سَنُوبِا لَوُلِفُ افْضَلَ رَوَايِةً بِاللَّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيةِ مِنَ الكِتَّابِ البريطانيين أو أقرائهم في اقطار الكومنوات وايرلندا وجنوب افريقيا. وفي كل علم يحتدم التنافس بين المرشحين قبل اعلان النتائج، ويثور الجدل والاحتجاج على المحكمين في احيان كثيرة علب اعلانها وقد بلغت قعمة هذه الجائزة هذا العام عشرين الف دولار فأز بها الكاتب اليابآني المولد كنازو ايشيجورو لنروايته الإخيرة بقاياً من العمر Remains of

the Day . فأصبح بذلك احد افراد النخبة المرموقة من الروائيين النين فازوا بُلفس الجائزة في الماضي ومن بينهم في. اس نيبول الكاتب الزنجي الحائز على جائزة بوليتزر Pullitzer والكاتبة السينعائية روث براوا حانفالا وكأنت قائمة المرشحين القصيرة بعد التصفيات هذا العام تضم ستة كتك: ثلاثة رجال وثلاث نساء ولكن كان المرشح الرئيسي المتوقع فوزه مسبقا هو ايشيجورو ١٤ تتميز به روايته من مقومات اثارت اعْجاب الْكَثْيِرِينَ عَند نشرها لأول مرة في وفت سابق من هذا العام. فبالرغم من حَلَقْيَة أيشيجورو ألثقاقية وهي

خَلْقِيةً طَفْلُ يَلْبَلْنِي مِنْ مواليد نلجأسكى وقد آنى بريطانيا وهو ي السلاسة من عمره علم ١٩٦٠. إلا أنّ أعمقه القصصية تعكس تفهما عميقا للحياة في بريطانيا وتوغّل في تصوير النظام الطيقي في مجتمعاتها الحديثة والقديمة بتقصيل دقيق ولسات فنية سلخرة في رسم الشخصيات كما تَفْيضٌ بِثَيَّارِ قُويُ مِنْ التَّعَاظَفَ مع الانسان في كل رمان و مكان. تصور اول روايتين كتبهما ايشيجورو وهما منظر شاحب للتلال A pale view of the hills وفتأن العلم

An artist of the floating last world انطباعاته عن اليابان في سن مبكرة، اما روايته الاخيرة بقليا من العمر فتركز تعاما على المجتمع البريطاني بين الثلاثينات وحتى منتصف العقد السلاس من هذا القرن، وهي فترة من احرج فترات التاريخ البريطاني الحديث فهي تشمل السنوات التي توسطت الحربين العالميتين الاولى والثانية، وما أعقف كلاً منهما من سنوآت الانتقال، ونحن نتعرف على ذلك المجتمع وهو يتطور ويتحول من خلال نظرات بطل الرواية العجوز ستيفنز وهو رئيس خدم لأحد النبلاء من اصحاب القصور الريفية العريقة، تتملَّكه ابا عنَّ جد، أسسَ ثلاثة تتحكم في سلوكه وتفكيره معا وهي الاعتزاز بالنفس والولاء للسيد، والألتزام بحدود طبقته ومرتبته في نظلم الكون وما تفرضه من مسؤولية فهو رئيس خدم من الطراز العتبق، يؤمن المانا عميقا بان سيده اللورد على حق، بل هو معصوم من الخطأ في اغلب الاحيان، وحتى لو اخطا قي حكم الاخرين قمن هو ستيفنزالكي ينحلز الى حكمهم ويتناسى ولاءه؟ وهو بدرك تمام الإدراك ان طبقته اقل من طبقة السيد، ولكنها اعلى من طبقة

عامة الخدم. ونحن نعلم من سياق

القصة انه قضى حياته العملية في

الخدمة في القصور الريفية، وتدرج في

مراتب الخدم حتى بلغ مكانته

-الحقية المثقلة بالسؤولية، وتلك مي الحقية المعد بمسروب وساس الشخصية التي تجسم أكرة الصلح العام الإنساني وفي ذلك يقول الشيجورو أن اهتمامي ينصب عل اولنك الإشخاص نوي الطموم الأخلاقي الراغبين في تحقيق ميني مليد في حياتهم، وهم لا يقنعون بمحرد اطعام انفسهم وارضائها باللبس والمشرب، ثم يعوتون.. اقر عميس ومسرب سيوس، سد قصدت بشخصية ستيفنز أن أمعن النظر في شخصية لايكفيها أن تقوم سوظيفتها المصدودة ومواهبها للتواضعة فهي وظيفة خلام فصس بل تجد لزاماً عليها أن تتصور أنها تسهم بطريقة ما في خير الانسانية

وفي بقايا العمر يقوم البطل (وهو ستيفَّنْزُ رِئْيَس الخَّدْم) بدور الراُويُ وهو نفسه يمر في مرحلة انتقلية من عاض منتظم مستتب ال حاض مضطرب تعصف به تيارات جيدة لايعترف كنهها، فسيده لورد القصر الريفي العريق قد طواهم الزمن ولن يلبث طويلاً حتى يطوي هُوْ ذَاتَهُ فِي حَنْلِيا الرَّمْنَ بعد أَنْ أَصْبِحُ عدره مجرد بقليا في علم غريب غير مستقر ويتمثل ذلك في انتقال ملكية القصر الريغي الى ثري امريكي ظب تقليد المكان راسا على عقب، وينعي رئيس الحدم حظه العاتر، ولا يملك الا أن ينفر أشد النقور من سيدة محدث النعمة هذا الذي يطلق النكته على علاتها ولايابه كثيراً بما تعليه التقاليد الصارمة للبيونات العربقة. ويتذكر ستيفنز مأضيه السعيد المحافل ويرى الفارق الشاسع بأن ماكان عليه من اعتزاز بالكرامة والمكانة كرئيس خدم وبين ما انتهن اليه مهنته من صغار أمتهان، بين تقدير سادته القدامي امثال لورد دارلنجتون كرئيس خدم عظيم على القدر وبين اعتباره مجرد رئيس خدم يقوم بعمل يتقاضى عليه الاجر ويصور ايشيجورو بطله هذا تصويرا رائعا حافلا بالسخرية فرئيس الخدم هذا يتكلف الاحترام والتبجيل بسلوكه الذي يخدع فيه تقبيه ويتظاهر فيه بالانتماء الي طبقة السلاة الخدم: خدم السلاة وهو ما a gentleman's gent- يسميه الانجليز leman ويرى النقاد في تصوير ستيفنز هذا أبرع انجأز للمؤلف فكيف اهتدى أيشيجورو الى هذه الشخصية بادي ذي بدء؟.

يجب على ذلك قائلًا: ريما حذوت في ذلك حذو المعتلين عندما بعملون فالممثل يكافح وقتاً طويلا حتى يهندي الى الصوت الذي يمثل الشخصية التي يريد ان يتقمصها وبعد إي يعرف كيف تتكلم هذه الشخصية وانت كمؤلف لاحلحة لك في ان تفكر على اساس السطر بعد السطر. ولذا فانتنى بعد ان اكتشفت او آبتكرت صوت ستيفنز لم افكر فيه كتيرا بعد

ويعتقد ديفيد لودج كبير المحكمين الذي قدم الجائزة ليغيبجورو ان شخصية رئيس الخدم هذا تعد اضافة مرموقة إلى الثقافة الديطلنية، وان تحليل ايشيجورو الرائع للنظام الطبقي والسياسي في بريطانياً في فترة ما بين الحربين العالميتين من أروع منجزات الرواية الانجليزية المعاصيرة.

د. محمود حسن

مالحظة ثقافية!

اللندنية).

الشاعر السوفييتي يفغيني يفتوشنكو قلق هذه الايام، قلق لان اللاسامية في بلاده بدأت تاخذ ابعادًا تهدد بان لا يبقى في وطَّنه السلافي يهود بعد ان اخذ عددهم بالتناقص. ان وطنه يتعرض الإن لكَارِيْة مأسلوبة تتمثل في (تسرب العلماء العظام والأطباء والمهندسين والموسيقسين المبدعين اليهود). انها نفس النغمة التي تسود المجتمعات حيثٌ تُطبِلُ الجماعات المتصهبيّة وترمر لاثبات ان العبقرية والعظمة والإبداع هي من صفاة اليهود، طبعا ينسى الشاعر يفتوشنكو صفة اخرى توصل اليها كارل ماركس في مقالته "في المسالة اليهودية" علم ١٨٤٥ وهي ألانانية والدقد على الشُّعوب الأخرى، وصَعْلًا تأنية سجلها تاريخ الثورة البلشفية وهي تحويل هذا الحقد وترجمته عملنا الى مدابح نتج عنها تصفية مثات الآلاف من مثقفي الشعب الروسى وكهنة الكنائس ورجال الدين المسلمين وهدم معابدهم يدفع هذا القلق بشاعرنا الى صباغة القصيدة اثر القصيدة في نم الشعب الروسي وتقريعه وادخال عقدة الثنب بالنسبة لليهود الى دملته من

الوريد الى الوريد، مؤكدا في الوقت نفسه انه روسي (ربماً هذا الحب لليهود زرعته فيه زوجته

وكاني به لم يشاهد اعلام الصهيونية ممثلة بنجمة دأود ترفرف في الشوارع والسلحات العامة خُلال مظاهرات ١٩٩٠/٨/٢٥ و٤٠/٨٠ التي كان هو من ابرز خطبائها ومنظميها. لا ادري ماذا سيكون موقف واشنطن لو رفرفرت في شوارعها اعلام الاتحاد السوفياتي أو أية دولة خرى في مطاهرة عامة، فهل ستبقى السلطات متفرجة امَّ ستسمى المتظاهرين (ابنياء الشعيب الديموقر أطيين) كما سمّى يفتو شنكو القائمين على تلك المظاهرات؟. هذه المظاهرات لم تقلقه كما لم تقلقه عظام اطفال فلسطين آلتي تهشمت بايدي اصدقائه البهود على ارض فلسطين وهم يرفعون علم فلسطن، بل اقلقته مسيرة لحركة _ بأميت _ الذأكرة _ مرت في الساحة الحمراء مطالبة بان يكون الوطن لابناء الوطن، وان تكون اعادة البناء بناء لروسيا وليس لاسرائيل، اقلقه موقف اداء ذوى أسماء عالمية (فالنتين راسبوتين، يوري بونداريف، فيتشسلاف غورباتشوف، والمرحوم يفسييف قبل اغتياله على يد اصدقاء يفتوشنكو الصهاينة) من التغلغل الصهيوني في الاتحاد السوفياتي حيث تصدوا في حملات متتالية ضد صهبنة المجتمع السوفياتي وضد تجيير مكاسب التورة الاشتراكية لصلَّح دولة اسرائيل، كانتُ استجابته فورية فمن هجوم مركز على الصحف والمجلات التي ترفض تبني الخط الصهيوني وتدعم القضية الفلسطينية الى قصائد مطولة

مليئة بالشتائم والاتهمات باللاسامية تغرد لها مجّلات مثل (يونست) وصحف مثل (ليتيرا تورنايا المُثَالَّ تَقُولُ حركةً بِامِيت في برنامجها - المُاندَ بكلمة شعرية رقيقة هي (خُنازير) وهذه السَّتيمة منذ قرون يستعملها اليهود لوصف الروس، وها هو من يسمى نفسه شاعر روسيا يستعملها دفاعا عن الصهيونية:

الرجعية تتقدم كخنزير كما سار التهديد الصليبي ولرجعيتنا الوطنية رائحة الروث الفاندي ر الفاندية هي مهنة ً لابتلاع الثوار احياء وهو اسم مقاطعة فرنسية

اصبح يتحرك في اصفاعنا البطنية

اذن فالمناداة بلحياء القومية الروسية جريمة تنطوى تحت المعلااة للسامية خاصة أد اقترنت بنبذ الصهيونية، ويستحق مقترفوها العقاَّب. معاداة الصهيونية تعنى تحول الوطنيين الى الة لاستلاع الثوار (ثوار البيريسترويكا التي انتجت ما يقارب ١٢٢ منظمة صهيونية في الاتحاد السوفياتي بينها منظمات شبه عُسكريةً، وانتحت مظاهرات يرفرف فوقها علم اسرائيل) اما الوطن الروسي فقد تحول الى مستنفع يبتلع كل المفكرين:

> المستنقع الوطني قذارة معجبة بنفسها تبتلع مياهه الأسنة كل المفكرين

عَاْرِيتًا) صَغُمُلَتَ كَامَلَةُ احدى هذه القَصائد هي (فَالْدَيْا)، وكلمة (فاندياً) تعنى الإرهاب الْإيديولوجي والرجعية وهي اسم مقاطعة، في غرب فرنسا قام الموالون للملكية ابان الثورة الغرنسية فيها بتصفية الثوار واغراقها بالدماء واصيح اسمها رمزا للمدابيح على اساس ايديولوجي ورمزا للردة، من القصيدة نعرف ان هذه الردة تتمثل بتك العناصر الادبية الداعبة الى تحرير البلاد من التغلغل الصهيوني (على سبيل الصلار في بداية ١٩٨٨ في البند رقم ٤٠) أن اي ككتاب واحد. وهذا الشاعر الفاضب، الذي يشكو شعب يُحَتّرُم نفسه لا يمكّن أن يتوصل أني حَلولَ حظه زار خلال فترة الركود ٩٨ دولة وحصل علم وسط مع الدولة الصهيونية المقامة على اساس ١٩٨١ على جلازة الدولة الا ان الوطن الذي وفر له الفاشية اليهودية، نحن نعارض بحزم وشدة اقامة علاقة دبلوماسية مع اسرائيل). هذا الامر تعلنه حركة بالبيت ويعلنه شرفاء الاتحاد السوفياتي من المفكرين والإدباء الذبن يقارعون الصهبونية بعد انْ تُسَلَّلْتُ الى عقر دارهم فيشتمهم يفتوشنكو

أنهم لأ يتقنون الصناعة الأسية:

لا تتقن استعمال القلم لكتها تتقن استعمال الفأس وجاهزة دائما للمذابح (البوغروم)

الفاندية الادبية تتباكى على الوطن وتعلن باستهزاء

هذام (المستنقع) سبب الشنمر المستم (تقطة الارتكاز) على شكل مقالات نقدية وصور أدبية لادباء العصر امثال بلوك، مايلكوفسكي، ماركيز، همنجواي وغيرهم. أما باسترناك فلا ليفتوشنكو، حيث يقول في مقابلة مع مجلة (كنيجنويه اوبوزرينيه) ذات الميول الصهبونية وجود له الا في بعض الاستشهادات تماما كما في (خلال كل الوقت لم نتصل معى دار نشر واحدة أستشهداته بغبارات بريجنيف الذي وجه اليه للتعاقد على طباعة مؤلفاتي، ولا مرة) وهو هنا يحاول أن يبين أنه ضحية لعهد الجمود ايلم العوم اقذع الشتائم شعرا ونعود ألى الرجعيين الذين يستحقون لقب بريجنيف وفي مكان أخريقول (في مسالة النشر لا مجال للتذمر فانني اعتبر محظوظا اذ صدرت لي محب اكثر من اي شاعر اخر، ولكن...) اذا عدنا الى (خنازير) لانهم يعتبرون أن موسقى الروك بخيلة. والايروبيكا متسطلة ولا تتفق مع تقاليد وحضارة دليل (ادباء موسكو) وحسب معطيات ١٩٨٤ وفي الشعب الروسي الغني بتشليكوه سكي وتولستوي وبوشكين. الرجعية تزار في احتراق: موسكو فقط صدرت للشاعر كتب عددها فقط ٣٣٠٠٠ من ضعنها كتب بجرعين او وثلاثة تعتبر الروك من ابناء الشر

والايروبيكا تسللت البنا

مثل الجاسوسة (ماتا هاري)

ريما لا يعرف يفتوشنكو ان أحد اساليد

الصَهْبُونِية في السيطرة هو السياد الادواق وقطع

ثم يصل يفتوشنكو الى المقطع (المتان) حيث

يرى أنَّ المهتمين بالبيئة من الادبّاء مقصرون لأن

بيئة الحرية اهم، واية حرية؛ ان يتم قمع كل من

يشهر بالمجرمين ألذين ابادوا المثقفين الروس، قمع

كل من لا يوافق على اعلاة الاعتبار لتروتسكي

وبخارين ويغودا (يهودا) ومشكلة النبئة تفاقمت

أن روسيا بالشاريع الفاشلة ومحاولات تحويل

أنهار الشَّمالُ التي أنت الى تصحر اجْزَاء من هُذُّه

الجمهورية الروسية وجفاف بحر الارال، وكذلك

مشاريع تحويل أجزاء من روسيا ألى مواطن

للنفايات الكيملوية والنووية وهذا يمس كل

مواطن، لكن ما يهم يفتوشنكو بيئة الحرية فقط

في الدفاع عن البيئة

تقف الرجعية الادبية بصلابة

ولكنها لا تفهم ولا تخشى بيئة الحرية.

ثم يتأسف على الموهبة التي تغرق في المستنقع_

وهذا السننقع بكل بساطة هو.. روسيا؛ والخَطْر

على الوطن يكمن في أن (مكسري العظام) يأتون الى

العلائية من الخلف لطعنها.. ولكن كيف؛ لانهم

يدعون الى مكافحة الصهيونية وسد طرق تسللها

أنى بلدهم، وينشرون الوثائق باسماء اعضاء قلاة

الثورة البلشقية التي تبين أن تسعة عشر عضوا

بعد الثورة كانوا من البهود وثلاثة فقط بما فيهم

لبنين من الروس، فيرى يغتوشنكو في هذا حرياً

يشنها الرجعيون (الخنازير) على الديمقراطية. أ

طبعا من حقه ان يغضب على ادياء ومثقفي

وشعب روسيا الوطنيين الذين يعرفونه جيدا ولذأ

خْذَلُوهُ إِنَّ الْجَوْلَةُ ٱلْأُولَى مَنْ الْتَخْلِبَاتُ مَعْتَلِي

الشعب علم ١٩٨٩. وكيف لا ينتصر لليهود الذينِّ

لتوفير الجو اللازم للدعاية الصهيونية

علاقات الشعوب بحضارتها وتراثها.

هذه الامكانيات يعتبر بنظره مستنقعا لان ادباءه لا ساميون فهم ضد التغلغل الصهيوني. الادباء (الرجعيون) يقلقون يفتوشنكو، ومع انهم يتمتعون بعضوية اتحاد الأدباء السوفيات، وتَخْتَقَى مؤلَّفَاتَهُم من الاسواق بمجرد صدورها الا

الفاندية الادبية

وكلمة (بوغروم منبحة) هي من اختراع يهود روسيا في بداية هذا القرن ونهاية القرن الماضي حيث يطبقون حرفيا المثل العلمي (ضربني وبكي، سبقني واشتكى) (راجع صوت الشعب _ الملحق الثقاق ٥١/١٠/١٩).

انها لا تكترث ببيانو باسترناك

ان من ،لا يكترث ببيانو باسترنك لا يمكن ان يكون ادبيا وطنيا، غير ان يفتوشنكو لم يكترث نفسه ما كتبه الاديب اليهودي ابليا ايرنبورغ عن باسترناك مؤلف رواية (دكتور جيفاغو) (انه أنسان لا يعيش الآلنفسه ولا يستمع الالنفسه. لم يفهم ولم يرغب بفهم التاريخ)؟ أنَّ يفتوشنكو الذي يدعى أنه المدافع الأول عن باسترناك، والذي اقام الدنيا ولم يقعدها في المؤتمر الثامن لاتحاد الكتَّاب السوفيات عام ١٩٨٦ وهو يطالب بتحويل منزل باسترناك الى متحف اصدر عام ١٩٨١ كتابه

ساعدوه في الوصول الى مقعد البرئان عن مدينة خاركوف ألتي لا تعرفه، لهذا وبعد أن أصبح نائبا بيدا بالانتقام من (اعدائه) فيصر في قصيدة اخرى بعنوان (الاحمر وُالاسود) على اتهام الشعب الروسي باللاسامية لان اطفال هذا الشعب يرضعون الحقد ضد اليهود منذ الصغر مع حليب امهاتهم

أيها الطفل الملاك ياذا، تكورت على نفسك من الحقد واصبحت تكره الماسونية الطفل الملاك جاءت به امه الى الكرملين الى الساحة الحمراء، مع القوة السوداء العصابات اللاسامية وصلت حتى الكرملين ولا يجد يقتوشنكو (الا ان يصف مسيرة الشعب الروسيّ هذَّه بلنَّها أرهابية، دموية فيحرض على قمعها وضرب منظميها:

اذا سمعتوهم يهتقون: اضربوا اليهود فاهجموا على المهرجين وانقذوا روسيا من القتلة الدمويين

وكل هذا موجه ضد مسيرة قامت بها حركة (بلميت - الذاكرة) لاعلان مطللبها ومن ضعنها كُشْفَ الدور الصهيوني في المذابح التي جرت بعد التورة، وقادها اليهود الدّين وصلوا الى ان يشكلوا قيادة جهاز الدولة القمعي وحوالي ٩٠٪ من اعضائه حسب الأحصاءات الرسمية. لقد قام هذا الجهاز باغتيال حوالي ثلاثمائة الف كاهن خلال العُلَمِينَ ١٩١٧ _ ١٩٦٩ واحداء ذاكرة الشنعب بالنسبة لهذا يعتبر في قاموس يفتوشنكو جريمة وعنصرية، اما حرمان مسكان جمهوريات البلطيق من الروس واوكرانيين والإذربيجانيين وغيرهم من حقوقهم في الانتخابات والدراسة وغيرها فلا تعني له شيئا، وقتل المئات في ارمينيا وادربيجان لايهمه واعدام القلسطينيين في وطنهم على ايدي (اصدقائه) ليس جريمة، واخيرا تصفية المؤرث يفسييف لأن لديه وثائق تدين الصهيونية سواء في الاتحاد السوفياتي او في غيره من الدول لا تعني له شيئًا، بل أنه كأن أحد الموقعين على نداء نشرته الصحف المتصهينة في روسيا يطالب باعتقال يفسييف واسكاته.

كل شيء ثمن، وكما حصل الشاعر اليهودي السوفياتي جوزيف برودسكي على جائزة نوبل علم ١٩٨٧ بدل اعطائها للاديب العللي جنكين ايتماتوف بالرغم من أن شعر الذكور لا يرقى الى مستوى هذه الحائزة، فإن يقتوشنكو يطبح الى الحصول عليها، كيف لا وهي جلازة للصهيونية العالية بد في متحها أو حجبها. الحادلة

ما ان خلت حجرة المكتب من العاملين حتى امتنت يده الى الهاتف وقد حقن اعصابه بيعض الشجاعة

ليقاوم خوفه وتردده... انها حالة تعتريه كلما أراد ان بهاتف مجميلة، ... وهذه المكالة لا يد منها في

هذا الوقت... فقد من عليه عامالً

ونيف تون ان يقابلها او يسمع

صوتها... وقد علم من لحد الاقرباء

بمرض ابنها الوحيد... انها الأن

عُلَيْنَةً أو عُاضِيةً لهذه القسوة في

النسيان... وهي التي تعودت وقوفه

معها في المحنّ والآيام الصعبة...

ولعل سبب تريده وخوفه احساسه

هذا بأن مجميلة، حبيبة العمر

ستسالُه عَنْ هُذُهُ الغَينَةُ ٱلْطُوبِلَةِ...

وفكر بعادًا سيجيبها... وكل ما لديه

من الحجج ليس مقنعا ولا يعدو

كونه محاولات تبريرية من اداء

ورغم ارتعاش بديه وأضطراب

اصبعه استطاع أن يدير قرص

الهانف على ارقام هانف ،جميلة، وقد ثبت السماعة على اذنه بصعوبة...

وأرسل عينيه في كل اتجاه وعلى الباب

متعنيا ان لا يدخل الى المكتب أحد

حتى يستطيع ان يخلو بنفسه مع

الامور سارت على ما يرام... وتحولت

رجفة ينيه الى قلبه الذي يصاب

بالنشوة العظيمة كلما يأتت بايه

كُلُمَاتُ حَمِيلَةِ الدافلةِ... فيرتعش ثُم

يضخ الدم في العروق ببسالة

وشعوخ... الى أن يثوب الى رشده

قال لها صالح: انا مقهور يا ابنة

العم لائى خضعت لظروف منعتنى

عن تُقديمٌ خدماتي لك... كُان يجب انَّ

احضم كل شيء بيدي ولا استسلم...

انها طروف من صنعي أنا... انا الذي

تركنك فوق رمآل الصحراء المتحركة

وركضت بعيدا ف الاتحاه المعاكس...

وُلَمِ أَكْلَفُ نَفْسيُ بِالنَّظْرِ أَنَّ الوراء

لارى كيف تبتلعك الرمال الحارقة في

اللونها... كنت اسمع صراحت

ان قراءة يوسف القعيد، او

الكتابة عنه في الجزء الاول من ثلاثية

(شكاوى المصري القصيح) مهمة

شاقة وصعبة لكنها شيقة، ليس لان

يوسف القعيد انيب عربى ملتزم

تُقضَانا الجماهير، احتل حيرًا مهما في

حال القصة والرواية فحسب، بل لان

القعيد كان هاديًا حدا في حو صاحب

حداً، فقد استنبط ماديّه من حياته

العامة، واستطلع احلامهم، وسير

غورهم، قجبك اسلوبه بوجع الجناع،

بحركاتهم وانفعالاتهم وأذا كآن

الاسطوب يميز الاديب او الكاتب فان

رواية القعيد تزخر بالفكر الناضجة،

والصورة بقغة الدقة، فجاءت كل

غَفْرة قَبِهَا لُتُعِيرِ عَنْ مُوقِفُ وَفَكَرةً،

حثَّت مُعَانِيهِ، والنِعْت قصولها، في

أعماق الجياع الذين فروا من مرارة

العيش وقسوة الحياة ولاذوا بالقرة

حندن الان في قبور واسعة أن الاقامة

هنا تعكس بعد نظر وحالة من

التفكير الجدي في الغد، الذين

يعيشون هنا لزُ تكون امامهم مشكلة

المتقال من دار الفناء الى دار البقاء

بعد النوت، السَّافة لن ترَّبد على فركة

كُعب. رحئة بسيطة وقد يموت

الانسان الناء نومه في قبر حقيقي فلا

يزيد الامر على اغلاق البلب عليه

لقد حاءت كلمات القعيد في هذه

الروامة كعباه جدول تجرح حصى

الوادي لشدة فعلها ومضائها وحدتها

وعرض يوسف القعيد تمانجه بشكل

بسيط عاملها بهدوء جعلها تعرض

مستكلها وهمومها كما سلط الضوء

على معافأة الكاتب الجاد الحريص

على الانب ونظافته وجد الفكرة فنفخ

فَيِهَا، فَكُنَّا هِي رَوَايَةً ثُمْ يَبِحَثُ عَمَنَّ

ينظها على ألالة الطابعة ثم عمد

يقرأها ثم يقوم بلجراء احصائبة

وبِما أن الرواية قد انجـرَت

واكتمئت فصولها عليه أن يحد الناقد

الذي يشير على المؤلف تواقص مؤلفه

وقد معن القعيد بنزاهة النقد والنقاد

وُ القَصْرِ المصري أحد الناقد بده كانت

ألرعشة قد ازدانت واصبحت

وأضحة امسك النظارة وضعها على

غينيه بصعوبة حلول القراءة ولكئه

تع بثمكن الثقادا للموقف اخذ المؤلف

الورقة منه، وقرأ رؤوس عناوين

الموضوعات المطلوب من الساقد

كتابتها فورا وتسليمها في ظرف

وتأكيدا على أنتهازية الناقد وعدم

مصداقيته في تناوله للوضوعاته يشير

القعيد أق عدد هذه الموضوعات النثي

بكلفٌ بها الناقد هي، اعشرةً

مُوضُوعَنَّ عن القصة والشعر

والرواية والنحت ومقابلات مع

مُعَنَّلُونَ وَمَعَثَلَاتَ وَجَسُولَـةً وَّ

الاستدبوهات لتغطية الافلام التي

يتم تصويرها حقياً وجولة في دنياً

المسرح ومعارض الفن التشكيلي

وتغطية لحريمة الموسم وكل موسم

وظاهرة تدفق السياح عني مصر

ومشروعات الانفشاح الاقتصادي

وَنَشَاظُ الْجَامِعَةِ الْإِمْدِرَكِيةٍ فِي مَصَرٍ.

والهور الغظيم الذي يلعبة المركز

ٱلْنْقَالِيُّ ٱلْإِيرَانِيِّ فِي تَوْعَيَّهُ شَعْبِ مَصْر

وامعانا مزيوسف القعيد وكشف

والنهوض به

اسبوع من تاريخه.

القراء.

ويعود ألى حالته العادية...

_مُوت جبيلة ... لحظات حرجة..

واجباته... والتزاماته الادسة...

الرؤية الإيديولوجية على

الوجود الانسائي.

حساب القيعة الفنية التي يشيعها

بغداد يوسف يوسف

نيس النص الذي قام عليه العرض رَبِيْنِي وَلَحَدًا مِنْ النُصوص الَّتِي يَهُمْ مُفَاتِيمِهَا بِيسَر للمَتَارِجِ. ذلكُ نه بنزع نحو الذهنية، مما يجعل نه تحبيا صعبا للمخرج المسرحي ذي يهدف الى تقعيم تفسير معين له، الكَشْفُ عما في أغُواره من الفكار ايماءات وطروحات مؤلقه الكاتب كبر نجيب سرور ذلك أن هذه فكآر يستعبر من الواقع الاجتماعي يض هموم الكاتب، ثم هو يستعبر ن الواقع السياسي مفردات احّرى في خصم، وهذه وتلك، تندغم في حلية تارة، وفي العللية اخرى، ستخدامات واقعية او رمزية، في لتفادة تقوم على التوليف بين عدةً اهج جِمَالَيْهُ، قَد تَبِدُو اقْرَبِ الى مكول فنى متنافر العناصر، في براع الاضداد مرة، وفي صراع نسأن ـ المجموع والانسان ـ الفرد ، نفسه، في لعبة اقرب الى المعالجة فُطَارُية، أو أن هذه هي اطار بنية نص، التي يغدقها تجيب سرور الوحاته ألتشعبة، والشمولية ق فَلْبِ، وبِمَا يَجِعَلُهَا تَنْتَظُمَ فَي سَيِئَقُّ دلخل من الجدل الذي قد يبدو أسطائيا وما هو كذلك، أو هو من ك النمط الذي يجد القلسفة في سرح او العكسّ، فيغور في اعماقً غاهرة ــ الحياة، او الموقف، يهدف جيج الصراع، بحثا عن انسجام سُخُوص المُسْرحَية مع الهندف يظيفي الذي جاعت لتكافح من لله، كُل واحدة من منظورها، أن وت أو للحياة، للمأضى أو عاضر، للبكاء أو للألم، للصمت أو نلام، للتحدي أو للانهيار، في البات تلتقي وتقترق، ليصوغ بقونية في الصراع الإنساني، بعيداً

) شعارية المؤلِّف، أو عُسفَّه

كري، ودون الوقوع في مطب

كان ما كان..!!

وحيدا أموت

ويمتد حزني

كَانَ مَا كَانَ..

وحدي

و وقلبي تفتت.

وأنى وشعري

وليت العيون التي خلفتني

تفسر خوف التجائى لشعري

فيرشف من وجنتي حنيني..

وليل المواعيد صمت بظل

تعج به اليوم هذي اليدان!!

فيخذلني في راحتيك النواح!!

سيدرك اني جراح الجراح!!

نشكل دهرا من الحزن

وليل المواعيد صمت..

فكيف سترجع أصواتهم

قد غادرته جميع الاماني

ان يستبد به الف ا،

فكيف ساسمع صوتا سيأتي

وَلا زَالَ يَابِي السَّبَاتِ الرَّحِيلِ؟؟

فمن في اذا صار قلبي وحيدا...

لاخر نبض بعس ألهوى..

وأخر.. أخر موتي المباح!!

تعج به اليوم هذي اليدان!!

وما عاد في الدرب ذاك الأمان؟!

ولم يبق في العمر غير الذهول!

فكيف يهاجر مما اعتراه وريدي

ويتكر وجها تعمق نيه لكي يستحيل؟

يبدأ من اول القلب

كان.. ما كان..

سراب..

کان ما کان

وحيد هو القلب

وحيد هو القلب

لكن ليل المواعيد

ظل طويلا. طويل

لن بستقبل!!

مع الفجر..

كان.. ما كان..

وشعري حبان؟؟

كان.. ما كان..

رماني الزمان..

رماني الزمان..

وخلف ارتعاش السطور

حتى اذا ما مر بي وجه حبيبي...

ويسرق اخر ما في اللقاء. المكان!!

وبعض المارقين مع الهم هذا الصباح

احاول _ رغم اغتراب عيوني _ البكاء

 $\star\star\star$

 $\star\star\star$

وكيف أذا ما ضج بالشوق عمري سأشفى؟

وتحمل عنى عناء آلامان!!

شعر: على الفاعوري

نص تجيب سرور في النفس البشرية. والمخرج نبيل نجم في ألعرض المسرحي الذي خطط له ثم صاغة رؤية فنية، وجِماليات تحاول الارتقاء لله مستوى النص، او تجاوزه، استعار من بنية النص مفردات حمليات الدل الإخراجي الذي قدم من خلاله نتيجة استقرائه لباطن العملية الايداعية عند تجيب سرور، فاستطاع أن يحقق التناغم بين مضمون النص للسرحي، وشكل العرضَّ التناعَمُّ بمعنى عدم الوَّقوع في سَهُولَة التفسير أو الإكتفاء بظلمر ألنص، وبما يكشف عن محاولة طيبة وجديرة بالاحترام، للتأسس لبناء صوري يتوسل بمجموع متناغم من عناصر تشييد العرض الناضج، بالرغم مما قد يعتوره من هنات فنية أحيانا ترتبط اولا واخيرا بالمثلين وعلى درجات مختلفة. واذا كان اسم المسرحية يقرر نتيجة ما ستؤول البه احداثها أمل التجسيد على الخشبة، فاته ايضا ومنذ البدء يرهض بالكان كبيئة للصراع، لذا فاستخدام المخرج للستارة الخلفية كان بمثابة المقدمة المحورية التي اراد أن يقدم من خلالها مفتاح الدخول الى العرض، ووضع المتغرج امام صراع في المصير. ادُ بِقِعة الصّوءُ الدائريَّة فوَّق الستأرة الخلفية، تحدد لنا الفرد البطل الذي سيخضع للتحقيق، في علْم يجد في المدعى العلم، والحكم الدوأي لاحقا معادله الموضوعي في الاستبداد والكبت واستلاب حرية الإنسان اينما يكون، انطلاقا من شخصية الحكم الدولي، ثم من شعار الامم المتحدة، الذي سيحتل في نهاية العرض، ركنا مرتفعا من ألستارة

بالقارىء او المتفرج من المداخل العقلية التي تشترط مشاركته الفعالة في صياغة شكل القرار الذي سيصدر في نهاية العرض المسرحي. مما لا شك فيه انتا امام بنية في العرض يحاول قيها المخرج استثمأر كل ما هو ممكن لصالحة، من ديكور وانارة واكسسوارات بالإضافة الى الخلفية التي يعكن أن تكون المعادل الشكل التصميمي لحركة المثلين، الواقعي للحُدث، الجريمة، وللمكان، فاصبحنا ونحن في العرض امام حياة كواليسُ الحياة، في شكلانية ما هو تكتمل فيها ادواتها، ويمالا يخرج عن مطروح من دعاوى الحرية.. الح من مغردات ومصطلحات للندرة الجادة السياق الفنى الذي وقع عليه اختيار نبيل نجم بينية يحاول فيها المخرج محاصرة أي فراغ في الخشبة، وبما قصيدة: كان ما كان.. بجعلنا ننغمس في وقائع حياتية متلاحقة عبر تلك العلبة التي بسمونها قائمة المُحكمة، وهي في كلُّ المُعامِيرِ لم تَظْهَرَ عَلَىٰ ثلث أَلْصُنُورَةً

تقيديين كذلك، في ظهورهم املم المتفرج، وفي حركتهم، ونزعاتهم. فالقاضى _ الحكم الدولي يدخل الى مسلحة الاحداث محمولاً على عربة، والكورس يقوم من فوق صليب القتل، والمدعى العام بهبط من علياته، او عَلله الخاص به، لمارسة اللعبة، بالغنطارية التي اشرنا اليها سابقاء وبالسخرية الريرة أيضا واذا كان الجزء الاول من العرض قد أتسم يعدم القدرة على التحرر من ربقة الحوار الطويل بما فيه من نزوع دهشي قد يتقبله القارىء ولا يرضى به ألمنفرج الذي يبحث عن التجسيد الصوري، فان المخرج سرعان ما حاول التخلص مما قد

التقليدية، واناسها لم يكونوا

مفردات البناء الإسقاطي على الواقع

المعاش، دون الوقوع في الانحياز

الدوغمائي "الذي" يَفْت أَ فِي عَضَدٌ التوصيل والجسور التي يشيدها كل

من النص والعرض مَعا للامساك

يحمله هذا من رتابة وملل، فعمد الي ترطيب الجو الدرامي، بالفكاشة في حَرِكَةُ المَعْلُقُ عَارِةً، وَبِقْتَسْدِيدِ عَلَى نَعْطُ الْالْقَاءَ الْسَاخْرِ لَلْعَفْرُدَةُ وَالْجِعْلَةِ. على الرغم من أن ثلك الفكاهة لم تبارح نعطية الآداء - حركة ونطقاأ لدى بعض المثلين. بيد أن هذا كله، انقد العرض من مطب الذهنية وما قبها من سلمات التجهم، وارتقع به ليكون عرضا نلجحا ومقبولا يقول الكثير، عدر ما يحتمله من تأويلات قدم لنا المخرج رموزها (الصليب، الفضاء الملوء بادوات القتل، جهاز

اللاسلكي، اللَّباس الرياضي، شعار

الامم المتحدة، الكرة الأرضية... ويمكن القول ان الإخراج قد بلغ دروة الإبداع في تلك اللوحة الاخيرة انها لوحة جَميلة ومعبرة، ثالق فيها المثلون، في مناخ برسم صورة الحقيقة وظلها، بأستضدامات الشموع، والغناء الفولكلوري، والموسيقي، والحبال، للكشف عما حولنا من ماساة، في زمن لا يستطيع قية الإنسال ان يُمضّي وحده. أنه الجلال الماساوي حيث كل شيء أيل الى الخراب، في محكمة هي العلَّم كلَّهُ، لتصدر حكمها قبل المداولة، هي محكمة الضمير الأنسائي، مرمورًا له بِعُكرة الإرضِيةَ وشعار اللهم المتحدة، فوق الستارة الخلفية، حيث الحقائة تَبِقِي فَوقَهَا، ظَلَالًا لَوَاقْعَ، وليست هي

الواقع بعينه. أَنْنَا أَمَامُ طَلَقَاتُ تُمَثِّيلِيةً فَيَهَا مِنْ مرونة الحركة وفن الألقاء أنكثر ورغم قصر الوار بعض الشخصياتُ، الا أننا اكتشفنا فيها نسغ الحياة التى ظهرت لتجسدها املمنا فوق الخشية. وإذا كان قد تعيز كل من والملاعي العام، والحلم الدوليُّ والقناة بدوريها فانه لا يمكن التقليل من شان المطلبن الاخربن فتحبث اليهم ومثلها الى مبدعي الديكور والإضاءة والصوت والإكسسوارات، ذلك ان جميع جهودهم كشفت عن وجه حقيقي وجلا للمسرح الاردس

ىتبع



قحسدتان

الذى يخسر الآن صعتى وعقرب وقتي كلانا تبرا من يومه تعرى... تعربت حتى تجاوزت فاصلة النبض حتى تخطيت موتي دلنى يارسول التمأدي دلني اي منفي حدود بلادي دلتي علني اتيعم ثم ايعم نحو خيام ابن عمي ومن يتزوج اختى دلنى أي هذا النّبي الغريب دلني بعد هذا الطواف دلنی یا ابن عبد مناف دلني علني لا أقابض ارضاً بفكرة فماذاً يساوى بارض فلسطين درة؟ واي جدار يرد الصدى ىعد هذا المدى . بعد هذا الردى أى جدار اذاً ما حملت الى الناس صوتى وخلت قومي

وخليت بيتي

مر بي صامتا عند باب المخدم

قال ما لم تقله الخطي

والدروب الحروب وما لم يقله السلاح الملثم لَمْ بِقُلْ أَيْ شَيْءَ هو الحب بيقي عصيا على الحرف والكلمات وليس يترجم لم يقل أي شيء وفي دمه قصةً وقي جوفه غصة وفي قمة الف معجم لَمْ يَقَلَ أَي شيءَ كان صوب مقلاعه وذراعه ثم استوى فوق عرش الحصى ماردا فوق قمقم كانى به يتقينا بكوفية لم يقل أي شيء تلثم في زمن تتثانب فيه البلاغة او تتلعثم تلثم کی تنکلم آنت وكي تظلم وكي تتبرم لم يقل أي شيء هي تلويحة كألتحنة وأيماءة حين جاد بها جفنه لست أعلم أتك النسامية علاة حينما يتجهم لست أعلم كانى لمحت الهوى والنوى كأنى لمحت الدماء تشق الغضاء

واعصاب يجهد في السيطرة على تماسكهاً... وهاهو يتلقف الصوت الاخر... أنها هي... كلن وأقفا فجلس... وبدت تظهر على قسماته عوارض مشاعره المضطرعة ... ومن ثم الإتران شيئا فشيئا مما يدل على ان

شعر د. ايراهيم الخطيب

حين خلى العقال ان يدعون النضال كاني لمحت بعينيه

٥ قصة: بوسف حمدان ٥

وجهة نظر جديدة مبتدنا بكلمة ولكني...، التي اعتاد أن بيدا بها دفاعاته وتبريراته... رفعت في وجهه كلماتها الصلرمة وقالت ساقيل منك قصيدة شعر أو مكانة هاتفية... وهذا أَشْعَارِكْ... وعندما تَذَكَّرتنِّي عَرَفْتُ بانك عشت مثلي في مغالطة مهينة وُكبِيرة... ولقد كُنَّا فَي اعماقنا متيقَّتُين من هذا الذي يحدث الان... كنا نرى المُستقبل بطلبينا الكلومين... وعندما تهاوت بدران واقعنا كآن اول شيء فكرنا فيه مجاولة العودة الى المَاضَي... ۚ الى الجرَّح المُدُفُّن... وركبُ كلانا في زورق حلمه القديم وراح يجدف نحو الاخر... وها انت يا صالح امام عيني وأضحا كلل الوضوح... تجلس فوق مقعدك

وأنت الذي لم تحتكم للظرف... ولم تَصبر عندُما أقالت لك... سنؤجل الزواج اربعة اعوام قادمة... أَخَي

لقد دخلت دار المعلمات من احله... ان كنت تحبئي انتظرني... ويبدو انك يا ابن العم وجدت من يملى عليك أرادته... فتلعثمت امام

طُرُونَ... واطلقت ساقيك للربح...

الصابت يجلجل ضميري... لكلي غالبت في كبريائي... وانسحبت من ولم أسمع عنك الا وقد تزوجت من ٱخْرى... كَنْتَ قَاسِيا جِدا... وَمَنْدَفَعَا بحماس الشباب الى تلقيئي درسا... عللك ادأوي جراحي وندوب قلبي... وقاطعته أنها قصة قبيمة والخلاصة... لم اتلقن الدرس نسيتها يا صالح... انت بشر ومن وحدى... كلانا احد تصييه... اما نُصيبتُ انت فكان الاوفر... ولان طبائع البشر ان يتزمتوا ويتشنجوا ويتداعوا في كثير من اوقات حياتهم... وانا غفرتً لك تُخليك عنى عندماً لم استطع أن افهمك وجهة نظرى... حماسكُ هو الذي طعنني... وحبك الكبير هو الّذي تُخلى عنيّ... وهَاهَي النتيجة... كلآنا تروج من لخر... ودُهبُ الى تقسه... وَكَلَّانًا فَسُلَ فِي لَم

شَمَلُ نَفْسَه ... و وعندما حاول صالح أن يقول لها يكفيني... لقد كنت نسيتني حتى في فوق رمال متحركة ولاهبة... ولا بديا صالح من تنفيذ حكم القدر... وليس بعقدوري أنّ اساعدك... ليس بعقدوري أن لا ارحل... كعا ليس مضطرباً... وتهاتفني في محلولة منك لرسم لوحة رومانتيكية لمستقبلك مع ارملة كانت ذات يوم ستكون لك...

بِيرِس في الْجامعة وبحاجة مرتبي...

الاقدار عدلت في حكمها عليك... احُدِثني الرافة بكأ... وصفحت عنّك... والدليل انك تهاتفني الان... وهاتفتني مرات عديدة دون ان مجميلة،... اياها التي تُقيق من وقت لاَخْرْ فِي دَاكْرَتْك وتقدم لُّكُ وروبها الحمراء اليانعة على شكل قصائد حب... ان قصيدتك الاخيرة حفظتها عن ظهر قلب... واعترف لك بغروري الإن... قَانَا مُصَطَّرَةً للأرتحال... نَفُسُّ الموقف الذي حصل منك منذ عشرين سنة سيحصل منى الان... فانت في صحراء قلطة تقف على قدمين عاريين

بمقدورك أن تغوص في رمال حياتك قاطعها باهة... وتنهيدة... ونشيج... فاستطربت هذه هي علامات النهاية... ها انت يا ابن عمى تلفظ انفاْسك... هاهي الرمال تبلّغ الى حلقسوماك... فاطمئن... ستبقى قصائبك من بعدك سلوى قلبي... ستنسيني انك دفنتني بتلك الرمال يوما... ويكفيك اثي سابقى احبك...

واترحم عليك... ـ وسُمعتُه يبكي بحرقة ... فقالت: ـ انها نفس بموعي... سنطهرك الدموع يا ابن العم... كما طهرتني... دموع الفراق اصدق دموع... اصدق دموع..!!...!! وأقفلت سماعة الهاتف... وهي

تجهش بالبكاء..!!

للكاتب المصرى: بوسف القعيد

بقلم: سالم دوايمه

النقاد يخلق حوارا مع الناقد الجهيد: قال المؤلف وانها خطوة عامة ومصبرية

> وموسوعية وعلى درجة عقية من الخطورةء. ويتأتيع القعيد سخريته: وانها موضوعات محزبة ومطلوبة سلفا ومتفق عليها وعلى وجهة النظر التى تقدمها واهم من هذا فهي تنهي دور وطنك في اخُر ميدان ان لَم تَهُزُم فَيَهُ

الفاق الناقد فجاة، هزيد المؤلف بعصسة لفتت انتباه كل السكاري تُقريباً وقال: ،وطني، وطنك، وطن: اين هذا الوطن؟ هُلُ حضرت هنا اليوم لتوجه في الإهانات وانا في حالة لا تسمح في بالرد عليك مطلوب منا ان نعيد النظر في كل مسلمات حياتنا واولها مفهوم ألواطنة الحقد يطل من عينيك، جبال الحقد اراها واضحة مشكلتك أنّ والنقادة مطلوبون اكثر من المؤلفين في ايسام ّ الْإنفتاح

الإقتصادي العظيم، معد أنَّ حمل المُؤلُف روايته وخرج الى رصيف الشارع المزيحم مبالارداف الثقيلة والايدي البضة والسيقان المُثَقِّلَةُ بِاللَّحِمِّ. لَّحِمِ زَائِدٍ عَنَّ الحَلْجِةَ يقول لك هناك حالة من الترف

الإنسانيء. ثم يحدد القعيد الكتاب فيقول والكتأب توعان هناك من سقط في القاع. النوع الإخر مشكّلة في حدّ دَاته الوقوف على حافة الهاوية لا يمكن أن يكون البديل الوحيد لُلسةُوط قَيها. الله موقف علجز. فلا بد

من بديل اسفل في عمق الهلوية نفسهاء. بعد ذلك كله، يقول المؤلف لنضيه، وقد مر بيده على مخطوطة الرواية وتلك هي الشكوى الاولى للمصري

الغصيح ويتساط المؤلف باسي كعا يصفه القَعَيْدُ ،وهل بِقِي وَاحد فصيح في طول البلاد وعرضها لتعدآ اثى الشكوى الاولى لقد اثل الحرص اعداق الرجال وابن هم الرجال، لا، بحد كتابة الجعلة مرة اخرى هكذا: لقد أنل الحرص اعناق المصريين ان الجملة تبدو ناقصة الحرص كلمة عامة. الحرص على ماذك هل هو الحرص على تحرير الأرض المحتلة؟ الحرص على من يعوت بالجوعء. لقد حلكم القعيد انموذجه آلذي يمارس الكتابة وكأنها لعبة أويسخر

منه ومن افكاره وتصرفاته بشكل مسرحي ويعني بهذا آلا نفوذج الكتاب الذين تتوفر لهم سبل العيش الرغيد وفتح صفحات الصحف وأجهزة الاعلام الاخرى امام كتاباتهم وقد أتى القعيد على مشكلة أسأسية يعاني منها ليس الادبب المصري الذي يولجه مثل هذه النماذج

الرخيصة المتلجرة بالانب فقط وانما الإدب العربى عدوما. وقد حاكم القعيد كذلك الإوضاع

السياسية والإجتماعية والاقتصادية

في مصر خلال حقبة تاريخية محددة عاشتها مصر اثناء وعقب انفاقيات (كامت دىقىد). وهو، أي القعيد لم يضع أمامنا ادبا خالصاً فحسب وانما اديا

سياسيا او حسيسا يؤرخ فيه مرحلة الانقتاح وغيرها من عشاوين ومانشيتات ظهرت ايان (عهد) من حياة مصر. ويقول في وصف ذلك: وعندما تصبح الكلمات فاترينات هشة لواقع كثيب تنايله سرك الحوار الدائر الوقوف على حافة الهاوية، هل يصبح بديلا للوقوع فيها سياسة التليين والترويض والتطويع. الى

متى تستمر؟ الأقلام السلطولة، ويستمر القعيد في الإدابة لمن اداروا ظهورهم للشعب وهمومه فيقول مما كان اسهل الكتابة وما كان اسبهل النشر ما دام الكلام بدير ظهره للواقع اليومي الراهن ويتكلم عن امور اخرى، وما كلن اسهل العثور على نافذة من فضلات هذا العصر خُلَّاله الجو فُناض وصفر، كما يجيدٌ القعيد دور النقاد اليست حتمية تاريخية أن كل حركة ابداعية تخلق من داخلها نقادها هناك فارق ضخم بين الابداع والنقد النقد مرتبط بالفكر بالتيارات الفكرية السائدة في الوطن. في مرحلة زمنية معينة والفكر مرتبط بالطريقة التي ندير بها حياتناء

أن يوسف القعيد في هذه الرواية يتعلق فعلا أن في ترجعة الهم العربي فِي مصر او فِي أَسَلُوبِهِ الشَّيْقِ الَّذِيُّ لَيْرَهُ بِشَكَلَ وَاصْبِحَ عَنِ الْعَدَيْدِ مِنْ الروائيين العرب فأمصر وخارجها ولا شك أتُ تركبته الجميلة بالرغم من قصرها اوفت بالغرض الذي أراد ابصقه الى القارىء وجاعت حبكته مُوفقة على حد كبير. بالرغم من ذلك كلُّه، فقد اختلف مع

القعيد في بعض ما ورد في هذه الروايةً التي تقتبر بحق تجربة نعوذجية هادفة، ونقاط الأختلاف مع القعيد اصوغها على شكل استلته خَشية آن اكون قصرت في استيعليها: اولا ـ النصيحة التي قدمها القعيد

على لسان المصرى القصيح ءاخفض راسَتُ يا احْي قَلْنَ الراسُ المرفوع نُشْقَى صَلَحِبَهُ، لا ادري هل هي دعوة للاستُسلام الم ماذا ا ثانيا ـ التحامل الذي بدا من القعيد على النقاد هل عنى به النقاد

جميعهم؟ أم أن هناك نَقَلاً استثنوا من حكمه؟ ثالثا ـ هل الرقع الذي عرضه القعيد عن عدد قرآء الإدب في مصر هو بنسبة ١٤٪ دقيق وموثق، رابعا دحدد الاستان القعيد و روايته هموم العامة، او الجماهير في مصر ولم سضع الدواء أو البدائل فيل ا تغتمي الرواية الى المدرسة المسرحية التي تثير التساؤلات دون اعطأء

الاجوبة؟ ونُحُن ننتظر من الاستال القعيد الاجابة عن تساؤلاتنا نؤكد عمق روايته وعظمة ومتلتة بنائها

العقبة

اعسلان

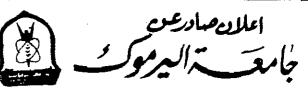
تعلن السفارة الاسبانية في عملن عن وجود شاغر لديها بالشروط التالية:

١ ـ الوظيقة مراسل ٢ - الراتب: حسبما تقرره وزارة الخارجية الاسبانية ٣ - اوقات الدوامستة ايام في الاسبوع من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر واحيانا جسيب متطلبات العمل

١ - الخبرة في التعلمل مع المراجعين واجلاة عمله كعراسل.

٢ _ معرفة باللغتين العربية والأنجليزية. ٣ - يقضل من يحمل رخصة سوق ومعرقة باللغة الاسبانية. تقدم الطلبات خطيا الى السفارة الاسبانية، ص. ب ٤٥٤ خلال ثلاث

سابيع من تاريخ نشر هذا الاعلان. لمريد من المعلومات الرجاء الاتصال على هاتف ١٥٥٨٨٩



تعلن جامعة اليرموك عن طرح موټوعسته ۱

(٣) ثلاثة بنائير غبر مستردة

البسة صيفية لمنتخدمي الجامعة (مّ) خمسة دنافير 1./1.

فعلى المتعهدين المختصين الراغبين بالاشتراك في هذين العطاعين مراعاة

١. مُراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة باريد ويحورتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

٢. تقدم النَّاقصة على ثلاثة نسخ اصل وصورتين وتوضع في معلف منفصل. ٣. يرفقُ بالناقصة كفالة بنكية أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بِنَسَيَّةً `هُ/ْ مِنْ مَجِمُوعَ قَيِمَةُ الْعُرِضُ الذِّي يِقَدِمَ وَتُوضِّعَ فِي مَغُلُفُ مِنْفُصلُ. ٤. يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه أسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في مستوق العطاءات الكائن في مقر لجنة العطاءات المركزية في مقر جامعة البرموك باريد

ه. آخَّر موَّعد لتقديم العروض السَّاعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق √٤/٠/٤٠. ٦. سوف تهمل كل مناقصة غير مستوقية لهذه الشروط

اعلان طرح عطاء

ترغب سلطة المصادر الطبيعية بطرح عطاء لعمل الصيانة اللازمة (عقد سنوي) لإجهزة التكييف والتدفئة المركزية الموجودة في مبنى الرسم وارشيف البترول من مبانى هذه السلطة وذلَّك حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذه الَّغاية. وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢ اخر موعد لقبول العروض.

على الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة قسم المشتريات والعقود للحصول على نسخة من دعوة العطاء رقم ١٠/١٢ مدون مقابل علما بان كل عرض غير مرفق بتأمين مالي بقيمة (۲۰۰) مایتان دینار لن ینظر فیه.

سلطة المسادر الطبيعية

بسم الله الرحمن الرحيم

١ . تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ ش ل/ أنشائية ١٠/٥ وهي حديد ٢ . عَلَى الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيلاة سلاح الجو

الملكي الاردني للحصول على المناقصة. ٣ . أخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق

وكالترالتوزيع الاردنيت

توزع صوت الشعب في كافترانها والملكة الاردنية الهاشمية في عسمان/ من كافترا الاكتثاك والسويرماركت والبقالات

١٠ البد/ مؤسسة الشعب تلصحافة والاعلان _ هانف/ ٢٤٥٨٥٨

٤ العقب قد / شركة محوث بركات وشركاه والأستورز _ هانق / ٢١٤٣٠٢ ٣٠١١ معسان - مصبكاح الحنوبي/ صانقت

٤. مادياء مكتبة الكرم - هاتف/ ۵٤٤۲۱۱ ٥٠ الطهنيلة/ مكتبة الحارد - العالف/٢٤١٢٥٤

1. للفرق/ المكتبة الحدثة - فاتف/١٧١٣ع ٧. جسرش / مكتب جريش للصحافة - هانف/۲۵۱۰۲۸

 ٨٠ مساحص/ مكتبة الشباب
 ٩٠ البقعة ١/ مكتبة الأموس - هانف/۱۸۰۰۷ - هاتف/۲۹۰۲۹

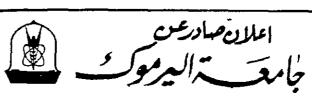
١٠ السلط/ منص الفاعوري - ها*تف /* ۵۵٤۵۹۲ اا عجلون / مكتبة الجلسي ۔ هانف/ ۱۲۲۲۲ع

> ١٢.عنسجرة / مكتبة عالم الرواقع ١٢. كفرنجيه / حكتية الهيثم

يرجى من الصيلالة المدرجة اسعاؤهم ادناه مراجعة مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة خلال شهر من تاريخه ومعهم ما يتبت تفرغهم للحصول على تراخيص لفتح صيدليات عامة في المناطق المبيئة أزاء أسم كل منهم.

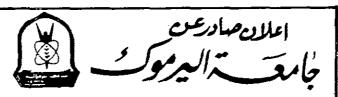
١ - الصيدلي مطبع ابراهيم حرز الله ٢ - الصيدلي عبدالله مسعود ضعرة ابو نصير ٣ - الصيدلانية نجوى صلح درادكة الهاشمية السلط

٤ - الصيدلانية ميس محمد على الحياري



تعلن جامعة البرموك عن حلجة كلية التربية والفنون فيها الى تعيين عضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه أو الملجستير في

- ۲. التصميم الصناعي
 ۳. موسيقي (بيانو، تشيلو، قانون)
 - ٤. احراج وتمثيل ه. الجميار (للاثاث فقط)
 - ٦. التصميم الداخل
 - ٧. الرسم بالزيت ۸. دیکور مسرح
- ١٠. اصول تربية (دكتوراه فقط)
- ١١. اساليب تدريسُ اللَّقة العربية (دكتوراه أقط) ١٢. اساليب تدريس الدراسات الآجتماعية (دكتوراه فقط)
- كما تعلن الجامعة ايضا عن حلجة قسم التربية الرياضية فيها الى تعيين مساعدتي تدريس أو بحث من حعلة درجة البكلوريوس بتقدير لا يقل عن جيد جدا في تخصص الجعبار أو السبلحة. يشترط في المتقدم أن لا يكون مطلوبا لحدمة العلم وغير ملتزم في الخدمة لدى اية جهة اخرى.
- تقدم الطلبات مرفقة بصور مصدقة عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة العملية الى قسم شؤون هيئة التدريس/دائرة شؤون العلماين في الجامعة في موعد اقصاد ١٩٩٠/٤/٣٠.



تعلن جامعة اليرموك عن حلجتها الى تعيين مكرتيرة ضمن الشروط ١. أن تكون حاصلة على الدرجة الجامعية الاولى (البكالوريوس) بتقدير لا ٢. أجادة الطباعة بالغتين العربية والانجليزية ويغضل من لديها خبرة في اعمال السكرتاريا والادارة ٣. سيتم عقد آمتكان طباعة باللغتين العربية والانجليزية لمن تنطبق عليهن الشروط المذكورة اعلاه. تَقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين بدائرة شؤون العاملين مدعمة بصور مصدقة عن كل من المؤهلات العلمية والخبرات العملية في موعد قصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٨/١/٠ ١٩٩٠.

اعلان طرح عطاءات واعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

تدعو لجنة عطاءات محافظة المفرق المقاولين المصنفين في اختصاص الطرق درجة خامسة قما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقمية للعطاءات المبيئة الناه. مراجعة مديرية اشغال محافظة المقرق اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ٢١/٣/١١

ئىن نسخة

نعن نسبه العطاء غيرمستردة	عيد كفالة المناقصة	نوح العمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رحم العطاء
۱۰ سانیر	۳۰۰ سینار	تحسين طريق الدقسية الخط العنم المُفرق جرش	م فـ/٧/٠١
۱۵ دینارا	۰۵۰ مینارا	تحسين وانشاء عبارة صندوقية لطريق الحمراء السويلعة	م ف⁄7/٠٩
۱۰ دنانیر	٥٠٠ ديتار	تحسين طريق الزبيدية/المفرق	م ف/١/٠٩
۱۰ دنانیر	۲۵۰ دینارا	تقديم وتوريد حصمة لمحطة صيغة المفرق	م ف///• ١

نہ ء

١. أخر موعد لبيع النسخ يوم السبت الموافق ٩٠/٣/٣١

 ٢ تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة المفرق في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١ على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة للعطاءات المبيئة اعلاه

 على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ ٥. يجب على المناقص أن يقوم بتعبئة النموذج الخاص بالبرامات المقاولين وان يقدمه مرفقا بعرضه حسب الاصول.

مدير أشغال محافظة المفرق المهندس بشير الخوالدة رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق

اعلان طرح عطاء

رقم ۱۸/۹۸

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء تحميل وتنزيل المواد التعوينية في مستودعات ورارة التعوين في محافظة البلقاء. فعلى من يرغب الإشقراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التعوين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنائير غير مستردة، علما بأن أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثلاثية عشرة من ظهر يوم الأثنين الموافق ١٩٩٠/٠/٠

اعلان مناقصة رقم (١٠/٦) لتوريد طابعة LO1050

ترغب شركة مصغاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة بشراء طابعة (1) are EPSON - LQ 1050 على الشركات التي ترغب بالاشتراك بالناقمية مراجعة مكلت الشركة الكائنة في جبل عمان _ شارع أبوبكر الصديق/ دائرة المستريات _ قسم المستريات المحلية للحصول على المواصفات مجانا. احر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤٨.

17) 3

عمان

<u>~;</u>/-/<~

حقربستانی المتراد دوستار

النفاء



تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى مهندس سلامة/بكالوريوس سلامة للعمل في دائرة السلامة بالمسفاة/ الموقع وحسب الشروط التالية:

- ١ أن يكون حاصلاً على شهادة بكالوريوس هندسة سلامة او بكالوريوس سلامة.
- ٢ أن يكون خريج احدى الجامعات المعترف بها. ٣ ـ أن يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتاية.
- ٤ أن يكون لديه خلفية عن العمل في هذا المجال ومطلعا على اسلوب عمل قسم السلامة لدى احدى
- المؤسسات الاخرى (ويفضل المصافي) و - إن لا يزيد عمره عن خمسة وثلاثين عاما.
- ٦ أن يكون أردني الجنسية. ٧ - غير مطلوب لخدمة العلم او ملتزم بالخدمة لدى احدى الدوائر الحكومية او اي جهة اخرى. على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين/ الاستخدام في مكاتبها الواقعة في جبل

والعملية وصورتين شخصيتين. احر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٠/٣/٢٩ وينظر في

اعلان صادر عن محكمة

صلح جزاء عمان

رقم القرار ١٩٨٦/٢٨٧٠

حداد ـ القرار الصادر من قبل

القاضى السيد محمد الكيلاني

باسم جلالة ملك الملكة

الاردنية الهاشمية الحسين بن

اسند للمشتكي عليه المدعى عليه

للحق الشخصي نلار علال نامر الدين شارع الملك طلال مجهول محل الاقامة حرم اعطاء شك بلا رصيد

خلافا لاحكام المادة ٤٢١ عقوبات وبالمحاكمة الجارية علنا وبغياب المشتكى عليه قررت المحكمة ادانته

والحكم عليه عملا بالمادة ٢١١

عقوبات بالحيس لمدة سنة واحدة والغرامة ١٥ بينارا والرسوم وعملا

بالمادة ٢٧٨ من قانون التجارة الزام

المدعى عليه بالحق الشخصي بقيمة

الشيك البالغة ٥٦٢٥ بيثارا مع

دينارا أتعاب المحاماة وتثبيت الحجز

التَحفظى والفائدة القانونية من

تاريخ الادعاء وحتى السداد التلم

قرآرا بعثابة الوجاهي قابلا

للاعتراض والاستئناف صدر في

. القاضي محمد الكيلاني

الرسوم والمصاريف ومبلغ

طلال المعظم

اسم المدعى _ موريس فؤاد

الطلبات حسب اولوية تقديمها رئيس مجلس الادارة

عمان/الدوار الاول/ أول شارع المتنبي لتعبئة النماذج المخصصة لهذه الغاية مصطحبا معه الشهادات العلمية

خمسة وعشرون دينارا غير مستردة، علما بان احر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٠/٩٠.

وزير التموين

انشم على موجدمج اللياكي الفلسطينيد

هنى ذكري معرجها المشترامة وبيوثر الارش على

يسم الله الرحعن الرحيم

اسدريع هذه الحفال سدادعم ممد

اعلان طرح عطاء رقم ٩٠/١٢ للمرة

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء شراء كمية (٢٠٠٠) الفي طن لحم

فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التعوين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابلًا

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال متحافظة العاصمة

يدعى المقاولون المستقون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق الراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغل محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٠/٢/١٤ وحسب الشروط التالية: ١. اخر موعد لبيع نسح العطاءات أو حس الوطاءات أو المراجعة ١٩٩٠/٢٨٠ وحسب الشروط التالية: ٢. تودع العروض في مندوق عطاءات المراجعة العامرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

٣. ترفق بالعروض كفالة بنكية وشيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامينا للدخول فيه.

ئ ى ن ئسخة	قينة الكفالة	ومستف العمسال	رقم العطــاء
العطاء ۱۰ دنانیر ۱۰ دنانیر	۲۵۰ دینارا ۱۰۰ دینار	عمل وجه ختامًي لطريق الشركة الكويتية /الاردنية /القنيطرة تقديم وتوريد مواسير عبارات قطر ٧٥ سم لطريق الكتيفة	1./NE

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مدين اشغال محافظة العاصمة المهندس شرارى النحادا

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم بأن أللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس بلدي العين البيضاء وقم (١٠٢) بند رقم (٢) تُأريخ ٥٣/١٩٨٩ الممم والمتضمن الموافقة على تعديل مسلر الشارع سعة (١٦) مترا المار في القطعة رقم (٧٠) حوض رقم (٢٤) البيضاء وذلك لوجود طريق زراعي سعة (١) آمتَارَ في نَفْسَ القَطْعَةُ. وقررت اللجنة اللوائية المواققة على هذا التعنيل وايداع اعَلَانه للاعتراض لدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة

يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذا التعديل في مبنى بلنية العين البيضاء وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللَجِنَّة المُحلِّية التنظيم والابنية في مجلس بلدي العين البيضاء خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الطفيلة محافظ الطفيلة

خلف المحارمة

اعسلان

يعلن لاطلاع العموم بأن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الطَّفِيلَةَ قد اطلَّعت على قُرار اللَّجنة المحلية للتنظيم والْإبنية في مجلس بلدي العين البيضاء رقم (١٠١) بند رقم (٢) تاريخ ٥٠/١ ١٩٨٩ (والمتضعن اللوافقة على تعليل مسار الشارغ اللر بالقطعتين نوات الارقام (٢٦٨ ، ٢٦٧) حوض رقم (٢٤) البيضاء واستحداث بخلة تنظيمية بسعة (٦) امتار في

القطعة رقم (٢٦٧) والغاء الدخلة التنظيمية المارة في نفس القطعة. وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على هذا التعديل وايداع أعلانه للاعتراض لدة شهر اعتبارا من تأريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يحق لن له مصلحة الإطلاع على هذا التعديل في مينى مجلس بلدي العين البيضاء وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية في مجلس بلدي العين البيضاء خلال الدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والاستة لمحافظة الطفيلة

محافظ الطفيلة خلف المحارمة

يرجى من الصيدلانية وفاء ابراهيم الهباهبة مراجعة مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة خلال اسبوع من تاريخه ومعك ما يثبت تفرغك للحصول على ترخيص لفتح صيدلية في بلدة مرج الحمام وبعكس ذلك سيمنح الترخيص لمن يليك على قَائمة الانتظار.

بسم الله الرحمن الرحيم اعسلان

١ . تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل بنزين ٩٠٠ وهي زيوت معدنية .

٢ - على الراغيين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الأربني للمصول على المناقضة. ٣ . أَخْر مُوعَدُ لَقِبُولُ ٱلْمُنْاقِصِاتُ الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق

تعلن جمعية الابدي الواعدة عن نتائج الارقام الفائزة على بطاقات الدخولُ للبازارُ الحَيرِيِّ الذيِّ اقامته الجمعيَّة بتاريخ ١٩٣٨/٠ ١٩٩ في فندق ا

	الجائزة الاولى	1000	١ ـ الرقم
	الثانية	1111	٢. الرِّقَمْ
	الثقثة	٨٤٥	٢. الرَّقَمُ
•	الرابعة	799	٤. الرقم
	الخامسة	1.71	ه. الرقم
	السبادسية	AFAI	٦ ـ الرقم
	السابعة	1444	٧. الرقم
	الثامثة	1177	ر , /. الرقم
	التاسعة	118.	4. الرقم
	العاشرة	797	١٠ الرقم
	الجاديثة عشرة	155.	١١ المقم

يرجى مراجعة قسم العلاقات العامة بغندق الاردن يوم الخميس ٢٢/٦/٢٠ من الساعة ٩ صباحا حتى ٦ مساء لاستلام الجوائز والرجاء احضار البطاقات.

اعسلان

عُزيري القارىء.. هذه الصفحة مخصصة لك... لقضائك وملاحظاتك خدماتية كانت ام اجتماعية...

وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك ... شعرا ... ونثرا ... وفنا ... ورسما ... وصورة فوتوغرافية ... لاية لقطة

وهذه تعنى الاصلبة وتستدعي

العلاج بالعقاقير والادوية الا ان

الطبيب رأض اعطاءه اي علاج لعدم

التناعة بهذه النتيجة على عص عدد

مِنَ الاطباء مِن نَفِس المُستَشْفِي وَنَفِسَ

الاختصاص مبن اعتمدوا نتيحة

القحص التُخبريّ ورسم له برئامُجا

الواعيد اجراء القحوصات المضربة

وتطورا من اجهزتهم ومما زاد الامر

سوءاان هذه الحالة متكررة وقد حدثت

اخْرها يوم الثالث عشر من الشهر

ولدى عرض المشكلة على المرشد

الدينى للمؤسسة العلاجية ابدى

اعتمامه بهذا للوضوع بنفس الدرجة

التي ابدى قيها حزّنه الثل هذه

الاحوال ووعد بان يثير ذلك في

محاضرته الدينية القادمة وان يطلب

من المسؤولين الاهتمام بهذا والضرب

على ايدي العابثين بصحة الناس

وحياتهم لعلهم يستقيمون وانتقل

صاحبنا بعد ذلك لساعد سير

المستشفى للادارة شارحا له ابعاد

الموضوع والذي ايده بدوره برايه

ووعد بثقل هذه الصورة ألى المدير.

صاحبنا ولا ندري هل تبقى هذه

القصة عند حد الوعود باتخاذ

الإجراءات فقط وينتهي مفعول هذه

الوعود عند تخطي قدم العطاء له

بلب مكتبه وهل ستبقى مسؤولية

المدير الدفاع عن موظفية رغم كثرة

الاخطاء خاصة في هذا المختبر

تصرى محمد الربان

اللقرق محمد شواقفة

السلط عبدالرحيم القاعوري ـــ

الكرك تغيال مستات ــ

اطباء الاستان

عمان ابراهيم الاسمر ... ١٩٨٤٠٤

.... محمد الدرياشي ٧٢٥١١٩

الزرقاء معتصم القسوس ١٩٨٣٦١٠

المُقْرِقَ قرح أيوب ٢٣١٢٩٩

الرصيفة ... مصطفي الصانوري ... ــ

ماديا هاشم حدادين ٨٩ ٣٢٢٦

اربد عبدالكريم عويص ــ

١. لَلتَّقِي + قاصل + احد الوالدين

٢. متشفّهان + نحد الاقارب + ع ٣. متشافيهان + ع + تراب ≱، حرف + د + ه. علم مذكر + علم مذكر

٩. عبودية + حرف + ١ + حب

أحدى محافظات الحثوب،

سَلاح الْأِنتَفَاضَة + د

٦. حرق + ماء الحياة

۷. حرف + ج + جرف

متشابهان آ+ حرف

٩. ب + عاصمة عربية + عكس حرين

٧. ل + حرف أحد فصول السنة + حرف ٨. تصف هدهد + عكس حلو معكوس + حرف

٢. علم مؤنث معكوس + اللّتعريف + اول معركة (

النداء + س

الإسلام

۳. آ÷ر ÷ق ع - حرف + حرف

ت منيب كلبونة

الى هذا والى هذا الحد توقف

تلتقطها بكاميرتك... ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة...

الارقام الخاطئة والقاتلة مستشفي الزرقاء الحكومي

ذهب صديقي الستشفى الزرقاء الحكومي التابع الى المؤسسة الطبية العلاجية للعقالجة من مرض السكري كما نصحوه بعض الاطباء وكان مُحفاوظا في البداية اذ قام والكشف عليه طبيب مختص له خبرة طريلة في هذا المضعار - رئيس القسم _ الذي طلب اليه اجراء القحوصات المخبرية وتقديم النتيجة اليه وفعلا وبعد أنَّ هيا نفسه لمثل هـده الغموصات حسب التعليمات المطاة واخذ عينة من دمه لمعرفة نسبة

مختدر المؤسسة خاص 177 T£.

> لدى عرض هذه النتائج وجد ان حالته حسنة وطلب اليه الاستمرار بالحمية فقط من منطلق هذه النتائج والتي ابرزت لنا الحقيقة التوفيقية بن الخترين الخاصين وتصويرهما الواقعي لحالة المريض وعلى عكس محتبر ألمؤسسة الطبية العلاجية مع إن الْقُحُومِياتِ الثَّلاثَةِ احْرِيْتُ يَنْفُسُ الوقت والتاريخ في للرأت الثلاث. عرض هذا الموضوع على رئيسة قيم المحتبر بالمؤسسة التي امرت بأعادة فحص العينة التي تم قحصها بذلك البوم وظهرت الثنيجة ثانية حيث نزل الرقم بقدرة قادر من ٢٨٠ -٢٠٠ وعندما اكد الخطأ في الرقم في الفحصين وان بالإمكان التأكُّد من هُذًّا الخطأ لمبين اولهما انه من المستحيل أن يهيط هذا العدد يهذه الصورة خلال ساعتين وثانيهما ان فحص الدول يشير الى حلوه من السكر وتم فحص البول لتظهر النتبحة بخلوه كما أشار صلحب للرش أد لو كان الفحص سليما لظهرت النتيجة + ٣ على اقل حد كما يقول للختصون الذبن عرضت عليهم هذا الامر وحيال

بعد اعتماد الحمية واجراء ثلاثة فحوصات في ثلاثة مختبرات بنفس الموعد وكائت النتائج التآلية والتي السكري في الدم كانت النتيجة (٢٧٨، يحتفظ بها الان. مختبر قطاع خاص 171 ١٤٨٤١ 177,7

الجاري..

ذلك لم تحد رئيسة القسم ما تبرر به هذا العمل غير القول بأن المختيرات

الخاصة تعلك اجهزة أكثر حداثة

الاطياء المناويون

سيسير اثور الحاج أسسب ٧٧١٠٢٠

ـ عبدالرحيم احمد ه٢٤٤٦٨ ـ

الزرقاء ... غسان الفقيه ... ٩٨٦٨٧١

الاغوار الشمالية سليم حماد ـ

دير علا فَوَرْي عبداللَّمْيِفَ ـــ

الرَّمْنِيَّةُ رُّهُدِي قُور ــ

شُلُّل شکري ابو خريبة ـ

مادبا رياض اليعقوب ـ

البقعة محمد ابو حمدان

، انور العقرباوي ٦٤٢٦٩٦ .

..... پسيم قدومي ۲٤٦٠٣٤

عمان - المناوبة الثامنة

عمان _ المناوبة الخارجية

دعى الصمت! فالحجر يقول قصيدة في النحثُ وحديث الإشجار

اصدق تعبير من الموت

وأرصفة المكان ما زالت عاشقة رغم الكبت دعي المست فعصفور الحب مختوق وضوء الشمس على ربد البحر عاشق رغم الكبت دعي الصفتُ! فالدروب تلفظ انفاسها على الإسطات وبكاء الشتاء احمر قاني كحمى السبث وهدير الإقدام صائعة باللقت رغم الكبت دعي الصّعت؛ فأظأفر للواعيد تتصدع بالقحف وخصلات الشعر ينتابها خوني وعصور التاريخ ليس لها سلف رغم الكبث دعي الصّعتُ؛ فالقر يرتدي اللباس الاسود وعيون الامل دامية كحيات السنابل أمام الموقد

وجداول الماء مدعورة بأعناق حصان امرد رغم الكبت دعي الصمت ظيس جعيل ان يعوت الحب على مفارق الموت ولاً نحب ذاك الموت على الاسطاتُ رغم الكبت

محمد المشبعشيع

أبدأ اول ما أبدأ، بقمنة الفراب المعروفة أدى الطلبلين الان، وغير المعروفة لدى الكثيرين من شبابنا الحالي، عندما حاول هذا الغراب أن والادب واللن. يقلد طريقة سير الحمامة فلم يقلح، مُحاول العودة الى مشيته الأصلبة

> كل ما هو (متفرنج) وغريب عن واقعدًا وبيئتنا. كُان احدَّهم يحمل كتابا لاحد المؤلفين الغربيين، في جلسة ضعت عددا من الشباب حيث كنا نتجادل فيها عن حالنا وواقعنا، واستشهدت ضَعن حديثي بقول للفارابي! واذا بجامل الكتاب، بنتفض ويقول: الفارابي؟ ذلك العجوز ... انتي أنا شخصيا اقرا لهؤلاء .. واشار بيده الى اسم مؤلف الكتاب الذي يحمله ... وكان أسمه كوان وبالشون على ما اطن، واردف قائلا، هؤلاء هم الأنباء امثال البرتو مورافيا، فولتي، شو، شكسير، كما أنني استمع الى موسيقي الرول .. الخ. فاجبته حاشا الله يا آخي .. اثني لا أنكر ادبهم وعلمهم، انهم الباءعصرهم، أنني يأ آخي لست ممن لا يتنوقون الاصوات الاجنبية الحسنة الايقاع والانسياق والتلحين، ولست معن لا يعجبون باديهم وعلمهم، بل انا معن يتنوقونها ويعجبون بها، ويعترفون لاصحابها

ما احستوا. ان شبغبنا اليوم يعرف الكثير عن هؤلاء الأدباء، وعن أهل القن أمثال النّ ساون ومليكل جاكسون، وجورج

الكندي والقبارايسي والبرازي والادريسي وابن خلدون وابن سينا

وهكذا حال شبغنا اليوم، يظبون

مايكل وغيرهم. اكثر مما يعرفونه عن

بِالْفَضْلُ لَكُنِي مَعَ اعْجَابِي الْكَبِيرِ بِارِثْارِهِم الا أَنْنِي، انْنُوق بِاعْجَابِ وَقَضْ، أَنب وفكر وفن ابناء بلدي اذا

عذاب الحب

جلست احدث ناسي. والدمع بدغدم كنت أبحث عن حبيب لكي أنمي

وغيرهم من مؤسسي العلم والفكر لقد نسي شبقينا ان العرب قد درسوا العالم باسره ثم جامت

انتفاضة الاسلام ونشر علمه وثقافته وابيه وفكره، وأميح بعض العرب يدرسون في اوروبا ما بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ولحتج يومها الاوروبيون بقولهم: كيف كتا نَحَنَ نَنَشَرَ الفَكَرَ عَلَى العَقَمَ ثم اصبحنا نَتَلَقَي العلم على يد العرب؟ وما قدمه لنا ابن سينا وتركه لنا ابن وشد في القرن السادس عشر لخير دليل الى يومنا هذا، ونسي شيعتا، أو تناسوا أن الغرب بليبه وعلمه وفته قد احد عنا الكثير (الب واكر وعلم)، قديم وحديث، يعيده الينا مشوها وناقصاً، بندس تسا في عقول شبابنا الذين بتهافتون عليه تشبها بتفهم، ومأبين ابديهم احيانا ليس بعقهوم

او مقروء وادًا تَعْلَرْنَا الى ءالمُوضَة، اليوم من طويل وقصير، وما شابه ثلك، لوُجُدتا انْ أَبِسُط أَنْسَلْتُهُ فِي رَبِقْنَا الْجَعَيْلُ تلبس ثوبها الزاهي المزركش، أنذي بنهافت عليه الغرب، ليعيده البنا المدعو مكريستيان بيوره باسماء مختلفة، وما اجمل الكحل في عيون فتباتناه ليعيده الينا والمسمىء ملكس فاكتور بأسعاء ابضًا مختلفة.

أنَّ تُعلق شبَّابنا بهؤلاء كمن يتشدق بالقهم، وأنَّ كل مَنْ لا يتكمس من بركات الغرب، لا يعد من العظماء الدين يعرفون كل واردة وشاردة. ويحضرني هنا قول المرسوم الدكتور طه حسين عن الشباب اذ

هذا البك ولنخدم هذه الامة. محمد اسعد الدلق

> الكلي لم اجد سوى قلمي يكتب في أحبيت أناة لكنها لم تصن حبي.

لكن مياتي يوم وسياتي هذا اليوم لكي لرى الدموع في عينيك: وستاتي الايلم وتندمي احببتها كما لحب نضي. كلت ارى في عنشيها كلمات من الجثير:-وأول مرة يحونني قلبي إن العقطة علنت ظوى مني. يوسف قرعان

قال: وايها الشباب في اي بلد عربي

كنت، انت الامل، وبكُّ تتحقَّق الامجاد

في المستقبل، ويقول ايضا وأن الله

يَعْلَرُ عَلَى مِنْ خَلِقَ حَرَاءً وَهُو الْإِنْسَانُ ،

وينيي عليه أن يعتمد على غيره .. فهل تدفع النهضة شبابنا اليوم التامل في أحوالهم الناسية وفيما

يوجب عليهم تكوينهم الفردي

والاجتماعي من تفكير وجهود ليعملوا

على بناء نفوسهم بنآء جديدا يثلق مع

مقتضيات أستقلألهم الذاتي ضمن

دائرة ضرورة التجانب الانسائي

وأخبرا أن أعجاننا بثقافة الغرب

وبمناعته وسيأسته وبعؤسسات

وتقليده ونظمه أعجابا صوفيا غببنا

عن النفسنا، فاستبعدنا الغارب

لاعصابنا بيس انه يسخر بنا، ويستعر فينا البساطة والسداجة

ولا الري ألى اية هاوية نسبر أذا

استمر هذا الغرور والتظيد الأعمى

على نقوس تدعي الثقافة، فما اشد

حلَّجة الشباب ألى ثقافة صحيحة

أصبلة تتصل بحياته لننقذ نفسه من

ويلات الاخطأء واخطأرها. كنت اتمنى ان لا اكتفي بما نكرت،

لكن للموضوع بقية، والموضوع

نفسه خصب لا يزال في النفس رغبة

ملحنة بضرورة الاستنزادة منه

والتوميع فيه. ولعل الزمن لا يكون

ضَنينا فَيِعنَحني هنيهات ابلغ غايتي في تلبية هذه الرغبة خدمة للامة في

شَبِعُهَا النِّينَ هم دعامة الوطن. وخيَّر

ما بقل، ما قله الحسين المعظم فلنبن

أو الإنائية، والطمع مع الذكاء.

لتحقيق ما هو خبر الأنسانية؟

حبي لها عمى يصوي... تركتني ونعيت مع انسان من لجل

● الاخ عضو مجلس الاباء في

(٨٥) عاملًا في مكاتب السياحة يطالبون بالإنضمام إلى نقابةالنقل الصوي والسياحة تتأثم اليكم بطلب افساح المجال املينا بالانتساب الى النقلية أبل عقد

الشعب، منكرة موقعة من قبل (٨٠) عا ملا في مكاتب السيلحة يطالبون بانضمامهم الى النقابة العامة للعاملين في النقل الجوي والسيلحة، وفيما بل نص المنكرة: السيد رئيس وأعضاء النقابة

امسك قلمك واكتب الى بريد القراء ص. ب. (٣٠٣٧) عمان... اتصل بنا. (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط...

للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شأنها خدمة القارىء اولا وأخيرا...

او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/شارع الجامعة. نرحب بكل التساؤلات التي توجه

والسيلحة: نجن عشرات الموقعين من العاملين في مكاتب السياحة في الاردن والدين تنطيق عليهم شروط الانتساب الى النقابة العامة للعاملين في النقل

اٹی

يعاني مواطنو مدينة العقبة من

ارتقاع درجة الحرارة صيغا بعضهم

يلجأ لاستعمال اجهزة التكييف لاتقاء

شدة الحد اللهيب والبعض الاخر

وهم كثيرون لن يستطيعوا استعبالها

حوفا من ارتفاع مصروف الكهرباء

ولعدم قدرتهم على دفع قيمة فاتورة

الكهرباء حيث أن دخل الغرد الشهري

اقتراح

لنتمكن من المشاركة في هذه النشاطات الامر الذي يؤدي ألى تعزيز دورها وزيادة قراتها ويمكن توسيع العامة للعاملين في النقل الجوي قاعدتها لتعمل ليس فقط العاملين في الديمقراطية السائدة.

اللكية الإربنية بل كافة النين يَحقُّ لهم الانتساف الدها والمساركة ف تشأطلتها انسجاماً مع الأوضاع الكهرباء من العقبة

لا يغطى قيمة الفاتورة حينند.

نَّامل من المسؤولين النظر

بتخفيض اثمان الكهرباء للاشتراكات المنزلية في مدينة العقبة خلال فترة

اشهر المسف الثلاثة حزيران وتموز

الزرقا شروط النشر لديد

نعرف اسم صلحب المقالة او

الشكوى لكن ذلك ليس شرطا

الاخت هناء الصوامدة:

القصائد التي ترسلينها لا تصلح

اعضاء الهيئة العامة لنادى

الشوبك: نحن على استعداد لنشر

الشكاوى اذا كانت واضحة

وصريحة وغير شخصية، وموقعة

باسماء حقيقية.

للنشر، حاوثي كتابة المقالات.

اجتماع الهيئة العامة وقبل أجراء

الانتخابات للدورة الجديدة ونلك

واب رحعة بسكان المدينة. زماد الكباريتي

♦ الاحوة موظفو ﴿ إِنَّا مَ الْأُوقَافِ: لا ننشر الشكاوي التي لا تتضمن اسماء للشبتكين للعلم فقطد ● الاخ احمد حياصات: ما قدمته ام الشهيد وليم مفخرة نعتر بها، ويرجى الاختصار دون تشعب للحديث عن التبرع بالإعضاء

للعرضي. ألاخ عارف العجلوني: مقالتك رسالة حب لا تصلح للنشر، لانها داتية ولا تفيد احدا من قريب او

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤

YAYTT'.

33341Y.

~~~~

ATAESS.

TTV+ CO.

ATA-A-

AVALOT.

VY1AT1.

A LOTYT

ALYTTT.

TO INOT

TYGATO

711110...

قرطبة

اليرموك

خطاب

سلامة ..

سعيدان.

الروقاء/فلسطان

الزرقاء/الاتحاد

المسدليات المناوبة

اربد/وهران.

ارىد/قۇاد ...

المقاطان

فرص طبية لزيادة الكسب تعيد البك الشعور بالتغاؤل

. المبالغة في تقدير الامور تبعدك عن الحكم المسهيح.

الجبل الاخضر

الفردوس

يزان

طلرق

العاصعة

ابوعلندا/الميدان.

منويلخ/نجيب

الكرك/الحياة

الكران/بصار .

اربد/إلشرع..

الاغوار الوسطى/بير علا.....

الصدليات المناوية حتى الساعة الثانية عشرة ليلا

الزرقاء

صُويلج/الحناوي.

المحرر

377777 7**V**V 777

779590

VVTTVO

V40417

YVEATT

7.75777

TYPTTY

310711

ለዓ**ተ**ደለወ

ASEVVS

757-75

445011

AATTO.

\*\*\*\* · V...

TVOT .

القلا

شكاوي للجاري . تسكفوي للياه شكفوي النمويز شكلوي للفنفق استحلامات النليل أستعلامات للعلا حبتة الصبن الغبية المعك القوري ستثغر الشر ......... FAITEE شكاوى مؤسسة الطال العام

حوثرىء الكهرياء

شرطة السبر

| <ul> <li>عنيرية النقاع للنفي</li> </ul>     |  |
|---------------------------------------------|--|
| ونك الدر ٢٧٥١٣١                             |  |
| اً النوريات الخارجية ALTI-T                 |  |
| الدارة ترخيص السواقين ٨٩٢٧٨٢                |  |
| للمحافظات                                   |  |
| ♦ كلزوقاء النفاع للنني ١٨٤٤٤١               |  |
| طيرية قشرطة ١٨٢١٢١                          |  |
| الستشفى المكومي                             |  |
| أ ● أريستد . اللفاع الدني ١٧٢٢٢٧            |  |
| ا مدوية تشرطة                               |  |
| السُتِسُقِي الْحَكُومِي ٢٧٥٥٥٠              |  |
| المناع النام النام النام النام النام المالا |  |
| Tellel Bullium                              |  |
| اً السَّتَعَقِي الْحكومي ٢٠١٢٢٤             |  |
| أ ♦ المسلسطات النظاع المنس ١ ١٩٣٧٠١         |  |
| أُ مدرية قشرطة ١٦٢٥٥١                       |  |
| أُ تَسْتَعْمُ الْمُعُومِي ١٦١٥ ١٩٠٠         |  |
| أ • مسعسان - ألنفاع المني ١٩٦٦              |  |
| أ عدوية الشرطة                              |  |
| السُتُسْفِي المُعلومي ٢٦١٠٢                 |  |
| ♦ الطقيلة التقاع تلتني ٢٧٠٧٠                |  |
| أُ مندونة الشرطة ٢٢٠٠٦                      |  |
| 77.77                                       |  |

قلقبرق، النفاع للنني

منتزية الشرطة .

. . . . . . . . . . . . .

| <b>√</b>                              | *******                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| # E                                   | £1477                                       |
| الج                                   | 773-1                                       |
| -                                     | 771-Y                                       |
| <b>2</b>                              | 77.V                                        |
| <del>7</del> 5.                       | FF1                                         |
| ,                                     | ??*??                                       |
|                                       | 17" 144                                     |
| <b>K</b>                              | 1711-1                                      |
| 41                                    | £7111£                                      |
|                                       | <u> </u>                                    |
| ا نک                                  | 34,2000,000                                 |
| <u>چ</u>                              |                                             |
| إلعا                                  |                                             |
|                                       |                                             |
| ₹<br>*<br>***                         |                                             |
| -                                     | والاحتار                                    |
| بقد                                   | متنعه                                       |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | سِح الله                                    |
| <b>o</b>                              | ة الاخبار<br>متابعة<br>مبح الله<br>أم لننكي |
| <b>5</b>                              | •                                           |
| œu,                                   | ]                                           |
|                                       |                                             |
| 2<br>2                                | لتتكست                                      |
| الق                                   |                                             |
| -41°                                  | سر ابیه<br>انفرنسیة                         |
|                                       | العرسسة                                     |
|                                       |                                             |

|                                                                                            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ـ الامال وحدها لا تكفي، ابدأ العمل على صعيد الوا                                           | التسور                                |
| - لا تكلف نفسك فوق طاقتها. رغم جاذبيتك للاخرين. التفكير العملي.                            | الجرارة                               |
| _ اعد النظر في قرار اتخذته على عجل، رسالة م<br>تسعدك                                       | ا<br>السوطان :                        |
| - ارضاء الصَمير لا بد منه للشعور بالراحة. لا ا<br>امكانياتك في مشروعات خيالية.             | <b>**</b>                             |
| - تعيل للاستقلال في اعمالك، تحسن في الصحة ولا د<br>التشاؤم.                                | العقراء                               |
| - اسرارك الخاصة علك لك لا تجعل منها مو                                                     | الميوال<br>الميوال                    |
| ـ لا تعتمد على الوعود وانطلق لتحقيق ما تريد بد                                             | العقرب                                |
| ا قضية عاطفية تفرض عليك تغيير موقفك.                                                       | القدوس<br>القدوس                      |
| ـ انت متفائل بطبيعتك فلا تدع هموم العمل تؤثر<br>نفسيتك. تتحول معظم الامور نحو الاقضل بالتد | ) <b>آثر</b><br>الجندي                |
| - علاقة صداقة مع الجنس الاخر تتحول الى ار<br>عاطفي                                         | 2                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | القجرالقجر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| . In the one backed the news demands                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الظهر 33را ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| -1 11 1-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | العصى١٢٠٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| والمسائمين الت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | شسبير فبيه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المغرب ٥٥٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | العشاء١٣٠٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| W. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>*</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 .000 .0000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الملكية المفادرة العقية المعقبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الملكية القلامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ****                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| العقبةالعقبة المستندين المعتبد العقبة المستندين المستند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | العقبة ١٠١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ļ ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| روما هار ۱۰ أ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الم دلهي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ما حال العدال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الندن ۱۲٫۰۰ <u></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | القاهرة٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | وزارة الصحته التقيف لصنحي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| بلريس٠٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ابو ظبی /البحرین ٥٥ر٠ - هر٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المناولال مرحش للتلاحد مداية عندية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| لارنكا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الظهران/الكويت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المنطقيم معد الأمواص السويسية<br>عدى إلى نطيع مستام الانسويد التديين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| • <b>بغداد</b> • • و ۱ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الله الله الله الله الله الله الله الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الكويت/ابو غلبي 2. ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الم المراكبة المستقدم المراكبة | = حماية طفيك إسكاف المسينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | وفداد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | فالمقاغيم تقديم الك وزاة العبجة مجبانا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| البحرين/الدوحة ٣٠٠٨ ﴿                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | اً کیویورک امستردام ۰۰٫۰ ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12102-1-10-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| نبي/مسقط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | و كازبلانكا ـ تونس ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | د ریماحسیت ملطق باسید یکه (د)<br>امسیاسدهده الاسرس،<br>شلل (کاطفال) - حصیره دفت برسا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| كوالالبور/سنفافورة ٢٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | روما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | عرادعدان، مصبر، دهمیا<br>کزان، سعال دیکسیا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| , 0, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ڪٽزان اسف ال ديکٽ سند<br>مبادد کيب عمل منظمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| de la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ļ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الشركات الاخرى المغادرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | أأي الشركات الإخرى القادمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ****                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الفرنسية عمان دمشق باريس 1000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 🥻 الاثلاثية ـ صنعاء عمان 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الاثلاثية عملن قرائكفورت ١٠ر١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 🏺 العراقية سيغداد سعمان ٠٠٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | زيارة المتشفيات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| العراقية عمان بغداد ١١٥٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ﴾ السعودية ـ الرياض ـ عملن ٢٥٠ (١٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| السعودية عمان الرياض ١ر٠ ي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 🧍 الكوينية ـ الكويت ـ عملن ١٥٤٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الكوبتية عملن الكوبت ٢٠٠٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 🥻 الخليج _مسقط البحرين عملن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul> <li>يومها من الساعة الثانية</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الخليج عمان البحرين مسقط ٥٠ر٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>ئ</u> ر د٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ظهرا وحتى الساعة الرابعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| التركية عمان انقرة استانبول ٣٦٣٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | التركية الظهران عمان ٣٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ما عدا يوم الثلاثاء حيث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الإمارات عملن دمشق بني ٣٠ر٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الاملوات ببي عمان ٣٦٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | تمنع الزيارات نهائيا.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| المصرية عمل القاهرة ٥٥٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul> <li>الهولندية امستردام عمان ٢٠٠٠</li> <li>الالمانية فرانكفورت عمان ٣٣٠٥</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ا و المعلق المعلود المعلق المساح المراد المعلق المساح المراد المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ا 🕳 سي ايام العطال والاعياد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| £                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المراجع المراج | الرسمية من الساعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المسرية القاهرة عمان • • ر ٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | العاشرة مباحا حتى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الثانية عشرة ظهرا.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>*</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A THE PROPERTY OF THE PROPERTY | ACTION ONLY PLONING STREET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| نراسي ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الاذاع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2-01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | بسرامسج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| · Property of the American Company of the Company o | The state of the s | Control Contro |
| القناة الإولى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٣٦٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٣٠٠٠ القرآن الكريم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • • ورض البرامح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | عارم مسلسل<br>۲۰ره <del>حيشنا</del> الغربي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۳۰ره القرأن الكريم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٥٥ر٣ رسوم متجركة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٠٠٠٠من اغانينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ه و ۲من هدي القران<br>۲۰۲۰مع المزارع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٣٠رة كوخ الحكفيات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٠٠٠٧ الفترة الدينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ١٦٠٠ مشوار العبياح (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٠٠ره أَفَاقُ لِلْعَرِفَةُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٠٠٠٧ نشرة الاخبار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ُ ٣٠ره اعطني مهلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۷٫۳۰ رس <del>ائل شوق</del><br>د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ١٠٠٠ مشوار العباح (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٠٠رة بشرة الصبع والبكد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ٠٠ رُكِم تَشْرَةَ انْبَاءَ الرِياضَةَ<br>٨٦٢٠ مطرب اليوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الازاعة في خُدمنك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٢٠٠ ـ ٢٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ٠٦٠٠ رحلة الحضارة العربية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ٣٠ر ٩٠٣٠العمل والعمل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٥٠ (٣ حدث الأسبوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | عار ١٠٠٠٠٠ الإذاعة المرسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٧١١٠٧١١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ٠٠٠٠ او ١٠ المسهرة المضيس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | را السسس المجلة الدينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                          | Aprilia de la companie de la compani | A TELEFOR CONTRACTOR OF STREET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E<br>I                   | الاذاع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | بسرامسج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ec, so <del>a</del> ssee | and the second section of the second section of the second section of the second section secti | Constitution of Association and Association an |
| ₹                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                          | هاره مسلسال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ٣٠د القولن الكريم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| .:                       | ٢٠ ره جيشما الغربي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ه حرّا"من هدي القرآن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5                        | ٣٠ من الفائينا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٢٠١٠مع المؤارع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | ٠٠٠٠٧ اللقرة الدينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٦٥٣٠ مشوار العبياح (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                        | ۲٫۳۰ رسائل شوق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٠٠و٧ نشرة الاخبار<br>تا در الاخبار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | ٠٠٠ ٨,٠٠٠ تشرة انباء الرياضة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ٧٠٢٠ مشوار الصباح (٢)<br>١٠٠٨ الاذاعة في خدمتك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | ۰۳د∧ مطرب اليوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٣٠ر ٩ العمل والعمال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | ٢٠٢٠ وهلة الحضارة العربية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مَعُرَّهُ } الإناعة للترسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | ١٠١٠ - سهرة الخبيس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مرا السيسي المجلة الدينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | • و ١٢ موجز الإنباء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ە در ۱۷ رسائل شوق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                          | او۲ا د <del>میآس</del> ل<br>دستان د ده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 17و7 الحالَ من بلدي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | ۱۳۵۳ لكن المشوار<br>۱۹۰۹ ملخص انعاء الدوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ع کر ۲ نشرة الاخبار الثانية<br>٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | عادا القران الكرمم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٠٠٠٠ الهاشميون في الثاريخ<br>مراج الهاشميون في الثاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | ٢٠ المبلام الملكي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٣٠٠٠ مع الشباب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| مسر يسمون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pri Vindro Lomanico L. M. |                                                                                                      | اسرانسئ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الفناة الإخبار المنابعة الإخبار الإعتسبح الله المنابعة الشائعة المنابعة عدم المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الفرنسية عرب المنابعة الفرنسية المنابعة الفرنسية المنابعة الونائقي المنابعة الونائقي عدم المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة عدم المنابعة المنابعة عدم المنابعة الم | القناة الاولى القرائة الاولى القرائة الالتكست القرائة الكريم القرائة الكريم القرائة الكريم القرائة الكوامح الله كوخ المحكيات الله المعرفة المعرفة المناه الإلا المستراحة المساء الإلا مع الشبغ الإلا مع الشبغ الإلا مع الشبغ الإلا مع الشبغ الإلا عرب المتراحة المساء الإلا عرض الإدائة المساء الإلا عرض المسائل السهرة الإدائة الاقتصادي |                           | ه اره مسلسل ۱۳۰ ميشنا الشري ١٣٠ ميشنا الشري ١٣٠ ١٣٠ من الخلنيا ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠ | ره القران الكريم را من هذي القران الكريم را من هذي القران ررا مع المزارع را را مشوار الصباح (۱) مشوار الصباح (۲) المنافة في خدمت را الإناعة المرسية المنافة المدرسية المنافة المدرسية را المنافق من المنافق المنافق را المنافق من المنافق را المنافق من المنافق را المنافق وي التقريق المنافق وي التقريق المنافق وي التقريق المنافق وي التقريق وي ال |



المخرج كعال اللحام يوجه روحي الصفدي

### اليابانيون قادمون

### ثرى ياباني يشتري افخم اوتيل بهامبورج بمائتي وخمسة عشر مليون مارك

ابتاع مؤخرا رجل الإعمال اليلباني ميروبوشي الذي يملك سلسلة من رسير و اوتيلات الدرجة الاولى اوتيل ، فَيرَيارتسايت، الذي هو افخم أوتيل بهامبورج ودفع فيه مبلغ ٢١٥ ملبون مارك وهو ثمن يزيد عن الثمن الذي بقدر له بنحو الضعف وقد اكد مدير ألاوتيل النمسوي الذي سوف ره صر عمله في أدارة الأوتيل في أَمُستَقَبِلُ بِأَنَّهُ سَوَّفَ يَسْتُمَرُ الْأُوتَيِلُ فَيَ المحافظة على تقالده الماضية بلا تبدل، كما وسوف لا يستعاض به عن الملاعق والشوكات بأستخدام العيدان التي يستخدمها أليابانيون اثناء الطعام علاة وقد اعتبرت احدى مجلات رجال الأعمال الأمريكية ذلك الاوتيل بالله ياتي بالدرجة الثانية ق الفخامة بن اوتبلات العالم بعد اوتيل اورينتال ببانكوك والاوتيل هو موضوع تحت حماية مصلحة المصافظة على الاشآر والاعلام بهاميورج واكد رجل الاعمال الياباني هيرويوشي بلنه سوف بترك الاوتيل محافظا على تقاليده كما ذكر ذلك مديره النمسوي.

ويتسع الاوتيل لثلاثمائة سرير

وقد اثار بيعه التفاتا كبيرا بين الجمهور أذ يعتبر دليلا جديدا علَّه مدى اهتمام البابانيين الملاحظ بشراء المتلكات في المانيا وغيرها من الدول الاوروبية الاخرى منذ زمن طويل. وذكر بنك الدوينشه بنك بانه زاد اقبال اليابانيين على زج التوظيفات المالية المباشرة في اوروباً بهدف تامين

تسرسيخ اقدامهم في سوق دول المجموعة الاوروبية الداخلية في المستقبل القريب منذ الان وناتى في مقدمة قائمة مشترياتهم قبل كل شيء الشركات الصناعية والمؤسسات المالية وشركات التامين والمتلكات ذات القيمة والمزايا الخاصة ومن جملة ذلك أن يابانيا اشترى في العلم الماضي قلعة كلتس التاريخية التي تقع بجأنب صخرة اللورلاي الشهيرة مباشرة وهي من اشهر المعالم الرومنتيكية الواقعة على ضفة نهر الرين وينوي الرجل الياباني تحويل القلعة المذكورة الى أوتيل فخم ومطعم فرنسي لا تستخدم فيه العيدان على الطريقة اليابانية ايضا

كتبه للتلفزيون الزميل مصطفى صالح وانتجته الشركة الاردنية ومنذ مطلع الاسبوع الماضي أنتقل اللحلم وطاقم المسلسل لتصوير المشاهد الخارجية في المواقع المناسبة

المسلسل من تعثيل الغنان الكبير محمود ابو غريب والغنان روحي الصفدى ، تبيل صوالحه، وليد مركات، مها الأشقر، وليد بركات، فادره خالد، ايمان كامل، ربيع زيتون، خليل مصطفى، حسن الشاعر، لمياء التونسية، ابراهيم الباز. مساعد الإخراج عدنان عوامله وابراهيم الباز

انهى المخرج الاردني المعروف

كعال اللحام تصوير المشاهد الداخلية لمسلسله التلفزيوني الجديد والذي

وفي أتصل هاتفي مع السيدغسان عبيدات مدير ادارة الأنتاج بالشركة الاردنية وردا على سؤال ل صوت الشعب حول مسلسل سنوات الغضب قال: لدينا الان مجموعة من الاعمال الدرامية التلقربونية الجيدة والتي ستشكل علاملت معيزة في تاريخ الاعمال الدرامية الاردنية أمًا بالنسبة ل سنوات الغضب فهو من اهم الاعمال الدرامية التي ستصور خلال هذا العام وقد وقرت الشركة لهذا العمل كل ما يلزم من امُكانَّعِكَ من اجِل تَسْهِيلُ مُهْمَةً

### اسبوع ثقافي في الزرقاء

المخرج وطاقم العمل بشكل عام

راجين لهم التوفيق في تقديم عمل

درامي متعيرٌ.

 يرعى الدكتور مهدي الكرنز عدير التربية والتعليم بلواء الزرقاء الاسبوع الثقافي الاول في المدرسة الشاملة للبنين بالزرقاء وذلك في الساعة الرابعة من مساءاليوم الخميس الذي يشتعل على معرض للكتب ومعرض للوسائل التعليمية، وامسنة شعرية بشارك بها الشعراء نابف أبو عبيد، د. ابراهيم الخطيب، محمد القدادي، احمد المعلم، ومحمد الظاهر، ويستانف الاسبوع الثقال نشاطه بوم السبت بمحاضرة للعين حسني عايش حول (التعليم العالي في الاردن) كما يشترك النائب زياد أبو محفوظ والكلتب السياسي حمادة فراعنة في ندوة حول الهجرة اليهودية الى فلسطين في ضوء المرحلة

امسة - شعرية

السلط...



### من ينقذ الشياب؟!

تتعامل اجهزة الإعلام بشكل عام مع قضايا الشباب بحركات استعراضية لا اكثر. وتتساعل الكوادر المختصة في هذه الاجهزة عن مشاكل الشباب وقضَّاياهم تم تلتقي بهم سواء على شاشة التلفريون أو صَّفحات الجرائد أو عبر الاذاعة دون أن تضع يدها على الجرح الذي يدمي روح الشباب ويثقل كأهلهم ويحطم معتويلتهم. ولأنُ اجْهِزَةَ الاعلام ،وبِما تَحْشى، أن تلج ألى صميم أوجاعهم فأن تعلملها معهم يكون سطحنا

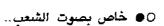
هل مشكل الشباب خافية على احد؟ هل يخجل الشباب من طرح مشاكلهم امام اجهزة الإعلام؛ هل هذه المسلكل تحصعندا معينامن الشباب وتتجنب هذه الإجهزة الخوض في الخصوصيات؟؟ هُل تُجِرًا أي جَهارٌ اعلامي ووقف املم أبوات السينمات والمقامي والملاهي وتحدث مع الشباب الذين يهيمون داخل هذه الأملكن ويقضون

اكثر وقتهم فيها؟؟ كيف يكون الشباب عماد الامة وبناة مستقبلها وهم يقضون اوقلتهم داخل املكن اللهو واللعب؟ كيف يمكن أن يؤتمنوا على تصيير أمور الامة والدفاع عنها وهم يعيشون حالة من التصحر الفكري والانحدار الثقافي؛ ان وضع الشباب ليس بخير وغير مطمئن كما ان تفعيل دورهم في

المجتمع ليس كما يجب. كما أن وجود منتخبات وطنية واندية ومخيمات كشفية ليس نذيرخبر وبشرى سَلْرَةُ عَلَى مَسْتَقْبِلَ الشَّبِابِ لَانَهُمُّ اكْمَلُوا رَسَالِتَهُم تَجَاهُ هَذَاالُوطْنَ. فَاذًا بِقِي وَلُو وَاحِد مِنْهُم غَيْرُ وَاعَ لُدُورِهِ فِي الْمَجْتُمَعُ فَانْنَا لَا زَلِنَا غَيْر قلارين على رفد الفكر الوطني في ذهن هذا الشباب بمعنى اخر اننا عجزنا عن وضع أسس البناء ومرتكرات هذا الوطن بالشكل الصحيح لان الاوطان المعطاءة تبنى من دماء ابنائها وشرابينهم. هل ياتي اليَّوم الذي نرى فيه الوعي يرتسم وينمو داخل فكر شبلينا تُم

ىنىت معد دلك.. والى متى ستبقى اجهزة الاعلام ووزارة الشباب في واد والشباب ومشاكلهم وهل استطاعت مجلة الشباب ان تعلج قضايا الحركة الشبابية في

للجواب على السؤال الاخير اقول ان المنتبع للعدد الاخير من هذه المجلة يشعر انناء تصفحها وكانها مجلة تنعية او متخصصة في علم الارشيف حيث ان بها مواضيع مضى على حدوثها أكثر من علم. كما أنها معدومة من الاخبار وحبذا لو انها توزع فقط على من يكتبون بها لانها تخصهم وحدهم حيث يتكرر اسماء كتابها تارة بصورة وتارة بغير صورة. وعندما يتم توزيعها على الكتاب انفسهم فانه أن يكون هنك داع لطباعة أعداد كبيرة الأمر الذي يساعد في عملية التقشف وتثبت وزارة الشباب حينئذ أنها تعمل على ضبط الأنفاق الحكومي. الا انها بهذه المجلة القديمة الجديدة ستخسر الشبك الناطقة باسمهم ابراهيم السطرى



على اثر عرض فيلم (بوكارو بانزاي) للمخرج و د. ريشتر ضعن أسبوع الغيلم الاميركي للخيال والكوميديا والذى اقامته السفارة الاميركية في سينما فيلادلفنا بعمان فقد جرت مناقشة للفيلم ادارها الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة وبحضور عدد من اعضاء مركن التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية والنادي السينمائي.

وقد بدأ المناقشة الزميل ابو غنيمة الذي تحدث عن و.د. ريشتر ككاتب للسيناريو وعن بعض سيناريوهات افلامه المتميزة ومنها (بروبيكر) كما تحدث عن تحوله الى الإخراج السيتمائي وعن فيلمه الاول (بوكارو بانزاي) وهو أول أعماله السننفائية كمضرج، وتحدث عن مالاسات وظروف انتاج الفيلم وعن كونه اول لَجِزَاءَ سلسلة من هذا النَّمط وبهذه الشخصيات التي قدمت في الفيلم.. واشار اتى اقلام ألخيال العلمي التي أقتبست قصص الرسوم المتحركة ومنها (قلاش غورين) و(صوير مأن)

و (كونان) و (الوطواط) وغيرها. وتحدث عن البناء الدرام والسينمائى للفيلم وكيفية معالجة رَيشتر للفيِّلم.. واشْارَ أَتْيَ انَ عرضْ الفيلم لا يكون متسلسلا ورجح ان تكون هناك بعض الإخطاء في تسلسل يكرات الفيلم ابان العرض.. مما نتج عُنَّهُ بِعِضَ الْتَشْتَتِ فِي مُتَابِعَةَ احداثُ الفيلم وتطوراته.

وقد طرحت في المناقشة ظاهرة افلام الحيال العلمي الكوميدية ومقارنتها مع افلام الحيال العلمي التي تنظر بجدية الى مثل هده الطواهر.. أو قد تعتمدها كاطار للتشويق والمغامرات بعيدا عن روح السخرية التي تجلت في هذا الفيلم وخصوصا من بعض معثلي السياسة الامبركية في الفيلم

كما نوقشت قضية الكوميديا واختلاف درجات تأثيرها حسب أختلاف امزجة الشعوب المختلفة كما توقشت مسالة روح المرح في السيتما الأميركية وتأثير التكتولوجيا المتطورة في تطوير عظية ونوق كما جرى تحليل البناء الدرامي



المنتصون الردنيون لافلام النيال العلمي..

تتومان

غادر عمان متوجها الى باريس

الشاعر الكبير محمد القيس تلبية

لدعوة من دأر مشر ميثلاور الفرنسية

بمناسبة صدور أنطولوجيا الشعر

القلسطيني التي قام بترجمتها الشاعر عبداللطيف اللعبي ال

وتستمر الدعوة من ٢٠ ـ ٢٨ آذار

يشارك خلالها القيسي في نشاطات

ثقافية نظمتها دار النشر منها اقلية

امسية شعرية في معهد العلم العربي

يوم السبت ٢٢ آذار ولقاءات مع

شخصيات ثقافية فرنسية كما بشتمل

على حضور معرض الكتاب الدولي"

وسيصدر كتار مضاءة بصاليا

ومضاء أنا بحرني، شعري نثري عن

دار المتنبي في باريس ويجري ترجمة

وطباعة كُتلب ولا يقول الناي،

بُالْفُرنسيّة والعربية معا عن الدّار

بعنوان

شوارزئر كما ظهر في لحد افلام (كونان).

السينمائي للقيلم ولاحظ المتناقشون ان القاعات الفيلم البطيئة الا يتتناسب البتة مع مضعون القيلم و احداثه وعروا ذلك ألى كون القبلم هو أول تجارب ريشتر الاخراجية، ونوقشت كذلك مسألة أعتماد السييما الاسيركية وخصوصا في توعيات اقلام الخيال والخيال العلمي والافلام الغرائبية على قصص الرسوم المتحركة التي راجت منذ الثلاثينات في الصحف والمجلات الاميركية ألتخصصة بهذأ المجال وعن اهبيتها لثل الصناعة السينعائية الاميركية وجرت المقارنة بين مجموعة من الإقلام التي تناولت هذا الجانب من وجهاتُ نظرُ مختلفة ما بين مؤيد لهذا الاتجام او معارض له..

كما جرت مناقشة بعض المشاهد بشكل تفصيلي في الفيلم ما بين معجب بطريقة اخراج ريشتر لهذه المشاهد وما بين غير معجب بها... كما اشار بعض الحاضرين ألى أن الفيلم بدأ مُملاً للغاية في حَين رأه أخرون فيلما علديا وان كان يختلف في طريقة بنائه عن الأفلام المعهودة للتخيال العلمي لاهتمامه بابراز جوانب الكوميديا وتحليل الأبغاد السياسية والنفسية في المجتمع الاميركي اكثر اهتمامه بِالمغامرة قاتها التّي تحدّث عنها





عدد حديد

### من مجلة فرح

صدر العدد السليع والعشرون من مجلة وفرح، مجلة الاسرة والمجتمع ويضع العدد: و. • تحقيق عن زوجة الاب ومتى يلجا الرجل للزواج من امراة اخرى وما هي الأثار التربوية والاجتماعية لهذا الرواج على الاسرة بتحدث في هذا

من السيدات والرجال وعلماء الاجتماع. ● ُلقاء مع النجمة مديحة كامل تتحدث فيه عن اعملها وتنقى اتهامها بالغيرة وبانها فنانة غير شاملة الانها لعبت كل الادوار.

الموضوع شرائح اجتماعية مختلفة

● رافت الهجان بتحدث لفرح عن مقلجات الجزء الثاني بعد أن تم توفير كل الإمكانيات لنجاح العمل. ● قضية العدد عن شابة قتلتها حقت الملكس وتروي تفاصيل الحادثة التي تعرضت لها ورحلة الادمان

والقوائد من هذه التعربينات خاصة أن تقريناتها لاقت رواجا كبيرا في انحاء العالم ١٠ ازياء فرح من ارقى دور الازياء الباريسية. ● لقاء مع الادبية سكينة فؤاد

● الرشاقة وتعرينات جين فوندا

البرنامج بتناول في كل حلقة

يعد البرنامج مصطفى صالح

فيكتوريا عميش.

تتحدث فيه عن اعمالها وبالذات ليلة القبض على فاطمة. ● اطفال فرح يضم هذا البلب قصة للاطفال ومقال عن الغيرة عند الإطفال ولقاء مع يحيى الترك يتحدث فيه عن اغلني الإطفال.

 في باب الرياضة تقرأ عن كاس الامم الافريقية وفرص الدول الشاركة في البطولة بالإضافة الى الادوات الإخرى مثل النصف الإخر والثقافة وعيادة فرح والمسابقات والابراج وفرح والناس.



صُعن فعقيات الاسبوع الثقافي في الثانوية الشاملة للبنين في الزرقاء، يقيم الشعراء: ثانف أبو عبيد، أحمد المصلح، د. ابراهيم الخطيب، محمد مقدادي، محمد الطاهر، المسية شعرية عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الحميس... وتأتى هذه الامسية متزامنية مع الاسبوع الوطني للانتفاضة.

فيلم تحت المراقية في نادي اسرة القلم ١٩٩٠/٣/٢٢ في صلقة نادي اسرة القلم بالزرقاء الفيلم الفرنسي متحت المراقبة، للمخرج القرنسي كلود ميلر من تعثيل لينو فينتوار ورومي تنايدر وغاي مارشان وهو من انتاج ١٩٨١



قلب بونى تايلور يتوارى في بلادنا

 المطربة الانجليزية الاكثر شهرة بوئي تابلور سبق لها وأن زارت بعض العواصم العربية وخاصة الدليع العربي حيث احيت مجموعة من الحقلات وكان أخرها في الامارات العربية المتحدة (العين ولبي) هذه المطرية الانجليزية تتمتع

بموهبة فنية في الإداءة ويصوت

جميل ورشاقة نادرة. احبت البلاد العربية التي زارتها من قبل.

بُونَى تَلِيلُورُ تُسْتَعد هذه الإيام للقيام بجولة غنائية جديدة في بعض العواصم العربية وستغنى مجموعة من اغائيها الجديدة بالأضافة الى اغتيتها المشهورة (القلب يتوارى).

# الحب

واحترقت بنار البعاد فاشعلت الحرائق هنا وهناك لعل الحبيب الذي يعمل في سلك الإطفاء بحضم ويطفىء النار التي اشعلتها كوليت فتنظفىء جذوة شوقها الضا

وهكذا وبعد ان تحرقت شهرين اشعلت كوليت ١٤ مستودعا للقمامة بهدف وحيد هو حضور روجيه مروجها، الى بلدة كولومبير القريبة من مدينة تولوز الفرنسية حيث كانت

### سعر قياسي لمكتب من البرنيق الصيني

وبلغ سعر مكتب مصنوع من البرنيق الصيني مساء يوم الاثنين المَاضَي ار٧ ملايين فرنك فرنسي ٢ر١ مليون دولار خلال مزاد علني في صالة هوو في باريس والمكتب مصنوع على طراز الشرق الاقصى، ويعود الى عهد الملك لويس الخامس عشر منتصف القرن الثَّامَن عشى

### جهاز جديد لحماية النحل

● طور العلماء الصينيون جهاز فصل يقدر على وقاية مستعمرات النحل بصورة فعالة من اضرار فراش الشمع الذي يعد عدوا طبيعيا للنحلّ.

بينت التجارب على ان استخدام هدا الجهاز يعكنه زيادة انتاج العسل بزيادة ٢٠ بالمئة.

التلفزيون الاربئي القناة الاولى يعرض باللحبة الصغار من الثالثة وخس وخمَسينَ لَقَيْقة وحَتَّى الخاصة الْفَقْرَاتُ التَّاليَّة ... رسوم متحركة ابطال الفَّمَاء...

وفي السليعة وحمس وعشرين دقيقة نلتقي مع حلقة جديدة من البرنامج الحل مع الشباب، وفي الملبعة وحمسين دقيقة نشاهد البرنامج اليومي المفوق هن أ يُتْبعر - موسيقي - وفي الثلبتة والنصف وعقب نشرة الاخبار الاول نلتقي مع الجلقة الثالثة مسلسل السهرة العربي دالمصريء المحامية بطولة فردوس والحميد. وفي التاسعة واربعين دقيقة مع حلقة جنيدة من والاردن الاقتصادي، ﴿ وَفِي العَاشَرَةُ وَالنَّصَفِ قَبِلُمُ عَرَّبِي. وعلى القناة الثانية وفي الثامنة والنصف نلتقي مع حلقة حديدة من

في هذه الحلقة تغازل الطالبة شبيلا زميلها وولتر وتدعى انها من جامايكا بينما يقدم دوين هدية الى زميلته سوزان بمناسبة مضي شهرين على

وفي العاشرة وعشرين دقيقة نسهر مع فيلم الاسبوع الاجنبي A TIME TO LOVE & ATIME TO DIE علم ١٩٤٤ قزب اواحر الحرب العللية الثانية يعود الشاب الالماني من الجِبِهُ الروسية ألى المانيا في اجْأَرَة يجد أن منزله قد تهدم ويبدأ في البّحث عن والديه.

### النادي السينمائي

ويعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي وضمن محور الإفلام التي رشح مخرجوه وممثلوه وممثلاتها لاوسكار هذا العام في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادى الفيلم الاميركي مقيقازاباتا، وهو من اخراج ايليا كازان وبطولة ماراون براندو وانتونى

في الساعة الثالثة يعد الظهر يعرض النادي فيلما خاصا بالاطفال ويليه مناقشة يبيرها رئيس لجنة عروض الاطفال سلطان عبيدات وبحضور في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم البريطاني مكتور

زيفاًغو، وهو من اخراج ايليا كازان وبطولة عمر الشريف وجولي كريستي

وجبرالدين نشابان في السَّاعة السَّلَاسَة والنصف مسناء يعرض النَّدي القيلم الأمريكي طلأنيددايت، وهو بطولة مسهم باستجر. في الساعة التُلفيّة ليلا يعرضُ اتتلاي الفيلم الامريكي دراين مان، وهو من اخراج باري ليقنسون وبطولة دوستين هدفن وتوم كروز-

يلتقي الاطفال صباح اليوم وفي الحادية عشر مع مسرحيتهم الباعة الصفار اخراج تعيم حدادين وذلك على مسرح اسامة الشيني جبل اللوييدة.

### المعالم السياحية في الأردر،

متحف الاثار الاردني عمان - جبل القلعة 📑

صرح الشهيد: عمان حفلف مدينة الحسين الرياضية

المتحف الشعبي الاردني: المدرج الروماني

متحف البريد الاردني: عمان \_ جبل اللوبيدة دوار

### النوادى الليلية

نادي الف ليلة وليلة - فندق عمان بلازا هاتف

ديسكو للبائعا: قندق الاردن انتركونتينتال ديسكو شهرزاد: فندق عمره \_ قورم

النادي الليلي: فندق القدس \_ فرانتيل نادي ومطعّم العلّالي: فندّق ريّجنسي بالاس

### مفكرة خاصة

 رصوت الشعب، في خدمة القارىء والمؤسسة على السواء. فهي سبَّاقة دائما في خلق ابواب جديدة لخدمة الجميع وها : نُحْنُ نَقَدُم لَكُم رَاوِيَّة مِفْكَرَةٌ خَاصَةً، عَلَهَا تَقدم لَكُمْ بِعَضْ مَا

> تقدم فيلم: طيل وخونة، قصة نجيب محقوظ بطولة: نور الشريف ومحمود باسين وصفية العمري. مواعيد الحفلات: ٣٠ر٣، ٣٠ر٨، ٣٠ر٠ مساء الجمعة والاحد عرض اضافي الساعة ١١ صبلحا سينما بلازاء هاتف ٦٩٩٢٣٨ تقدم فيلم سعكة تدعى ويندا كوميدي مشوق بطولة جون كيليس، جين لي كورتز مواعيد الحفلات ١٠٦٠، ٣٠٣٠، ٢٠٥٨، ٢٠٠٠ مساء سينما فيلادلقيا: هاتف ١٣٤١٤٩ تقدم فيلم والمراة الاحرى، بطولة نور الشريف، ميرفت امن، نبيلة عبيد مواعيد الحفلات ٣٠,٣٠، ٣٠,٣٠، ١٠,٢٠ سينما الكوتكورد: هاتف ٢٠٧٤٢٠ تقدم غيلم ،ويلي ميلي، كوميدي مواعيد الحقلات: ٣٠ر٣، ٣٠رة، ٣٠ر٨، ٣٠ر٨، ١٠٠٣ مساء

سينما الرينبو: هاتف ٥٥١٥٥ تقدم خنان التحرش بالفتيات،.

سيتما النجوم: هلتف ٢٧٥٥٧١

• مطعم H, R جبل عمان ٦٤٧٨٠٦ ● مطعم روابي مرج الحملم ٧١٣٥٧٧

معطم عكاظ: هاتف ٦٤١٣٦١ فنسدق الاردن انتركونتيننتال مطعم التاج: هاتف ١٤١٣٦١ فتدق الاردن انتركونتىننتال المطعم الهندى: هاتف ٨٤٢٤٣٧.

مطعم الرابية: هلتف ١١٥٠٧١ ـ ٨١٥٠٨٠ ـ عمره مطعم الواحة: هلتف ١٤٣٧٣٤ ـ تلاع العلى مطعم ومنتزه قصر الصنوبر: هاتف ٧١٤٨٠ \_

مطعم كورفو: هاتف ٦٤١٢٨٥ \_ جبل عمان مطعم الشرق: هاتف ٦٤١٨٧٩ \_ جبل عمان \_ الدوار: الثلاث

مطعم بكين: هاتف ٦٨١٢٠٥ ـ ٦٦٠٢٥٠ ـ الشميساني قرية كُان زَّمان السياحية، وتحتوي على مركز حرقي، مركز اطفال، مطعم، مقهى شعبي.

مطعم ومتنزه الحمر طريق الفحيص ت: ٨٤٨٥٩١ مطعم الديوان العربي: هاتف ٢٧١٧٨٠ \_ طريق مطعم الوليعة: هاتف ١٤٠٠/١٠ - الشعيساني - فندق

مطعم ليوناريو دافنشي: هاتف ٢٩٢٤٤١ ـ ٢٠٦٢٨١ -مطعم اميحو نبيل: هاتف ٦٢٢٦١٧ - ٦٣٨٣٠ - جيل عمان \_ الدوار الاول

• مطعم القردوس مرج الحمام ١١١١٧، ١١٤٥٠ مطعم الانداسية ـ قندق عمان بلازا هاتف ،

استراند كوفي شوب، الشميساني هاتف (TT-STY) مطعم البستان: هاتف ٦٦١٥٥٥

- فندق عمون - بين الدوارين الرابع والخامس شارع

والفنادق

مطعم البرج: هَاتَفَ ٢٣٤٠٣٤ \_ عمارة البرج \_ الطابق

سبيشال نايت كوفي شوب، ـ هاتف ١٧٤١١

- مُطعم وصالة المرسى في حداثق الملك هاتف:

تونس مِلتِف ٥/٤/٢٧١٢ - مطاعم الكانون تشكن تكا هاتف ٨٣١١٣٣

مشمولا بالرعاية الملكنة السامنة

اليرموك تقيم حفلا فنيا وطنيا بذكرى

الكرامة

في أسبوع المدن العربية

اليوم منتخب شباب الوسط

وامانة عمان كرويا

تحت رعاية امين عمان الكبرى السيد على السحيمات يلتقي في الساعة

وتاتى هذه المباراة أيضًا ضمن المباريات التي يخوضها منتخب الشباب

ستعدادًا لاختيار نواة شكليته النهائية لاولمبيد برشاونة... وقد خاص

حتى الان ٤ مباريات منها ثلاث مع منتَّخب الدَّارس والرَّابعة مع منتخب ا

دعوة حكام الملاكمة

الثالثة من مساء اليوم فريق منتخب شباب الوسط وفريق امانة عمان

الكبرى بمناسبة اسبوع المن العربية وتلك على ستاد عمان الدولي.

الشبك ونادي الشونة الجنوبية هذا

ووجهت داثرة النشاط الرياضي

الدعوة لرؤساء الجامعات المشاركة في

سينق الكرامة في كل من مصر والعراق

والَّهِمْنِ وَاكِدِ النَّسِيدِ فَهُدِ فَاقْيِشُ مَدِّيرٌ دائرة النشاط الرياضي ان الجامعة

اعدت مسرحا خاصا لهذا الحقل

وورعت رقاع الدعوة على كبار

شهداء الكرامة في عيون الشباب

هذه البطولات الرياضية وتلك المسرات الكشفية وساقات اختراق الضاحية والمهرجانات الغنية كلها لعيون الكرامة العربية التي سطرها جند الحسين بدمائهم في مرابع وملاعب الكرامة. أن هذا التلاحم الشبابي الذي تقوده وزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب الامل الذي يطل علينا من نافذة الرياضة الاردنية التي نتمني لها التوقيق والقلاح.

ولكن ما هو مطلوب من الشباب ومراكزهم ومن الكشافة وقادتها التوجه نحو ارض الكرامة وغرسها بالبرتقال والورد حتى يظل دم الشهداء مشعلا ينير لنا

فمن هذا فانذي اطالب ان تشكل قوة عمل تطوعية دائمة تخصص لها مساحات من اراضي الكرامة الغير مستصلحة من اجل العمل فيها واثبات أن الشباب قادر أن يجعل وطنه جنة خضراء اذا تسلح بالانتماء لوطنه

ان حماس الشباب والرياضيين يفوق كل التوقعات ولكن هم بحاجة الى من يعد الخطط ويقرع الجرس ويحثهم على بناء مدنهم الرياضية وانديتهم المنتشرة هنا وهناك دون أن يعتمدوا على أحد في أيصال العنب النهم بل نريد أن يزرعوا الشجرة ويقطفوا ما عليها من الثمار باذن الله وخامل أن يكون أسم المشروع شهداء

سيف دواغره

●● كتب: عثمان القريني

٠٠ ضمن فعاليات الاسبوع الوطني لدعم انتفاضة الشعب

الفلسطيني الباسلة في الأراضي المحتلة وتحت رعاية امين عام

اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة... يكون ستاد عمان

الدولي في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد الجمعة مسرحا

لاحداث اللقاء الكروى المنتظر والمرتقب بين «وجهاء» الكرة

الاردنية ... الفيصلي ألعريق بطل الدوري والكأس وصاحب

الانجازات المذهلة والمبادر دوما دون تردد الى تأدية الواجب

تَجَاهَ كَافَةُ القَّصْانِأَ ... ومنافسه التقليدي ذي النَّكهةُ الميزة

### البوم نهائى بطولة ميلاد الحسن للاسكواش

يرعى سعو الإمير الحسن في الساعة الخامسة من مساء اليوم اللقاء الختاهي لبطولة مبلاد الحسن الثانية للاسكواش بين اللاعب حامد السعيد واللاعب نضال قارت والتي سيشهدها اللعب الرئيسي للاسكواش بعديبتة طحسين للشيابي وقد اتخذ اتحاد اللعبة كافة الترتيبات الغنية والادارية لانجاح هذا اللقاء واخراجه بلجمل صورة خاصة وأن جماهير غفيرة من عشلق هذه اللعبة سترحف اليوم لتأبعة هذا اللقاء المثير وسيصار عقب انتهاء اللقاء توزيع الكؤوس على الغائزين بالركز الاول والثَّانِي وتُوزِيعُ السَّهادات على الحكام النِّينَ نَجِمُوا ۚ فَي دُورةُ الحكامِ النَّبِينَ نَجِمُوا فَي دُورةُ الحكامِ المستجدين ويعقب ذلك اقامة حفل شاي على شرف الخضور.



### زياد لوزة يعلق على فقدان مركبة اثناء الرابي المتسابقان كانا خارج السباق والادارة ارسلت مركبة استكشاف ولكنها غاصت في الرمال

 عقب السيد زياد لوزة احد اعضاء ودخلا المرحلة في نحو السابعة اللجنة الإدارية المنظمة لرالي البتراء الوطني حول فقدان اثنين من المشاركين داخل منطقة الذهبية خلال مجريات السباق، ومن ثم عثور شرطة

الجيرة عليهما فقال. القدتم ابلاغ المعنيين وهما السائق ومساعده قبل دخولهما هذه المرحلة من السباق انهما متاخران عن الموعد المحدد ويعتبران خارج السباق قانونيا، ولكنهما لم بمتثلا لذلك

وأضاف: وحين اكتشف عدم عودتهما ارسلنا سيارة خاصة مفورويل، للبحث عنهما، وقد استطاع قائدة السيارة تحديد مكانهما الاانه ولسوء الحظ ،غرزت، السيارة داخل

من العشور على السيارة ثانية واحراج المسابقين.

السيارة طللاً أن طاقمها لم يعتيل للتعليمات التي أبلغ بها وطللاً انه خرج عن انظمة السباق واعتبر خَلْرُج لِلْنَافِسَةِ وَمَعَ ثَلْكُ فَقَدَ أُرْسَلُتَ الادارة سيارة استكشاف للبحث

واوضح السيد لوزة ان ادارة السباق تعتبر غير مسؤولة عن فقدان

ينتصف الليل تمكنت شرطة الحدرة

فريق الضغتين صاحب انقاعدة العريضة والحريص دوما أن

يكون متواجدا في ساحة الدعم وتقديم ما يلزم كما هي عادته

●● الجمهور الكروي الاردني سيرحف باعداد هائلة

صوب مدرجات الملعب للمساهمة بفعالية في انجاح هذا

المهرجان الكروي الكبير... ولعل هذا الآختبار دليل اكيد

على حسه الوطني تجاه قضايا وهموم اشقائه فتواجده

●● نجوم الفريقين ماذا اعدوا في هذه المناسبة من الناحية

الفنية ومأذا سيقدموا لامتاع الجماهير الغفيرة التي ستهب

سيكون بالاعداد المطلوبة واكتر

من كل صوب وحدب؟

الرمال ولم يتمكن السائق من اخراجها فعلد الى الشارع العلم سيرا على الاقدام وتم لنا على الاقل الأطمئنان عن السيارة المفقودة وقيل ان

●● دعما للانتفاضة الماسلة... غدا اللقاء الكروى المنتظر

### تشارك بيوم المدينة الفيصلى و «الضفتين» في العربية

تقيم بلدية ماديا بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في اللواء يوم المدينة العربية حيث اعدت مديرية التربية والتطيم برنامجا متكلفلا بهذه المناسبة يتضمن مشاركة القبرق الكشفية بناعمال التنظيف والصيلاة والدهان وزراعة

فرق كشافة مادسا

الاشجار وتجميل المدينة. وقد اكد المهندس ديب المجالي مدير التربية والتعليم على اهمية هذا البوم وضرورة تقديم الاعمال والخدمات التي من شائها أبراز المنينة العربية بوجهها المشرق وقال بان الكشافة هم عنوان العمل التطوعي وعليهم تقع مسؤولية هذا العمل الذي يؤكد الإنتماء ويبرهن على المواطنَّة الصالحة.

من زياد البطابية

احتفالات اليرموك بعيد ميلاه سمو الأمير الحس*ن* 

احتفاء بعيد ميلاد سمو الامير الحسن وأي ألعهد تنظم عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك بطولة مفتوحة برياضة الاسكواش حيث سترفع الستارة عن لحداث هذه البطولة ظهر يوم السبت القادم في صالة الاسكواش بقاعة خالد بنّ الوليد بالجامعة وتستعر هذه البطولة على مدار تلاثقة أيام وافاد مصدر مسؤول بدائرة

ستغرز أعضاء منتخب الصامعة والذين سيمثلونها يهده الرياضة. بطولة الطاولة المقتوحة وبعناسية يوم الكرامة الخالد

النشاط بالجامعة بأن هذه البطولة

وضمن احتفالات جامعة اليرموك تنظم عملاة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك بطولة مغتوحة بتنس الطلولة حيث ستقلم هذه البطولة ظهر يوم السّبت القادم في ملاعب تسبم التربية الرياضية بجامعة اليرموك

البطولة الرباعية بالطائرة

تنظم عمادة شؤون الطلبة بجامعة البرموك بطولة رباعية بكرة الطائرة يشارك فيها فرق النادي العربي الجامعة الاردنية الامن العام الكلية الوطنية - جامعة التكسولوجيا وسنتخب اليرموك متسمية 1 - ب وتقام صباح يوم السبت القلام وعلى مدار ثلاثة أيلم وعلى طريقة خُروع الغلوب من مرة واحدة ويعثل كل فريق باربعة الأعبين فقطأ

### لماذا اعتذرت المستنصرية

وردت الى عملاة شؤون الطلبة جامعة اليرموك برقية من شقيقتها جامعة الستتصرية بغداد تفيد باعتذار الاخبرة عن المضور لتلبية دعوة جامعة البرموك وفي هذا الاعتذار فقد الغيت اللقاءات الوياضيةٌ والتي كانت مقررة مع فرق الجامعات الارتنية ومع قريق نادي الحسين - اريد

### لقاء دعم نتفاضة

ما زال القاء تفاهم الغرق العربي والجليل وكغرسوم والحسين والرمثا والكرمل والذي تنظمه لجنة دعم الانتفاضة في الشميل قائما في الثقتة بعد ظهر يوم غد الجمعة على ملعب

• فرسان المياراة

 القيصلي: مبلاد عباس [انبس شفيق] - قراس الخلابلة -أيهاب نصر داوود دبابنة درياد ابو شَنْبُ \_ جَعَالَ آبُو عَلَبُد \_ صَبِحَى سلیمان ۔ موسی عوض ۔ صبحی عوض ـ خلاد عوض ـ وعد صويص ً [غسان بلعاوي].

🖈 الصّفتين: عثمان بردوم - ناصر الحوراني - يوسف الشمري ـ هشام عبدالمنعم \_ زيدان النشاش [عماد ابراهيم] - محمود البنا -أبراهيم سعدية - عبدالكريم الشذفان ـ نادر زعتر ـ جهاد عبدالمنعم ـ لؤي عبدالرجمن \_ راتب الحسنات.

**الحكام:** الحكم الدولي دحام عقيدات للسأحة ومعه ألدوليان عيدالكريم ابو عياش وعمر بشتاوي لمراقبة الخطوط والحكم الاتحاد سليمان ابو الهيجاء كحكم رابع وتقرر التبرع ببدل تحكيم هذه المباراة دعما للانتفاضة

يعد عودة الفيصل من بطولة

دول مجلس التعاون العربي الثانية

### ● القراءة الفنية..

### ■● الازرق..

التي اقيمت في بغداد... ويُعَدُّ اطلاعه على داجندة، بطولات موسم ١٩٩٠ ... اعظى الجهار التدريبي راحة محترمة لكافة افراده للتخلص من معاناة موسعين منتالين دون راحة.، وبعدها بدا تدريجيا في فترة الاعداد العام استعدادا لباراة كاس الكؤوس التي ستقام يوم ٤/٥ امام فريق الرمثا... فخضع افراده بأسلوب مقنن ومبرمج لعناصر التدريب كما هو موضوع ومحسوب ولعل توقيت هذه المداراة كما قال لنا مدرب الفريق السيد مظهر السعيد ملبول نوعا الوقوف على بعض النقاط التي بشعها في مَعْكِرتُه للحكم من جهةً والاطمئتأن من جهة اخرى كنه

ينابع حديثه ويقول ما زلنا في فدرة

الإعداد... ومع هذا ستقدم عرضا

شيقا يليق بسمعتنا وبالجازاتنا

يبخلوا بشيء

فريق الفيمىلي وسنطرب الجماهير الغفيرة أن شاء

فنيا قان نهج القيصلي سيعتمد بالدرجة الأولى على التعبئة ألامامية... فالهجوم هـو الوجـه المشرق للكرة الزرقاء... كما تعوينا دوما أوجود خالد الهداف ووعد الذي لا يتوقف... مع دعم هائل من جمالُ أبو عابد وصبحي عوض كاجناب تتعمق حسب اتجاه الهجمة... وقيام صبحي سليعان وموسى عوض بتوضيب الألعاب في وسط الميدان والخال زياد ابو شنب أو فراس الخلايلة حسب سير الهجمة ... يوهي مقتلكم أن النعط والاسلوب هجومي... مما يجعل الوصولُ للعُرِمَيِّ المقابل في صورة مستمرة . وبدفعات متكررة!

ومقابل الهجوم ستكون المهام الدفاعية مرتبة حسب تقاط قوة الضافتين ويبدو أن الحد من مزايا الاخضر البسرى المتعثلة بهشام الظهير المهلجم وعبدالكريم الشذقان العائد لمستواه... مع اعطاب المون سعدية ومراقبة جهاد ستكون الشنغل الشاغل في الشق الدفاعي لأفراده!.

### ★\* الاخضر...

بتنظيم بطولة الضفتان العربية الخاسية وتحديد تاريخها .. خضع اقراد القريق لورشة تدريب مكثفة بفية الوصول آئى درجة الاستعداد ألتى تؤهله لتقديم صورته للشرقة في تلك البطولة... فباتث تدريبات مزدوجة وغير متوقفة على ملاعب مَخْتَلَفَة ويُمشَارِكة كافة اللاعدين... وقد صرح عدريه السيد محعد مُصطفى لَنَّا عَنْ مُوعد تلكُ المَارَاة فقال لقد جاءت في وقت نستطيع من خلالها الحدم على بعض الامور ألتي تهم تشكيلة الفريق وطريقة لعبه.. رغم اننا ما زلنا ﴿ فَتُرَةُ الْأَعداد الْعلم وسنسعى لتقسيم مباراة تليق يسمعتنا وبقدرات افرادتا الذين لن

بعد ان اعلن النكدي عن عزمه

النَّلَحية ٱللَّفية تشير الى ان الغربة. سيعتمد على طريقة ٢/٣/١ التي بيدو ستكنون تستوره في مساريات بطولته ... على أنْ تتحول ألى ١٠٠٠/٦



بدخول هشام المستعر كجناح ايسر متميز... على أن يقع العداء بالدرجة الاولى على ثلاثي خط الوسط سعدية والبنا والشنفان لتعويل جهاد قناص الاهداف بطرق خفية... مع استعرارية يقاء واحد من اثنيّ الحسنات او لؤي في اقصى طرفي الملعب للتقريع والسحب من جهة

الغروف لذلك. وق الجانب الدقاعي فان احتواء الخطر القائم من الإشقاء عوض وأبو علبد والحد من توغلات أبو شنب والخلاطة ستكون النقاط الرئيسية في خطة الفريق في الحالة الدفاعية ونعل الحوراني ومعه النشاش وهشام والشمري مع تاضر سعنية سَيتحملواً العَبِّء الإكبر في ذلك. والقيام بمهام الجناح أذا اقتضت

محصود وعلي قنديل وابراهيم

• قام المرحوم الكابيتن محمد نطيف

بتسجيل سبع حلقات لتقديمها مسر

برنامج رياض والطريق أني روماء

لتُدَاع في حلقات استوعبة بكفناة

الثلثة بالتلفزيون الصري بعنفسة

نهائيات كاس العالم مع سبعة من

تجوم عصر القدامى وهم يحيي اعلم

ويكن حسين ومحمد الجندي

تلقى الاتحاد المصري للكبرة الطائرة مبلغ ٢٠ الف دولار تبرعا من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مساهمة منه لاعادة تاسيس مقر الاتحاد الذي احترق مؤخرا في اسرع وقت ممكن وعمل كافة التجهيزات اللازمة بما يمكن الاتحاد من الاستمرار في تقديم ذهماته الرياضية على مستوى مصر

قررت اللجئة التنفينية للاتجاد الافريقي لكرة القدم تعيين اربعة ممسريين كمراقسين للمساوسات الافريقية القلامة وهد السادة عبده صالح البوحش ومصطفى كاسل

بصغة خاصة وعلى المستويين العربي والافريقي

وعبدالكريم صقر وحنفي بسطال ولحمد متصور ومصطفى كالهل منصور وكان بنوي تصوير بقية الحلقات وكلها توقفت بعد أن بخل مستشفى ألقوات المسلحة لتكون اخر أعماله وهو على قيد الحياة

### محاكمة اول امرأة اثارت الشغب

روما ما أ. ف ب ما للمرة الاولى في تاريخ كرة القدم حكم على الفتاة الاستقلية ابزابيلا دي جيوفقي ٢١ علما بالسجن ثلاثة اشهر مع وقف التُنْفَيدُ مِنْ قَبِلُ مِحكِمَةً رَوْمًا وَحَكِمِ النِّصَا عَلَى ثَلَاثَةَ اسْخَاصِ الْخَرِينَ مِنَ مُسْجِعًى فَرِيقُ لازيو في اعْقَابِ الموادثُ الخطيرة التي رافقت مباراةً لازيو - روماً صغر/ً على منعب فلامينيو. مَنْ جِهِةَ أَخْرِي مُنْعِتَ مَشْجِعةً كَرَّبِو مثل أصدقائها من أي حفل رياضي

لمدة خمس سنوات ابتداء من تأريخ المكم كانت ابرابيل دي جبوفاني اعتقلت خلال الاحداث العنيفة على المدارج الشمقية خلال المباراة بين مشجعي لازيو والشرطة

 عوسكو ـ : قاب ـ اعتبت وكالله تاس السوفيائية اصل الارسفاء ال حارس المرمى المنابق في الدريق السوفياتي ليف باللبال يوفي في موسكو الر اصابقه بسرطان في الافعاد عن ستان عاما

### بطولة الشياب للكرة الطائرة

妚

تحت الرعاية اللكية السامية

تتطلق في الساعة السامعة من مساء

اليوم أحتفالات جامعة السرموك

الفنية حيث اعدت دائرة النشاط

الرياضي حفلا فنيا في سلحة نادي

الشوتة الجنوبية تكريميا لضباط

وجود قواتنا المسلحة حيث تشأرك

فيه فرق جامعة اليرموك والاردنية

وقرق من مجلس التعاون العربي وورارة التربية والتعليم وورارة

في اطار بطولة الشباب للكرة الطَلْرَة تَحْتُ سَن ١٩ تَقَلُّم اليوم مباراتان يشهدهما ملعب صالة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب على النّحو الإتي:

灰

- فريق النقدي العربي + فريق نادي الصَّفَيْنِ السَّاعَةِ الثَّلْثَةُ ويحكمها السادة ياسر ومسامح وابو طوق وطرخان وعرسان. - فريق نادي الحسين في اربد + فريق نلدي العودة الساعة الرابعة والنصف ويحكمها السادة عسر متعادة وموسى محسن ومصطفى عل

وعيسي ومسامح. المدرسة الارثوذكسية

سباقا بذكرى الكرامة

تنظم المدرسة الارثونكسية وبالتعاون مع النادي الارثونكسي سباقا لاختراق الضاحية في العاشرة من صباح يوم غد الجععة احتفاء بثكرى الكرامة وبمناسبة عيد الاسرة ونلك تحت رعاية السبد اميل حداد رئيس النبادي وسبوف ينطلق التسابقون من سلحة المدرسة وحتى سلحة النادي في منطقة عبدون. ويشارك في السياق طلية وطالبات المدرسة واعضاء الهيئة التدريسية واباء وامهات الطلبة.

### غدا نادي ماديا والوحدة كرويا

تقام غدا وفي الثلثة بعد الظهر على ملأعب مدرسة عماد الدين رنكي مدراة ونية بكرة القدم بين فريق نادي ملاباً الرياضي وفريق الوحدة الرياضي وتاني المباراة بمناسبة نكري معركة الكرامة. هذا ومن الجدير بالذكر ان نادي ماديا قد اعاد توحيد صفوفه منّ جديد بعد انتخاب هيئة ادارية

## نادي الوادى الاخضر

جنيدة فاعلة من الشباب المتحمس.

بعترض • اعترض رئيس واعضاء الهيئة الإدارية في النادي الاختصم للحنة المنظمة العليا لبطولة الكرامة بكرة القدم والتي ينظمها نادي الشونة الجنوبية على نتيجة مباراته املم الشونة واكد الإعتراض أن حكم اللقاء اغفل رمية جزاء لصالح النادي الاخضر وأنَّ التلاي لن يشارك في البطولات القلامة ما لم يتم الصافة.

### للاجتماع

وجه السيد حسن علال امين سر لجنة حكام الملاكمة دعوة الحكام التَّقْية اسماؤهم لحضور اجتماع اللجنة في يوم الاحد القادم ٣/٧ الساعة السادسة مساء في مركز الاتحادات الرياضية للاهمية وهم محمد عبيدات، محمد خميس، يوسف قبلاوي، طه محجوب، اسماعيل محمد، محمد الحمصي، محمد الرّاهي.

### ● قرارات اتحاد الدراجات



الثامن من نيسان القادم الساعة الثانية في قاعة نادي طريف افادنا مِذَلِكُ السيد عَلزي حداد الناطق الإعلامي للاتجاد

● القريق القائز بالركز الثالث

(مجموع النقاط) يمنح ميداليات

• يمنح العشرة متسابقين الاوائل

\* يقوم بادارة السباق الحكام التالية

يوسف احمد للمعد سعد

الشينطي - محمد الطريقي - علشور

شحدة 🕳 سهيل حدادين 💄 جاسر

مُويِران - سيف دواغره - سليمان

بالإضافة إلى أعضاء اللجنة

اليوم الكردي في

عمان

يصل صباح البوم السيد وليد

الكردي الامين ألعام المساعد للاتحال

العربي لكرة القدم لحضور الاجتماع

الذي سيعقد بوم السبت القعم

يحضور مندوبي لبنان، سوريا،

والاردن للوقوف على ألامور المتعلقة

بتنظيم بطولة ابطآل الكؤوس لكرة

الرياضية، ومعلمي ومشرق التربية الرياضية للكليات المشاركة ق

عیسی ۔ ابراهیم ابو نواس.

ميداليات ذهبية.

اسماؤهم

● ىمشاركة ٢٣ كلية مجتمع

قرأس المهندس عيداللطيف

مرعي اجتماع اتحاد الدراجات تم في

بدايته تقييم السباق الذي نفذه

الاتحاد في التأسع من الشهر الجاري

حيث ابدى مدرب المنتخب الوطئي

عبدالناص هنيدة ملاحظاته عل

قَدْرات اللَّاعِينَ المُشارِكِينَ فِي السياقِ

وقرر الاتحاد التعاون مع الاندية

النشطة المنتسبة للاتحاد من خلال

تقديم قطع الغيار الضرورية والدعم

الملاي الممكن ومخاطبة الاتحاد

العسكري لالحاق براجي الاندية

المنتسبة للاتحاد العاملين في القوات

ارجاء البت في المشاركة ببطولة صدام

النولية الثانية المقررة في الفترة بين ٢

الى ٧ أبلر القادم لحين الإطلاع على

رأي اللجنة الغنية ومدرب المنتخب

الوطني وتقرر عقد الجلسة القادمة في

الانجاد

السلحسة وقسرر

### غدا كلية الطفيلة تحتضن سياق الضاحية

●● تكون مدينة الطفيلة ف الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم مسرحا لقعاليات سباق اختراق الضَّالِحيةُ لَكُلِياتُ الْجَنْمِعِ النِّي تستضيفه كلبة الطفيلة للمهن الْهَنْدَسْيَة بِمِشْارِكَة (٢٢، كَلِيةَ مَجِتَعَع وهي: مع ضرورة التقيد بالارقام كماً هو موضيح امام اسمها:

|                        |                                  |            | •    |
|------------------------|----------------------------------|------------|------|
| ¥                      | الوطنية<br>معان<br>حطين<br>حوارة | A          | 1.5  |
| ያ<br>ያ<br>\$<br>•<br>የ | معان                             | 10         | 71   |
| ٤                      | حطين                             | 77         | ¥A.  |
| •                      | حوارة                            | 71         | T.   |
| 7                      | الكس                             | 77         | £T   |
| ٧                      | الشوبك                           | ٤٣         | £9   |
| A                      | الزرقاء الاهلية                  | •-         | •7   |
| 4                      | الخوار مي                        | <b>4</b> Y | 7.7  |
| 1.                     | الزرقاء                          | 7.5        | ٧.   |
| 11                     | الجامعية المتوسطة                | ¥ \$       | **   |
| 11                     | الحصن                            | YA.        | A£   |
| 17                     | الكرك                            | Ao         | 41   |
| 1 £                    | تدريب عمان                       | 47         | 4.4  |
| 1.5                    | حرش                              | 11         | 1.0  |
| 13                     | العثراء                          | 1 - 5      | 117  |
| 34                     | جرش<br>البتراء<br>عمل            | 137        | 115  |
| 1.4                    | المجتمع الاردني<br>ابن خلدون     | 17+        | 177  |
| 15                     | ابن خلدون                        | 117        | 177  |
| ٧.                     | المافيلة                         | 178        | 11.  |
| 75                     | الإنصالات                        | 111        | 1 EY |
| Ϋ́T                    | المجتمع الاسلامي                 | 114        | 102  |
| 77                     | العربية                          | 100        | 171  |
|                        |                                  |            |      |

### • تعليمات السياق

 بتكون القريق من سبعة لاعبين تحسب نتائح خمسة متسابقين ● يحضر كل فريق كشفا بأسماء اللاعبين موقعة من العميد - المدير ومسجل الكلية ومعلم ـ مشرف التربية الرماضية • يَجِبِ النَّثْرُامُ بِمُواصِفَاتَ الطالب المُسْدَلُ فِي بطولات كليات المجتمع والتي اغتمدت من قبل اللَّجِنةُ

\* يُحضَر كل فريق تقريرا طبها يثبت

ليأتة كل مشترك صحيا لهذا السباق

الانزام بلللابس الرسافية

• مسافة المسبلق (٨) كلم

تقوم بجميع التجهيزات الفنية والمدانيات على المحو أساي وميدائيات دهبية. بعنح كأسا فغبث

والظهر باللغة العربية

(مجموع النقاط) يمنخ كأسا مضية

الموحدة للغريق مع وضع الارقام المُضمنة لكل قريق على الصادر • يبدأ السباق الساعة الثانية عشرة من طهر يوم الخميس • الكلية التي ستستضيف المنباق • الكلية المسعة تقدم الكؤوس

• الفائر الاول على حميع المتسابقين الفريق الفائز بالركز الثاني مجموع النقاط بمنح ميداليات

بطولة البوتاس في كرة القدم • اقامت شركة اليوتاس العربية بطولة في كرة القدم شالركت فيها قرق جامعة مؤته والمزار الجنوبي وغور المزرعة وغور الصاني وفريق ذات الغريق الفائز بلشركز الإول على النحو الثالي

رأس وكانت تتائج فريق جامعة مؤته قلرُ فريق الجامعة على فريق الزّار ١٧٠ قارَ قريق الجامعة على قريق المرزعة ١٨، قال فريق الجامعة على فريق غور الصابق آآل وبثلك بتاهل فريق جامعة مؤته للنور النهائي والدولية.

خارجية ناسييا.

بنامييا بعد استقلالها.

بالجمهورية الجديدة.

الخارجية بدولة الامارات الى وزير

وأوضنع مصدر مسؤول بوزارة

خارجية الإسارات انه باعتراف

الامارات بجمهورية ناميبيا تصبح

بلاده من أوائل الدول التي تعترف

اعلنت الجنزائس اعتبرافها

وقال متحدث باسم وزارة

الخُارِجِيةِ الجِزَائِرِيةِ فِي تَصُرِيحٌ لَّهِ

بهذا الصدد أن الجزائر تطمع في

ألعمل مع ناميييا المستقلة لصالح

كما اكد الرئيس الجرائري الشلاني

بن جديد عزم بلاده على تطوير

وتوسيع علاقات التضامن والتعاون

مع نامينيا المستقلة بما يعود على

شعبي البلدين بالصلحة التدادلة

وخدمة للعمل الافريقي المسترك

ودعما لقضابا الحريبة والثنمية

ووصف الرئيس بن جديد في رسالة

بعث بها الى الرئيس سام نجوما

رئيس دولة ناميبيا استرجاع الامة

الناميية لحربتها وتثبيتها لسبادتها

الدولية انتصارا باهرا للمجموعة

وحيت تونس اعلان استقلال

نامييياً وقالت أن هذا الإعلان حاء

تتويجا لنضال خاضه الشعب

جآء ذلك في بيان أصدرته وزارة

الخَارِجِية التونَّسُيَّة بِمِناسِبَّة الإعلانُ عن استقلال ناميبيا مؤكدا وقوف

تونس الى جانب ناميبيا في جهودها

من جهة اخرى جددت تونس

مساندتها وتضامنها الفعال مع

شعوب جنوب افريقيا في نضافها

العادل وناشدت كل الدول المحبة

للسلام مواصلة ما اكدته في الدورة

الطارئة للجمعية العامة للامم

المتحدة من التزام بمواصلة معارسة

الضغوط من اجل وضع حد للتمييز

العنصري وقيام دولة ديموقراطية

وغير عنصرية في افريقيا الجنوبية.

الاحتفال باليوم العالى لكافحة

التميير العنصري الذي يصادف

اليوم حرص تونس وابعانها بحقوق

الافراد والامم في الحرية والكرامة

والعدل ومسافدتها لكفاح مناضل

المؤتمر الوطني الافريقي من اجل

الادارة الامريكية

وقال السيد بسلم ابتو شزيف

مستشآر الرئيس الفلسطيني ياسر

عرفات في حديث نشر يوم الأربعاء انه

يتوقع بدء الحوار الفلسطيني -

منطقة الشرق الاوسط تقتضى بأن

يبدا هذا الحوار قبل نهاية ألشهر

وردا على سؤال اذا كانت هناك

اتصالات بهذا الخصوص قد تعت قال

ابو شريف (ان الرغبة في مدء

التفاوض واقامة السلام اصبحت

رغبة لدى اكثر من ٦٠ في المئة من

وقال ان هذا سيؤدي الى مجيء

حكومة في (اسرائيل) تستطيع ان

وأضاف قوله انه اذا لم يعقد

الحوار قبل نهاية هذا الشهر (فلا

اعتقد انه سيطول كثيرا بعد ذلك).

واكد ابو شيريف أن منظمة

السكان الاسرائيليين).

تصنع السلام.

الحرية والسلاة

وقد اكد بيان تونسي صدر بمناسبة

من اجل اعلاة البناء والتنمية.

التأميبي لسنوات طويلة.

والسلام في العالم.

الدولية ولافريقيا.

قضايا افريقيا والعالم العادلة.

وهي تحريك عملية السلام في الشرق

### الشريف يشيد

وكان في وداعه في المطار السيد السراهيم الدوب وزير النقل والاتصالات.

### اضراب عام

الاقصى لجنة القدس بسرعة التحرك والإنصال مع دول العالم لوقف عمليات الحفر التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي كل يوم حول المسجد بحثا عن الهيكل المزعوم. واوضح في تقريس لصحيفة "الراية" القطرية تشرته يوم الاربعاء ان جعيع الحفريات المتعاقبة على مدى التأريخ اثبتت ان المسجد الاقصى لم يتم على انقاض كنيسة او هيكل وأنما أقيم في منطقة صَحَرية لا يُوجِد بها اثر لأي بناء

واكد ان ما تقدمه وسائل الاعلام الختلفة عن ممارسات يهودية ضد المسجد الاقصى أو ضد شباب الانتفاضة الباسلة في الأرض المحتلة هو جزء بسيط جدا مما يجري بِالْفَعِلْ. وقَالَ أَنْنَا نُواجِهِ كُلُّ ذُلِكٌ "بصير المؤمنين وبثقة بأن النصر لنا لأن الحق معنا". وقال أنه لا يمكن بأي حال ان

يتنازل مسلم او يفرط في ارض المسجد الاقصى الذي يعتبر أمانة في اعناق المسلمين جميعاً مؤكدا ان التقصير في الامانة لا يجوز شرعا. واعرب أمام للسجد الاقصى عن ثقته بأن الانتفاضة البطولية ستظل مستمرة حتى تؤتى ثمارها الطيبة "ولن نخرج من الأرض الا شهداء

حتى يعود الحق الى نصابه". ووصف هجرة البهود السوفييت الى الأرض العربية المحتلة بأنها حلقة من حلقات الصراع وتزيد من تفاقم الشكلة الفلسطينية ودعا الى تحرك العرب لمواجهة هذه الهجرة ووضع

### دى كويار يعرض

والجزائر التي قطعت بسبب هذا الصراع اتفق الطرفان المتحاربان مبدئيا على خطة للامم المتحدة لتسوية الصراع عن طريق اجراء أستفتاء ومنذ ذلك الحين لم يتحقق تقدم في

تنفيذ الخطة ويتبادل الطرفان الاتهام بناحيل الاستفتاء

### شىفاردنادرە يؤكد

وفي تصريحات مقتضلة الصحافيين اعلن بيكر الذي كان شيفاردنالدَّره الى جانية أن المحادثات تناولت كذلك مسالة اعلاة توجيد المانيا الا انه لم يعط اية تقاصيلً. وأضاف "انْ ألدى السوفيات الامل في ان تتم معالجة المسائل المتعلقة بليتوانيا عن طريق الحوار". وكانت ليتوانيا قد اعلنت استقلالها من طرف واحد في ١١ أدار

واوضح بيكر انه بحث ايضا مع شيفاردنادره في ويندهوك حيث لحضبور الاحتفالات بأستقلال نامييا الوضع في أفضانستان والصرب الاهلية في واكد انه لم يتم بعد تحديد اي

موعد نهائي للقمة الاميركية السوفياتية المقررة في حزيران المقبل. واوضح شيفاردنادره بهذا الخصوص أن اجتماعين أخرين سيعقدان بين الوزيرين من اجل الإعداد للقمة. ولم يكن قد اعلن حتى الآن الا عن اجتماع واحد سيعقد من الرابع الى السائس من نيسان في واشتطن.

ولم يدل الوزيس السوفياتي بتعليقات مياشرة حول ليتوانيا. في حين اعتبر فيما يتعلق بالوحدة الإلمانية أن "المهمة الإساسية" في العمل من احل ان يكون هناك "تلازم بين الية توحيد المانيا وتحديد بنيات ألِّمن الأوروبي". ولاحظ المراقبون في هذا المجال ان

احد الاهتمامات الاسلسية لواشنطن هو ان تتم وحدة المانيا في اطار حلف الإطلسي. وكان رسمى اميركى طلب عدم

كشف أسمه قد أوضح على مثن الطائرة التى اقلت بيكر آلى ويتدعوك ان موقف الائتلاف الديموقراطي المسيحي المؤيد لانضمام المانيا الى حلف الإطلسي "شجع" واشتطن. وكان هذا الائتلاف الآلماني الشرقى قار الاحد الماضي في إول انتخابات حرة تجري في هَذا البلد.

ووصف شيفاردنادره من جهته هذه المحادثات بأنها "بناءة جدا" وكرر تاكيده ان على البلدين ان ينتقلا مِّن "التَّفَّاهِم الْمُتبِادَّلِ" إلى "التَّعَلُون" وخاصة في انغولا وافغانستان. وقال ان استقلال ناميييا هو مثال جيد على ما يمكن ان تتوصل اليه واشنطن ومومنكو عندما تتعاونان

### بودايست تنظم

تيرغو موريس بوسط رومانيا. الى المستشفيات

وأثناء زيارته لاسرائيل التقم

### بوش يؤكد

الشرق والغرب تنفيذ اتفاق لخفض البرلان الاوروبي "يجب الاحتفاظ النووية وهذا يعنى ان الحلف سيظل محتفظاً في أوروبا في المستقبل باسلحة نووية من مختلف الانواع

واوضى المجلس بالاهتمام بكل وسائل الإعلام في الدول الإسلامية

المصيرية الهدامة.

### ر أي

لاخرى في فترات متفاوتة تتراوح ما بين الشهرين والثلاثة اشهر حتى يمكن

العمل حتى يشاركن الرجال في خدمة وطنهم .. وبدون مقابل ايضا ولدة تتراوح ما بين سنة شهور ألى العام الكامل \_ ما سُبق ذكرَه \_ اظنه \_ يخفف من العبء الذي يتحمله • الجيش، من اجل

وقد اعلن قائد الشرطة في اتصال

ولم يكن الضابط قادرا عل تحديد ما أذا كان الضحايا من اصل مجري او من الرومانيين.

وحسب هؤلاء المسؤولين الذين طلبوا عدم ذكرهم بالاسم فان المعلومات عن الاراضي المحتلة التي كانت لدى كارتر قبل وصوله الى (اسرائيل) مغلوطة ومنحارة. كارتر نحو خمسين مسؤولا فلسطينيا في الإراضي المحتّلة خصوصا فيصلّ الحسيني وسري نسية وحنا

الَّحَارِيَّةِ لا تَعَطِّيها "الضَّوَّءَ الاخْصَر للعودة الى منزلها". واشار بوش الى ان الاتصاد السوفياتي ما يزال قوة نووية قادرة على احداث تدمير ضخع وان الولايات المتحدة تحتفظ بمسؤولية ردع حدوث نزاع شامل. ولحظ من جهة اخرى ان الولايات المتحدة مفصولة عن جلفاتها بمحيطات وعليها ان تدافع عن

وكرر بوش كذلك رغبته في دعم دمج الاتحاد السوفياتي "في اسرة الامم" وفي العمل من اجل "اوروبا واحدة حرة" وتعزيز الركيزة الاوروبية في حلف الاطلسي وفي توزيع اقضل لعبء الدفاغ على

وقال السيد ويجنر في رد على منتقدى السياسة النووية للحلف انه

القوات التقليدية في اوروبا. والمدى".

التى استعرت لمدة اسبوع الدول

بحقوقهم الانسانية.

والعمل على ترشيدها وتوجيهها بحيث تؤدي الى الإصلاح والرشاد

التي تفيد الوطن فعلا، وعدم الاكتفاء بالروتين الذي استمر منذ عهد عبد الملكُ بن مروان ولحد الآن في اقتصار خدمة العلم على الناحية العسكرية فقط واهمال كل الاعمال الأخرى..

هاتقى اجرته معه وكالة فرائس برس من بوخارست ان شخصين قتلا في المواجهات الاثنية مساء الثلاثاء في واضاف الكولونيل أن المواجهات اوقعت ايضامئة وخمسين جريحا من بينهم ثلاثين اصاباتهم خطيرة نقلوا

### كارتر يعرب

عديدون في الأدارة العسكرية.

في العالم" واكد ان التغييرات

مصالحها ومصالحهم "الى ابعد ما

وقال الامين العام المساعد لحلف شمل الاطلسي هينينغ ويجنر ان الحلف سيحتفظ بانواع مختلفة من الاسلحة النوويسة في اوروبا في المستقبل رغم قرب تحقيق الوحدة الالمانية والتغيرات الشاملية في العلاقات بين الشرق والغرب.

يمكن خفض عدد الاسلحة النووية في مقاوضات مع موسكو حالما بيداً ولكنه قال أملم لُجِنَّة منبِثقة عن بخيارات متعددة من الاسلحة

### واشنطن تؤيد

من جهة اخرى ندد مجلس مجمع الفقه الإسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي بهجرة اليهود السوالييت الى فلسطين المحتلة وقال ان هذه الهجرة تعد خطرا بقغا بهدد الامة الإسلامية في جميع اقطارها. وناشد المجلس في خبام اجتماعاته

العربية والاسلامية لتوحيد كلمتما والوقوف في وجه هذاالخطر الداهم واتخاذ كل وسيلة ممكنة للاستنقلا الاراضي المحتلة وتحرير المقدسات وتخليص مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم من ايدي مغتصبيه ودعم الانتفاضة التي تواجه العدو الصهيوني بما يحقق اهدافها ويحمى

ودعا المجلس المسلمين في كل مكان الى التضامن واتحاد الكلمة والالتزام بالحلول الإسلامية لشكلاتهم وقيامهم بواجبهم في تقديم الاسلام للعالم كحل

جذري لمعضلاته بدلا من اللجوء الى الْمِيلَاتَيء المالية المنحرفة.. كما دعا

المسلمين للعناية بقضية اخوانهم المسلمين في الدول الشرقية ومسائدة حقوقهم المشروعة في الاحتفاظ

بشخصيتهم الدينية والتعتبع

وخدمة الاسلام ومواجهة التحديات

الاستفلاة منه في اكثر من مجال وحتى يستفيد هذا المكلف نفسه في ان يمكنه العمل في اكثر من جهة حتى يكون جنَّديا (عمليا) في اي مجال تحتاجه بلده فيه.. ويكون المكلف بذلك قد تعلم العسكرية وحمل السلاح، وتعلم اكثر من مهنة في اكثر من مجال وبدون مقابل وانما عطاء خالصا منه لوطنه.. - اطِّن - أن هذه الطريقة هي الطريقة السليمة لمعنى (حدمة العلم) هذا والعبقرية تكون دائما في تسخير قدرة المواطنين على خدمة العلم بالطرق

كما يعكن ضم خدمة العلم \_ مدندا \_ بالنسبة للفتيات في بداية رحلة

تكاليف المُكلفين.. مع ان المُكلف سيخدم عسكرياً ومدنيا فالاستفادة ستكونَ انن أكثر فائدة للجميع.. وكلنا جنود من اجل الوطن..

### شامىر يرفض

خياره موضحا انه يحب تشكيل

عشرة أيام من اللجنة الملية المقيلة

وفي الوقت الذي يتوجب فيه على

'أسرائيل" ان تنتهر الفرصة

التاريخية المتعثلة بالهجرة الكثيغة

وراى هرتزوغ ان اختيار بيريز

فرض نفسه. وأوضيح أن تكتل

اللبكود وجزب العمل يتمتعان بدعم

٦٠ صوتا في البرلان وبالعكائي

اعتماد خبار الانتخابات المبكرة ولكن

في هذه الحال لن يكون هنأك حكومة

مُستَقَرَةً قبل فترة طويلة. وكان

بامكاني ايضا تشجيع حكومة وحدة

وطنية الآانه لم يكنّ واردا لدى اي

من الكتلتين الكبيرتين القبول بقيادة

الاخرى. لذلك توجب على تعيين زعيم

وقال هُرتزوع ايضاً انَّه "كان من

المنطقى ديموقراطيا اعطاء الافضلية

الى حزَّب العمل الذي كان السبب

باطاحة حكومة شامير" واعتبر أنَّه

نتيجة لذلك "كان بيريز هو

الشخصية السياسية المؤهلة

للحصول على دعم غالبية الكنيست".

وتطرق هرتزوغ في خطابه من

أناحية ثانية الى "الضّرورة الملحة ا

لتعديل القانون الانتخابي الاصرائيلي

الذي يعتبر سببا لعدم استقرار

وطيقا للقانون الإسرائيل فان املم

زعيم حزب العمل مهلة ٢١ توما قاطة

للتجديد مرة واحدة فقط لتشكيل

حكومة ائتلافية. ويعكنه أن يعتمد

على تأييد جعيع الاحزاب اليسارية

شينوي وراتز والملبام واللائحة

العربية اليهودية واللائصة

الديموقراطية العربية وكاداش

الشبوعية والشيوعي السابق النائب

شارلي بيتون وعلى الحزب الديني

اغودات اسرائيل. ويامل في اجتذاب

حزبي شاس ودبغيل هاتورا اضافة

الى بعض نواب الحرب الوطني

وفي تصريح بثه التلغزيون

الاسرآئيل بعد دقائق قال بيريز أنه

سيدعو تكتل اللبكود الى الانضمام

اليه في اطار حكومة اتحاد وطني. الأ

ان ايهودا لمير الوزير من دون حقيبة

في حكومة شامير استبعد كليا هذا

وايد زعيم حزب العمل خلال هذا

التصريح ايضا تعديل القانون

وحدد من ناحية ثانية اولوياته

الإحتمال.

الانتخابي.

حكومي مستمر".

الكتلة البرغائية الرئيسية

لبهود الاتحاد السوفياتي.

ألاوسط الاصلاح الاقتصادي حكومة ائتلافية تحادث بيريز مع واستبعاب موجة كبيرة من المهاجرين . رعماء حزب "اغودات اسرائيل اعلان استقلال يعيني متشدد اشكيناز. وأستنادا الى مصادر حزب الععل فلن اتفاقا لتشكيل ائتيلاف بين نلسون مانديلا الرجل الذي صفق له "اغودات اسرائيل" وحزب العمل قد الحشد كثيراً لدى وصوله الى ملعب بكون في طريقه إلى التوقيع. وبموجبه سيتم توزير نائبين من اغودات

وفضل وزير خارجية جنوب أسرائيل من اصل خمسة للحزب. افريقيا بيك بوتا احد عرابي الاتفاق واتخذ هرتزوغ قراره بتكليف الثلاثي مع انغولا وكوبا الذي اتاح بيرير بعد ثلاثة أيام من المشاورات تكريس استقلال هذه الإراضي التي مع مندوبي سنة عشر تنظيما سياسيا تولت ادارتها جنوب افريقيا منذ علم ممثلة في الكنيست (البرلان) اثر ١٩١٥ حضور الاحتقال مع زوجته اسقاط حكومة اسحق شامع عند المقدمة في اسفل المنصبة الرسمية (الليكود) الاسبوع الماضي ب-٦٠ ىدل ان بيحثُ عن مكان له في ظل صُوتًا مُقَابِلُ وَهُ وَامْتِنَاعُ حَمْسَةً الاحتشاد الذي كان أيها. اصوات. وفي المتمنة لم يخف رئيس الدولة ففى خطاب بثه التلفزيون السَّنْقَاة الجديدة رعيم (سوابو) سام الاسرائيل مباشرة برر رئيس التولة

الْأَكْثُرُ رَسْعِيةً عَنْدُ قَسَمَهُ اليعين حكومة باسرع ما يمكنُ لكى تكون الدستورية مرددا كلمات القسم ورآء هنك وزارة "دفاع" تولجه الأنتفاضة بيريز ديكويار. والتهديدات القائمة من الشمال على ويدا على دو كليرك الذي اشار الي رغبة بريتوريا في اقلية علاقات حسن واضاف ان على هذه الحكومة ان جوار مع الدولة الجديدة التاثر تعالج مشكلة البطالة بصورة علجلة عندما انرل علم جنوب افريقيا. في الوقت الذي لم يتم فيه بعد وصافح نوجوما مرات عدة وصافح التصويت على الموارثة ونلك قبل

توجوما فرحه بما في ذلك في اللحظات

كذلك عرفات الذي جاء لمعلاقة

ولقيت الاسهم النارية التي قدمتها فرنسا المعثلة بوزير التعاون جاك بتبه اعجابا شديدا لكنها اثارت قلق أحهزة الامن المرافقة لرئيس جنوب افريقيا والتي اقامت حوله حزام حماية على الطريقة الإسرائيلية. وكما في دول اخرى في افريقيا الجنوبية فان ناميبها اصبحت مستقلة على وقع تشيد التحرير الافريقي "ليبارك الله افريقساً" وبعرض من الجيش الناميبي الجديد المؤلف من سود وبيض يرتدون بزات جِدَيدة وبعرض أَخْر قَلْم بِهِ اطْفَالُ

نميبيون يرمزون الى الستقل. وكان الجو وديا طيلة هـذا الإحتفال على الرغم من الإعداد الكبيرة لاجهزة الامن الناميبية وتلك التابعة للامم المتحدة

وكان معظم ممثلي الامم المتحدة قد حزموا امتعتهم وهم بتساطون ما اذا كانت مهمتهم القلامة ستكون في كعبوديا او في الصحراء الغربية. واعلن ممثل الامم المتحدة الخاص في تأميبيا الفنلندي ملتي اهيساري اننى سعيد بتسليم المسؤولية الى شخصٌ آخر" . واضاف لوكالة فرانس برس أنه يعتزم اخذ عطلة شهرين قبل ان يعود الى نيويورك.

وكسان النساميييسون السود الصاضرون في الملعب يهنشون بعضهم البعض وقيضاتهم مرفوعة عاليا على طريقة (السوابو) والبعض مرفع صور ماندبلا الذي احيط بدوره بحراسة مشدة. اما الزعيم الاميركي الاسود جيسي

جلكسون الذي كان يهال فقام بعد انتهاء الاحتفال الرسمى باخذ صور تنكارية مع الموظفين السود في القندق الذي كان ينزل فيه.

### الاسرائيلي قبل نهاية هذا الشهر. وقال السيد ابو شريف في حديث نشرته صحيفة والشرق آلاوسطه اللندنية (اننى اتوقع عقد الجلسة

الجاري).

وقد اعلن الرئيس الجنوب افريقي الاولى للصوار الأسرائيلي -فرىدرىك يو كليرك مساء الثلاثاء أن الفلسطيني قبل نهلية الشهر هنك توقعات "قيام علاقات سليمة بين جنوب افريقيا وبين ناميبيا وقال السيد ابو شريف (وبالرغم الستقلة مشجعة". من هذه التطورات التي جرت في واضاف دو کلیرك في حدیث الكيان الصهيوني مازلت اقول ان الواقع والحقائق التي ظهرت في

للتلفزيون الجنوب افريقي أن جنوب افريقيا التي احتلت تأميبيا منذ ١٩١٥ تنتظر بفارغ الصبر ابرام اتفاقيات ثنائية مع هذا البلد الذي

# نال أستقلاله.

تحلیل اخیاری ــ حكومة شامير الموسعة السابقة سقطت خلال التصويت على اقتراحات حجب الثقة، والامر الذي يحدث لاول مرة في التاريخ البرلماني الاسرائيلي. أنْ تعقيدات الخَارطة الحربية - السياسية الاسرائيلية تغرض جملة من الاسئلة والتساؤلات والاحتمالات، غير أن اهمها هي تلك المتعلقة بلحتمالات والتقدم بالعملية السلمية، قماذا سيكون موقف حكومة بيريز القلامة .. اذا تم تشكيلها وهو احتمال وارد من مسالة المفلوضات والتسوية المطروحة في المنطقة؟ وهل سيلتزم بيريز حقا بالتوجه نحو اجراء مفاوضات مع منظمةً التحرير؟

في هذه العجالة ومن اجل مزيد من الوضوع حول احتمالات المفلوضات والتَّسوية في ظل حكومة محتملة بقيادة بيريز، لا بد لنا من الوقوف عند بعض الحقائق التي تمس صلب التقدير كله: ١- معروف أن حزب التجمع يعتمد في مواقفه السياسية على الصباغة المعسولة والوجه الناعم الامر الذِّي يتلاشِّي أمام المواقف الجدية في الرفض

المستمر للتفاوض مع منظمة التحرير وفي الاستجابة للحقوق الفلسطينية كما لا بد من التاكيد على ان حمائمية حزب المعراخ المزعومة هي حمائمية شكلية سرعان ما تتبيد أمام الخطوات الجبية. ٢- تشير المعطيات الى أن حكومة بيريز المتملة ستكون حكومة ضعيفة علجزة عن اتخاذ قرارات حاسمة تتعلق بقضايا استراتيجية تمس الحقوق الوطنية للشعب الفُلسطيني، الا اذا تمكن بيريز من الحصول على قاعدة

عريضة في الكنيست. ٣ - في سياق تقييم سياسة حكومة بيريز المحتملة ازاء المفاوضات والتسوية والحقوق الفلسطينية، لا يمكن أن نتجاهل الحلف السياسي \_ الارهابي الطويل لهذا الزعيم الاسرائيلي. ٤ - رغم عدم مساهمة بيريز - العمل في دفع ،العملية السياسية، الي

الامام، ورغم مشاركته شامير .. الليكود في الخطوط الأساسية للحكومة الليكودية الموسعة السلبقة، ورغم مشاركته اللاءات الرافضة للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير، واقامة الدولة الفلسطينية، الأ أن الاوساط الفلسطينية في القدس أعربت عن تقديرها بأن الخطوط الاساسية لحكومة بيريز المحتفلة التي ستتقدم بها للكنيست الاسرائيلي للحصول على ثقته عليها، هي التي ستجلى صورة الموقف النهائية وان حكومة بيريز هذه ستكون بمثابة الاختبار الاخير لـ ،حسن نوايا بيريز العمل ... فهل سيكرس بيريز نفسه حقا لهذا الاختبار ام سيواصل تلونه واسلوبه المعهود في المراوغة...!!؟ أوضحت الاوساط العربية في القدسُ المحتلة في هذه المسالة، أن حكومة

بيريز سنكرس هذه الفرصة المتلحة لها في خدمة حزب العمل وموقعه في الخارطة الحربية البرلمانية الإسرائيلية، الَّتِي فقدها في انقلاب عام ١٩٧٧. الذي اتى بالليكود الى الحكم. غَّبر أنَّ مصلار أخرى أضافت أن حكومة بيريز ستعمل على أربعة اصعدة هي: الامن والاقتصاد والهجرة اليهودية، اضافة الى توسيع قاعدة

العمل البرنانية والشعبية...

لذا وفي ضوء هذا كله، وكي لا تدخل المنطقة في نفق ودوامة الترقب والانتظار وحرق الزمن وكسب ألوقت لصقح الكيان الاسرائيل، فإن الامر بحتاج الى مزيد من الرقد والدعم للانتفاضة الفلسطينية بشتى الوسائل والامكانات كما يحتاج الى عزيد من الضغط العربي الواسع والمكثف من أَجِل تَفْيِر سَيَاسَةُ ٱلتَّعْنَتُ وَالرَّفْضَ الاسرائيلَيَةَ للْحَقُوقَ العربية \_

اسماء وقدها للمقاوضات من داخل واعلنت دولة الامارات العربية المتحدة يوم الاربعاء اعتراقها وخارج الإرض للحنلة. وقال ابو شريف ان الرئيس بجمهورية ناميبيا كدولة مستقلة ذات سيلاة واعربت عن استعدادها الامريكي جورج بوش ووزير خارجيتها جيعس بيكر (جادان في للتعاون معها في المجالات الثنائية مساعدة الشعوب في منطقة الشرق الاوسط لاقامة السلام). جاء ذلك في برقية بعث بها السيد راشد عبداللة وزير الدولة للشئون

المتحدة البطء في جهودها في عملية السلام ودفعها الى الاملم. واضَّاف قوله أن التَّقَلِيَّة قلبت بأتصالات مع الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا وافريقيا حول هجرة اليهود السوفييت (من اجل وضع حد لهذا الخطر السدي لا يتهدد الفلسطينيين فقط بل يتهدد المنطقة

وقال أنه يأخذ على الولادات

### النباية العامة

وقد تركزت القضابا العشر المحالة للقضاء حول الخلل في التعهدات به ورة عامة حيث تم تأزيم الطريق الصحراوي بكلقة تزيد على ٥٠٪ من الكلفة الحشينية التي قدرتها لجنة النية متخصصة ودون أن يكون للعشروع اولوية تنعوية على سبيل المثأل وكذلك الحال بالنسية السكان ابو نصير والمنينة الترويحية والقضايا التموينية وتمديد قنأة

الغور وسجن سواقة. أما بالنسبة لقضية بيع نحو ثلث احتياطي المملكة من الدهب فسيتم النظر فيها على اساس المخالفة بعدم الرجوع لمجلس ادارة البنك و السماح بالبيع.

على صعيد المرطاب عدد من النواب امس بان تكون جلسات المجلس حول اي شان يتعلق بالفساد والمدودية علنية خاصة بعد تسرب تقاصيل جلسة أمس الاول ألى عدد من الصحف ووكالات الانباء علما بان 33 نائبا كانوا قد وافقوا على عقد الجلسة السرية مقابل ١٩ نائبا فقط طَعُبُوا بِلَن تَكُونَ عُلَنية. وقد وزعت اللجنة المالية امس نص تقريرها على السادة النواب.

### تأسيس غرفة تجاربة اسرائيلية تايلاندية مشتركة

بانكوك \_ ق ن أ \_ اعلن هذا يوم الاربعاء تاسيس غرفة تصارية اسرائيلية تابلانيية مشتركة لزيلاة العلاقات الاقتصادية والتجارية ونقلت وكالة الانباء التليلاندية

عن مسؤول في السفارة الإسرائيلية في

بانكوك قوله أن أسرائيل تسعى ق الوقت الحاضر الى التحول لمر للتجارة بين اسيا والدول الاوزوبية والولايات المتحدة. الولايات المتحدة. ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين تايلاند واسرائيل ارتفع من ٨٪ مليون دولار في علم ١٩٨٨ الى ١٢٧. مليونا في العام الماضي حيث صدرت تايلاند أليها سلعا قيمتها ٨١ مليونا بينما استوردت من اسرائيل ما قيمته ٤٦ مليون دولار.

### روكار يصل مدريد الخميس

باریس ـ ق.ن:۱ ـ یقوم میشیل روكار رئيس الحكومة الفرنسية يوم الحميس بزيارة لاسبانيا تستمر بوما واحدا بجرى خلالها مبلحثات مع نظيره الاسبآني فيليب غونزاليس وذكرت مصلار رئاسة الحكومة الفرنسية ان مبلحثات روكار في مدريد ستتركز بشكل خاص على تيلال وجهات النظر بين البلدين بشان التطورات التي تشهدها دول اوروبا الشرقية ومستقبل علاقاتها مع دول اوروبا الغربية. كما ستشمل هذه المبلحثات القضايا التي تهم مستقبل دول الجموعة ألاوروبية والقضايا

الدولية الراهنة الى جانب العلاقات

### التحرير الفلسطينية هي التي ستعلن الننتاغون

واشار ويلياس الى ان مهمة القمر الإصطناعي سرية وانه لا يمكنه اعطاء اية تَفَاصِيلَ دَفَيقة حول حالته. ولكنه اعلن ان القيادة الفضائية الولايات المتحدة يو اس سبايس كوماند تراقب وضع القطع المشاركة في مُهُمَّةُ أَسْ تَى أَسْ ٣٦ وقَالَ أَنْ الثَّنتينَّ من هذه القُطَّع دخَّلت الفَّضاء الأرضيُّ وأن القطع الباتية يجب أن تنفصل عن مدارها في غضون اسبوعين الى سبعة اسلبيع. وكانت وكالة الانباء السوقياتية نُوفوستي اول من الشار الجُمعة الماضي الى سقوط اربع قطع من القمر السري الأميركي. ونقلت وكالة تفس أمس الاول عن وزارة الدفاع السوفيلتية ان وأحدة من القطعتين تفتت اول امس عند دخولها الغضاء الارضى فوق المحيط

### في دمة الله

### عرس شهيد

هشام الشاويش وعشيرة الشاويش في الضفتين والخارج ترف بكل فخر نبأ أستشبهاد ابنها البطل

### اسامة فهمى الشاويش

الذي استشهد مع ابطال الانتفاضة المجيدة خلال مقاومته للاحتلال الصهيوني في غزة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٩ عن عمر يناهز العشرين عاما. تقيل التهاني في منزل هشام الشاويش واخوانه الكائن في ماركا الشمالية خلَّف المخفر ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

### رئيس حزب الفلاحين الروماني يؤكد ان الشيوعية انتهت

متاكدا من ذلك بالنسبة الى انتخار بوخارست ـ أف ب ـ اكد رئيس حـرْب القالاحين المسيحي رومانيا في ٢٠ ايار مايو القرل واشل أفي أن اليقين الوحيد ل الديموقراطى كورنيليو كوبوسو ان هو "ان الشيوعية احْتَفْت إلى الإير "الخراب الذي سببه النظام الشيوعي في الدول الدائرة في فلك في المقابل لاحظ أن جيهة انخار الوطني "ورثت مجمل جهار الم موسكو كُلَّ كَبِيراً إلى درجة أنْ بِقَاء الشيوعي الروماني وتحتكر وسأ الشيوعية في اوروبا الوسطى بأت وردا على سؤال عن تشتت احز

وفي مقابلة اجرتها معه وكالة فرائس برس صرح كوبوسو أنه "مرتاح جدا" لنجاح المسحسن الديموقراطيين في المانيا الشرقية. وراى أن "التطور نحو توحيد المانيا هو طبيعي وايجلبي ويشكل خطوة اولى تحو أندماج كل الدول الاوروبية

﴿ لَحْسَسَ ٢٢ قَالَ ١٨٨٠ - -

في البيت الاوروبي المشتركي. وقال رئيس حزب الفلاحين المسيحي الديموقراطي عضو في الديموقراطية المسيحية الدولية انه "تَوَقّع" نَجُاح الديموقراطية المسيحية في المائيا الشرقية لكنه ليس

القتللية ولكن فائدا بالقوآت ألجوية

قال أن للرأة تستطيع القيام بأي

والمجندتان على اقتراح بأن بجري اختبار النساء في وحدات قتلية

معينة بالجيش لمدة اربع سنوات.

وقالت روز سيري بالشرطة

العسكرية املم لجنة قرعية مختصة

بشؤون القوات المسلحة "لا اعتقد ان

المراة مستعدة جسمانيا ونفسيا لمثل

وقال الجنرال الان اونو نائب

رئيس اركان الجيش لشؤون الافراد

أنه يعتقد أن ٩٠ في المئة من النساء في

الجيش سيعترضن على تكليفهن

وكان جنرال بالجيش يعترض هو

مهمة قتاليةً في سلاحة.

هده المهام".

بمهام قتالية.

اللبيسراني والحسرب الأجتماء الديموقراطي ونحن تفاوض حق لتحقيق اتفأق انتخابي واقرار برناه محتمل لحكومة". مجندتان اميركيتان تؤكدان

المعارضة في مواجهة جبهة الخلا

الوطنى هناك حاليا كاه تنظ

سناسياً معلنا الد كوبوسو ان "نر

خمسة عشر حزبا تلعب دور الواط

وتحركها جبهة الخلاص لتقس

الما عن الاحراب الاخرى "فالأ

اقعنا منذ البداية اتصالات مع حزر

تاريخيين اخرين هما الحزب الوطُّهُ

عدم اهلية المرأة للقتال ولكن الجنرال توماس ها واشنطن ـ رويتر ـ قالت سيدتان تعملان بالقوات السلحة الامريكية املم اعضاء في مجلس التواب الامريكي ان النساء لسن مؤهلات لتُصلُ الصعابِ الجسانية في للهام

بِالقُواتِ الجويةِ قال "ربما لا توا مهمة قتالية في القوات الجو الامريكية لا تستطيع المراة ان تقوا بها انها تستطيع قيادة الطائر ."atstatt اصلاحات داخلي

سوفياتية مرتقية جدة \_ ق. ن. 1 \_ اكد تيكولآي ريجكوف رئيس وزراء الإتحاد الموفياتي أن المستقرأ القريب سيشهد المريد من الاصلاحان الداخلية خصوصنا في المجلة الْاقتصادي وقال "اننا جَمْيعا نْرِيَ ضرورة أجراء اصلاحات راديكاليأ واوضح ضرورة ان يجمع ميخائيل غوربانشوف بين منصبي رئيس الدولة والامين العام للحرب الشيوعي لتقادي حدوث ارتباك ف

### الله في ذمة

بسم الله الرحمن الرخيم

﴿ يَا أَيُّتُهَا النَّفْسُ الْمُطَمِّنَةَ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيةً مَرْضِيَّة فَادْخُلِي فِي عِبادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ صدق الله العظيم

تنعى (صوت الشعب) الاخوة المواطنين الذين انتقلوا الى

رحمة الله تعالى...

عمان: • المرحوم بدر أحمد على عطية تعواش. التعاري في منزل والد الفقيد الكائن في جبل التاج الشارع الرئيسي

مقابل حلويات الفردوس. المرحوم سعيد يوسف يعقوب (أبو محمد). التعاري في منزل السيد اسماعيل يعقوب اسماعيل ـ الكائن في

● المرحوم عبدالله محمود صلح الجمزاوي. التعاري في منزل الفقيد \_ الكائن في الهاشمي الشمالي \_ اخر خط

المحومين حسن على ابو انجيلة وزوجته عائشة رضوان

التعازي في منزل والده الكائن في المحطة مقابل نادي مؤسسة رعاية

• المرحوم نمر سمارة الخطيب. التعارى في منزل شقيقه المرجوم عقيف سمارة وللنساء في منزل الفقيد الكائنين بجبل الجوقة .. حى الحدادين.

 المرحومة الحلحة امنة احمد حسن. التعاري في منزل زوجها في الهاشمي الشمالي - شرق دوار نقاوة. المرحومة فاطعة محمود دهاج (ام عزيز).

التعازي للرجال في منزل شقيقها الحاج نجم محمود الدهاج

وللنساء في منزل شاقيقها المرحوم لحمد محمود الدهاج في ابو علندا ـ الشارع الرئيسي. الزرقاء: • المرحوم جميل محمود ال اسماعيل.

التعازي في منزل شقيقه ابو راضي \_ الكائن في الزرقاء \_ الجبل ● المرحوم الحاج محمد احمد قاسم عويدات (ابو احمد). التعاري في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء \_ هي جناعة \_ قرب

 ♦ المرحومة الحلجة امنئة مطبع الدرويش احمد الاسير. ارملة المرحوم الدكتور رشاد درويش. التعازي للرجال في منزل ولدها الدكتور كامل الكائن في شارع

الخنساء في الزرقاء وللنساء في منزل المرحوم الدكتور رشاد درويش في شارع حي الضباط في الزرقاء. الكرك: • المرحوم الحاج عبدالرحمن مسلم الملاحقة. التعازي في منزله الكائن في بلدة زحوم - محافظة الكرك.

الكويت: • المرحومة منتهى محمد السخن. التعارَى برقيا شركة نقط الكويت \_ هاتــف ٣٩٨١٤٠٤ - الكويت: المرحومة وداد ارملة المرحوم احمد محمود مطويسي (ام...)

بغداد: • المرحوم وليد شحدة على النحوي.

حي الامير حسن.

التعازي في منزل دويه في مخيم الوحدات ـ شارع اللداوي - قرب السعودية: • المرحوم ابراهيم عبدالرحمن سمور (ابو زيه). التعازي في منزل شقيقه المهندس احمد سعور الكلتن في بيادر وأدي

السير - حي الجندويل - الشارع الرئيسي. سنان فرانسيسكو: • المرحوم محمد عوض احمد سليمان (أبق

التعاري في منزل ابن عمه ابو سليمان الكائن في ماركا الشمالية -

انا لله وانا اليه راجعون

تذكرها ويتكرها كل ابتاؤها... مع كل نسمة هواء.. عند كل لقاء.. عند كلُّ جلسة.. تذكر حاراتها وارقتها وكرومها وسهولها وشبارعها (السلطاني) ... اترابنا وشيوخت وُصغارنا... ولهذا نكتب عن تأريخها الحديث ومعالها وتضاريسها كما كتب عن تاريخها القديم.

تضاريسها

تقع عمواس على سقح جبل وهي الحد القاصل بين جبال القدس وامتداد السلحل... سهلها الغربي شاسع فهو ممتد بين سلبيت والقباب وابو شوشة، وكان مقسماً لعدة اقسام.. الرسوم.. خلة العدراء.. المطابن.. وخلة المحاسرة.. والرجع.. ومرج الذهب وخيط الزبيب ووأدي صالح ووادي الندى وخلة الخربة وظهر السويد وخلة النلجي وفور العدس (وهي اجزاء من سهل الخلايل) الشأسع الَّتي كانت تقع عليه قرية الخلايل المدونة على خرائط

ومن الجنوب وعرة السدرة والجديري ومحادثين وهي أجزاء من الخلايل آيضا ودير محيسن وخلة البواربية وخلة أبو محمود...

ومن معالها المشهورة مقام الشيخ عبيد (ابو عبيدة عامر بن الجراح) ومقام الشيخ على (معاذ بن جبل) وبجلنب الشيخ عبيد كانت صدرة كبيرة قديمة قدم عمواس تحيط بها (المقبرة الفوقا) وتحت ظل هذه السدرة كان بجلس شيوخ القرية يتسامرون ويلعبون السبجة وايام نضوج ثمرها (الدوم) كنت ترى اطفأل القرية باعداد كبيرة يتسابقون لقطف ثمارها.

وبين المقبرة وابنية القرية كانت

فسلحة كبيرة اصبحت فيعا بعد

موقفا للباصات يدعوها اهاتي القرية (القاعة).. وأمام القاعة يعر الشارع المعيد منذ آيام الانتداب وكان هذآ الشارع يقسم القرية ألى قسمين.. وعلية جسر كبير عال فوق دار يسمي (السلالة) الذي تسيل فيه مياه القرية المجمعة من مياه الامطار والمياه القلامة من عين ماء تسمى (عين ينني)، وعلى البس كان يجلس الشبع ليلا يتسامرون ومن ثم يكسدرون (يتمشون) على الشارع الخال حتى دير اللطرون أو الدرسة، وبجانب المقبرة الفوقا كانت الكنيسة الْشُهُورُة بِأَثَّارِهِا القديمة.. وكان لعمواس ثلاثة مقابر (القبرة الفوقا) كما أسلقناها هكذا كائت تسمي عند الإهالي ولكن تكاد تكون الوسطي والمقبرة التحتا وهي تقع اسطِل عينَ الماء.. ومقيرة تحبط بالشدخ معلا (مقبرة الشيخ معلاً) ويحيط بالشيخ معلا ارض شاسعة تابعة للاوقاف الاسلامية تؤجر للاهالي من قبل الاوقاف لاستثمارها بعد ضياع سهل

القرية بعد النكبة عام ١٩٤٨ وعلى هذه الأرض اقيم ملعب كرة القدم

ومن معللها ايضا عين الماء (الحنفية) كعا كانت تسعى عند الاهال (البير التحتاني) وهو بدر ماء عميق كأن يروي المواشي ويسبح فبه الشباب ولنلك كنت تجد معظم شباب عمواس يتقنون السبلحة أوالبير الفوقائي) الذي كان يروي الاهائي وقد مدت منه الإنبابيب حتى العين (الحنفية) والبيادر الفوقا والبيادر

### الزي

كان زي النساء في عمواس يقسم الى قسمين فنساءدار ابو قطيش ودار حمدة من الشابات يليسن الكابّ والمنديل.. والكاب عبارة عن معطف صيفي اسود.. اما النساء الكبيرات في السن كن يلبسن (الثلابة السوداء والبرنس الأسود والمندبل يغطئ به وجوههن، اما بقية الحمائل فكان زي النساء عندهن الثوب الفلسطيني المطرر المعروفء.

### شهداؤها

لقد قدمت عمواس الشهيد تلو الشهيد منذ عام ١٩٤٨ وحتى الأن فمنهم من استشهد في سبيل الحق والواجب ومنهم من أستشيد وهو يحاول حصد مزروعاته او جلب الرزق لاهله ومنهم من استشهد في عقر داره اثر قنبلة انفجرت من مُدفع اثناء

المعارك التي كانت تدور حول القرية او طائرة تقصف القرية. اما من استشند وهو بحاول حصد زرعه وجلب رزق عباله فكأن ذلك نتيجة لتأكل سهولها بامتداد ما يسمى (المنطقة الحرام) فكان الاهالي يحرثون ارضهم ويزرعونها القعح

والشعير والذرة وفي موسم الحصاد يذهبون لحصدها فيجدون انها أصبحت (منطقة حرام) .. واثناء حصد المزروعات استشهد كثيرون

الشيخ عبدالحميد على ابو غوش. كان من اعلام فلسطين، فقد كأن

الشخص نفسه وكعأ اعتقد يرى

باطروحته كدعاية انتخابية، وليس

OO س<sup>ی</sup> ک**یف یتعامل** کیار

المباط بصورة عامة مع

توجيهات السياسيين؛ هل

السياسية واعتقد بأنني نجحت

بجزء من ذلك وأثرت ونحاول

وبالتنكيد أن نكون حذرين جدا وأن

لا نتدخل بشبكة الاعتبارات

السياسية، لكن ذلك يقتصر على

الموضوعات والمهنية، وتصفية

الانتفاضة ليس موضوعا عسكريا

مهندا، ولهذا اعتقد مأن مهمة

الضابط التصميم عئى رأيه وعرض

ارائه بكافة المجاولات في الهيئة

العسكرية والمجالات العامة وان

٥٥ س: هل تعتقد بأن هنك

يثبت ذلك للسياسيين.

كأمر حقيقي بالامكان تنفيذه.

جبل القدس).

محمود ويدالجميد ابو غوش: كان مدرسا وبقي في مهنة التدريس حوالي الاربعين علما وتوفي بعد علم ١٩٦٧

انا مبن غلدرت ارضي مبرغميا

وارى فيها هول الظلام اهندا يبدعني با انتام عدلا بقالبون السما

بتوقع الانتفاضة. ويقول المؤلفان

بأن الفشل الاستخباري في هذه

الحقة يعتبر اكثر صعوبة من

الفسل الذي حدث ابان حرب

🗯 جند لم يستطيعوا توقع

التاريخ ولا أريد الآن الموض بما

قالته الاستخبارات العسكرية معالم

تقله واقول فقط بأله عندما كنت

قائدا للمنطقة الوسطى .. لم نكن

بحاجة حينذاك لهيئة استخبارية من أجل ذلك \_ وقلنا بأن كل شيء سيتغير

وبصورة مفاجئة في يوم صاف ولم

00 س:- ماهي المظاهر التي

اشارت لك بان هذه التطورات قد

الادارة جن المطوا في فترتي والادارة

المدنية، وكانت تلك فترة صعبة

دامت شهرا او شهرين. وشاهدت

تنظيم بطيء للناس والهتلاف في

التعليم. ولست التغيرات التي تهارا

على الناس من خلال الجامعات،

وكأفة هذه التحولات منذ حرب

حزيران كان يجب ان تقود لشيء ما.

00 س: هل شاهدت بعینیك

نعو جيل جديد من الفلسطينين؛

≣≡ جـند الجميع شاهد ذلك كما

يترعرع جيل جديد روسي او مجري،

لقد نشأ عالم جديد، كل شيء فيه

00 سند هل کنانت هذه

ائتحرير الغلسطينية نفسها لقد

وجدت تقديرات استخبارية أن شيئا

ما مثل الانتفاضة قد يحدث. ولقد

أعد الجيش مخططات اخذت بعين

الاعتبار احتمالا قيام سكان الغيفة

الغربية بتنظيم انفسهم والبدء بنوح

ما من النشاطات تشبه الانتفاضة،

أذأ نشبت حرب بيننا وبين الدول

بقلم:

سمير سمعان

والإمكانات

ركائره

الجليل لاستيطانه بكل السبل

المقد وقف الصبهيوني البروقسور

عزران رئيس بلدية كريات شمونة

أملًا ١٢ الفا من المستوطئين ممن

وصلوا الى هذا الموقع قائلًا وأن رمز

طل حي، هو رمز للهجرة والاستيطان

وهو الطابع الميز لمستوطنة كريات

وهذا قاطعه اسحق شامير قائلا:

نقد جاء ترومبلدور وصحبه من

روسياً والان هم ياتون من هناك

بعشرات الالاف وسوف يلحق بهم

الالف ليقيموا في الجليل من اجل

تدعيم الاستيطان وتناميه وتدعيم

وتبقى لنا ملاحظة صغيرة حول

كلمة «ثلُّ هي، فهذه الكلمة تحريف

صهبوني منعمد للموقع العربى

وتلحآء أواد من تحويره المبهلينة

الامحاء عان هذا والتلء اصبح ومزا

نَبِعَثُ الْوَجُودِ الصهيّونِي عَلَى هَذَهِ الارضِ الطّسطينيةِ فاقتضى تهويد

الموقع الغربي وتنتاه ليحمل اسم مثل

التطورات واضحة للجيش؟

مفتوح.

يستطيعوا تحديد متى وكيف.

تشرين علم ١٩٧٣؟

قررت سلطات الاحتلال العسكرية اغلاق مدرسة فلسطين الثانوية للبنان في غزة اعتبارا من امس الاول وحتى الثاني من نيسان القادم. كما اغلقت مدرسة ذكور تلنديا الابتدائية والأعدادية حتى اشعار

### اغلاق طرق حيله

باشرت الجرافات العسكرية الاحتلالية امس الاول باغلاق المداخل

### فتح وحدات عسكرية جديدة للاراضي المحتلة

محاولة قمع الاتتَّفاشة الفلسطينية.

### مداهمات عسكرية

وأرطاس وغيرها من المناطق.

### هدم غرف واقتلاع اشجار في غرة

أبو جراد في نفس المنطقة، لنفس السبب.

### حاجز عسكري على مدخل عسكر

المخيم أو الخروج منه.

### اقامة حاجز عسكري قرب الدهيشة

اقامت وحدة من جيش الاحتلال صباح امس الاول حاجزا عسكريا على شارع القدس/الخليل بالقرب من مخيم الدهيشة.

### ١٦٠٠ دينار ضريبة على مواطن من قلقيلية

طالبت سلطات الضرببة الاحتلالية المواطن طلعت اسعد داود ٦٢ سنة من سكان قلقيلية بدفع ضربية دخل باهظة بلغت ١٦٠٠ دينارا أردنيا عن عامي ١٩٨٩\_-١٩٩٠ لاشرافه على مجمع تكسيات قلقيلية.

### احكام. وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة امس الاول على الشقيقين سليم محمد الزعنون ١٨ عاما ونضال ١٧ عاما وهما من غزة بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف وسنتين ونصف مع وقفرالتنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

خليفة ١٧ علما وهما من غزة بالسجن الفعلي لمدَّة ١٥ شهرا و٣٣ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدار ها ٢٥٠ شيكلاً. وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في جنين على الشاب سامر

يوسف ابو زيئة بالسجن الفعلي لمدة سنة أشهر وسنة ونصف مع وقف التنفيذ ويغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكل. كما حكمت على الشاب علاء الدين احمد أبو عميره بالسجن القعلى

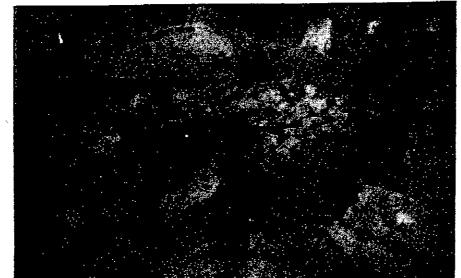
وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله امس الاول على الشاب سلمان عبد الحفيظ اشمر النتشة ١٦ عاما من الخليل بالسجن مع وقف التنفيذ لدُهُ ١٧ شهرا وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

عن الشاب مصطفى ياسين ٢٤ عاما من قرية اسكاكا قضاء طولكرم بعد وافرجت عن الشاب زياد ابراهيم عبدالخالق ٢٨ عاما من بلدة سلواد قضاء رام الله بعد اعتقال اداري لمدة ثمانية اشهر.

العيزرية \_ عرب الجهالين \_ محمد سليمان الحجوج \_ ابو فريج .....٧٠ عاما عرب السواحرة ــ ابراهيم حسن صوان ........ ٥٠ عاما رام الله - البيرة - ابراهيم حتا عبد النور - ابو حنا - ٦٥ عاما نابلس - الحاج عبود على حسونة - ابو على ...... ٨٣ علما نابلس ـسالم ـ الحاج حافظ على اشتية ـ أبو يوسف ٨٠ عاما

بع زيت دبيت لحم دنعمة عيسي الخوري ........ ٨٠ عاما طوباس ـ سليمان حسن يحويني فقهاء ــ آبو جمال ـــ ٦٠ عاما جنين ـ الحلجة نوفه صادق الاسمر ..... ٧٠ عاما سُلَقَتَ ـ داسر عواد عوض ...... ٤٠ عاما . غزة ـ الحآج محمد حسان حبيب ـ ابو رباح ...... ٨٥ عاما

# عمواس التي لن تمحى من الذاكرة ابدا



احتمالات حتى في اطار المداولات -

وق حال توجيه الاوساط

السياسة لتعليمات جنونية تامة

\_لحدوث عصيان في هيئة الاركان؟

■ جدد عصبان - لا اعتد بأن

الأمور ستصل لهذا الحد، ولم تصل

لذلك حتى الان. واعتقد بأن هذا

سؤال نظري محض ولا اعتقد بأن

هذا السؤال سيعرض عمليا ويوجد

للاوساط العسكرية قدرة عنى التأثير

غير قليلة ـ حتى وأن لم تكن بندية

للجمهور، يجري ذلك في صياق

المداولات في المجلس الوزاري

والمجموعات الاستشارية المفتنفة

كما تجرى مداولات طوال الوقت في

قسم الاستخبارات العسكرية ولا

يستطيعون تجاهل ذلك، وتتوفر

للجيش اليوم كافة الامكانيات

للتطيل والتوميل لنتائج صحيحة

٥٥ سالد وفقا ١٤ ورد في كتاب

زئيف شيف واهود يعارى عن

الانتفاضة فأن هذه الإدوات،

والوسائل لم تساعد الاستخبارات

بالنسبة لثقييم الاوضاع

عضوا في المؤتمر الفلسطيني الاول.. ولد في أبو غوش وعاش في القيس وتوفي في عمواس وكان بلقب (سلطان جبل القدس) وقد اهدام السلطان العثعاني ساعة ذهبية كثب عليها

(من السلطان العثماني الى سلطان الشيخ نفر مصطفى أبو غوش:

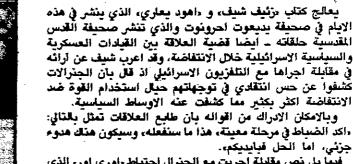
معروفا وكان مختارا سابقا، عرف بصبره وجلده اذ استشهد له اربعة شَبِكُ وَلَّمُ يَدْرَفُ دَعَعَةً وَأَحَدَةً.

من زعماء المنطقة وقد عرفه القاصي وألدأنى واشتهر بكرمه وجبوده وفروسيته. عبدالعزيز برغش كان وجيها

من رحالات واعلام القرية

### الجنرال احتياط «اوري اور»:

# اغراق الضفة



ستتراكم. في الجيش الذي يتكون من

جميع الشعب واعتقد بأن جرءا

كبيراً من الضياط بدركون طايع

■ جند لا ينتمي الضباط في

معظم البلدان الغربية للاتجاهات

المعافظة لكن الضباط لدينا ليسوا

كذلك. واقول ذلك واتحمل مسؤوليته

الكاملة اذ ان الضباط لدينا غير

محافظين بل منفتحين. واعمم ذلك

وان يكن بدرجة محدودة على هذا

المعيار، لكن شيف ايضا أضفي

تعميمات مماثلة. ويدرك الضباط

طابع المسيرة، ويمر الضابط بصراع

يومي خاصة أذا كان في لبنان،

وشارك في الحروب وهو الذي على

بقاع الجليل العربي مقحاء بالقرب

من قرية الخلصة الدمرة حيث دعا

الى دفع المهاجرين اليهود السوفيات

وتجميع اعداد منهم في المستوطنات

القائمة من أجل توسيعها وأقامة

مستوطئات جديدة رديلة لها في

الشمآل القلسطيني للحثل ومما جآء

في اقوال شامير أنه بحن المغامرات

أستانيه في الارهاب بيوسف

ترومبلدور، زعيم حركة ،هحلوتس،

الطلائعي وهو من البهود الروس

الاوائل الذين حلوا في هذه النطقة

جزئى اما الحل قبايديكم. فيمًا بل نص مقابلة اجريت مع الجنرال احتياط «اورى اور، الذي عمل قائدًا للمنطقة الوسطي لمدة عامين وقائدًا للمنطقة الشمالية. مدة ثلاثة اعوام وهو الذي أشرف على انسحاب الجيش الإسرائيل

> ○○ س: - كما قال زئيف شيف في برنامج دهذا هـو الزمن، بالتلفزيون الإسرائيل أن حترالات هيئة الاركان ايقنوا انه ليس بالإمكان تصنفية الإنتفاضة من خلال القوة العسكرية، وبالإمكان اضفاء اعتدال هندوء عليها. وقدموا تقارير بنقس هذه الروحية للاوساط السياسية. ما الذَّى تعرفه عن هذا الموضوع ولا

يعتبر معروفا حتى الان؟ ■ جندما الذي اعرفه وما الذي لا أعرفه يعتبر أمر غير هام، في هذه اللحظات استطيع فقط قياس ذلك على مهمتي السابقة، عندما كنت مسؤولا عن لبنان والذي استطبع قوله من خلال تجريتي ـ ولا أود عرض تعميمات هذا \_ اعتقد بأن جزءا كبيرا من الضباط في الجيش يدركون محدودية استخدام القوة

اكثر من جزء من السياسيين. 00 شَنه من اين ياتي ذلك؟ ■ حند للحقيقة إذا أرادوا تصفية الانتفاضة فاستطيع اغراق الضفة الغربية وقطاع غزة بالدم، ولا اعتقد بأن هذا سيحل المشكلة. اذ يمكن ان يؤدى ذلك الى سيادة الهدوء في المنطقة لمرحلة لا استطيع تحديدها، لكن الاضرار التي ستنجم

الصهيوني لارضهم علم ١٩٤٨.

فقبل ايلم معدودة من حجب الثقة

عدا اصطلح عليه جزافا محكومة

الوحدة الوطنية في الكيان الاسرائيلي

طالعتنا عل معشمان في عبدها الصادر

يوم ١٩٩٠/٢/٨ من على صفحتها

الخامسة بخبر مقاده أن اسحق شامير

الرعيم التقليدي النظمة الحيء

الارهابية والمحاربون من اجل حرية

اسرائيل ماصر على حضوره الاحتفال

بنكرى مرور سبعين علما على سقوط

ترومبلدور واقراد زمرته السبعة في

الإول من أَدُارُ عَلَم ١٩٢٠ عَلَى بِقُعَةُ مِنْ

يدرك شامير وسائر قادة الكيان الصهيوني ان تعاثل الشعور

والتطابق الفكرى الكامل لدى الفلسطينيين والعرب ازاء وحدة

التراب القلسطيئي حقيقة مسلم بها غير قابلة للشك أو الجدل لذلك

ليس غربيا أن تجمع حركة أيناء البلد «أيناء القرية، أربعة الأف

توقيع ضمن عريضة تقوم بارسالها الى الرئيس السوفياتي

جورياتشوف تطالبه بالعمل على وقف هجرة اليهود السوفيات الى

الكيان الإسرائيلي لان هَذه الهجرة لم تعد تشكل خطرا على

القلسطينيين في الجرِّء المحتل من فلسطين عام ١٩٦٧ بل هي مرحلة

جديدة من مراحل والترانسفيره المكشوف لترحيل حتى الفلسطينيين

الذين اجبروا على حعل آلهوية الاسرائيلية بفعل الاغتصاب

التقسيم الاجتماعي في «اسرائيل» اكثر مما يدركه جزء من السياسين. 00 س: لا ادرك كعف انقلت الاوضاع راسا على عقب في هذه القضية، بحيث أصبح الضباط هُم الدين يجب عليهم لجم السياسين؟ 📰 جــــ ساقول لك بالضبط لماذا يحدده له طرف آخر. انقليت هذه الأمور، لقد ارتبط بذهنك

التفكير بطابع الضباط في جميع ارجاء العالم، لكن الاوضاع في الجيش الاسرائيلي لا تشبه ذلك. 00 س: الا يعتبر الضياط ن الجيش الاسرائيلي متصلبين؟

بأن هذه الاقوال خطيرة لان هذا

صلة مياشرة بالسكان. وتراه احيانا يجمل هراوة واحيانا اخرى يجلس في سيارة عسكرية. وبناء على ذلك فان الصورة الناجعة عن ارتدائه الملابس العسكرية لا تعدو عن كونها قناعاً وفي المقيقة انه يقوم بدور

00 س: وفقا لتجليك هذا، كيف يتعامل السياسيون مع استخدام

يدرك القيود المفروضة على حل المشكلة بالقوة. والبعض الاخر يفكر فقط في اطار معيارين محددين: ابيض، واسود، ولا يميز جزء منهم بين ما يقولونه كشعارات سياسية انتماثية، والتي لا اوافق عليها انا وبين ما يتحدثون عنه فعلا على طاولة اتخاذ القرارات وكل من يقول انتي يعرف ما الذي يتحدث عنه وارى

يتعاملون مع ذلك في أطَّار تنفيذ التعليمات فقط ■■ تجند أعرف على الإقل كنف كنت أعمل. لقد حاولت الاقناع قدر الامكان بما اؤمن به وذلك في اطار الكثير من الاحاديث مع الاوساط

■ حند اعتقد بأن جزءا منهم لا

### استطيع تصفية الانتفاضة .. وقدُّ قال بعضهم خلال (٤٨) ساعة - لا

### يدعة «تل حي» والهجرة المتدفقة لتهويد الجليل

لحركة واتشء المنظعة القومنة العسكرية اللذين لعبا دورا هاما في بناء الاستيطان وزرع المستوطئات اليهودية بهدف تغليب العنصر اليهودي بينوغرافيا وجغرافيا على امتداد منطقة الجليل القلسطيني.

العالمة الاولى وانتهاز الصهيونية عام ١٩٢٠ على السماح لقادة الهجرة المستوطنان والكيبوتسات اليهودية وبخاصة عا يعرف بعستوطنات

قيس جنوبا غند الحدود الأردنية لقد شكلت هذه المعاهدة في حد ذائها تقندا لحرية العشائر الفاسطينية بالتصرك ورعاية مواشيهم وفلاحة اراضيهم في منطقة الأغوار الشعالية في طسطين عند نلك

في الدان واللدان في أقصى الشمال

كان لابد العشائر الغوارنة من تحديد موقفهم على ارضهم تجاه هذه الهجمة الموجهة أصلا لترحيلهم واحلال المستجلبين الغرباء محلهم باعتباران هذه الهجمة تشكل المرحلة التمهيدية لتضريخ الأرض مز امتحابها الشرعيين تتعقبها عملية ترحيل شاطلة للفلاحين والعشاش

اما قصة هذا التذكر الصهيوني

المتكرر المتجدد اشعزى اصلأ الى الترابط الصبهيوني العضوي مع دول الاستعمار الجديد قبل وبعد الحرب القرص ما امكنها تتوظيف الإنفاقات المبرمة بين هذ الدول لصاقح تنفيذ مشاريعها ومخططاتها ولعل ابرز ما استطاعت انجازه الحركة الصهيونية على الصعيد الاستيطائي السياسي مواطقة الدوائين الاستعماريتين فرنسا وبريطانيا في مؤتمر سان ريمو والاستبطان البهبودي يسزرع والسور والبرجء محوما أو مجدال: على طول منطقة بقودهما المندة من راس الناقورة غربا الى المطلة شمالا

على الحدود اللبنانية الطسطيئية ثم

وزئيف جابوتنسكي المؤسس الاول

الثاريخ. في هذه الإثناء أي بعد سريلن مفعول الانتداب البريطاني والقرنسي في فلمنطين والأزين وسورياً ولينان كأن قادة الاستيطان من أمثال ترومبلدور وجابوتنسكي ودافيك عَورِدُونَ يَخْطُطُونَ لَلشَّرُوعَ فِي اقَلْمَةً سلسلة من المستوطنات في هذه المنطقة بدءا بموقع نكحا التابع لعشائر الغوارنه وحثى منابع الاردن

البدوية الظسطينية القيمون في هذه الحمة شرقا على الحدود السورية وام المنطقة منذ الإف السنين.

ادركت العشائر الفسطينية حقيقة ما يدبو لها فشرعت بشن حملة مضلاة على مراكز تجمع المستوطئين بغية افشال مشروعاتهم حيث وجهت اولى معاركها ضد زمرة تروميلدور التى كانت تضع الى جانبه سبعة اشخّاص فقضت عليهم كما نُكرنا أنفا في الإول من اذار عام ١٩٢٠ وهو اليوم الذي يؤرخ له لانطلاقة التورة الفلسطينية ضد الاحتلال الانتدابي البريطاني ومشاريع الاستبعثان والهجرة الصهبونية. واليوم وبعد مرور سبعين عاما

علما على مدمير القرى والمواقع ومضارب العشائر القنسطينية وتغيير معاشها واستبدال اسمائها العربية التاريخية بلخرى عبرية ومن ضَمِنها قَرِية ،الخلاصة، الْثَي هودت لتحمل أصم كريات شعونة ـ قربة الثمانية تخليدا للقتل المستوطن الصهيوني يوسف ترومبلدور وزمرته السبعة بعد كل هذا وذاك يذكرنا شامار مهده الهجمة مطالبا باستنتافها بشكل مصوم داعيا الى توجيه الاف المهاجرين من البهود السوفيات الى

على هذه الهجمة الصهيونية و٣٠٠

### في البيرة.. كان شاعرا معروفا.. ومن شعره القليل النادر: أنا من انا هال تعلمون

من بعد سفلك الدما

اصبحت أسكن في الخيام

### اغلاق مدرستين في غزة وقلنديا

الغربية لقرية حبله / قلقيلية والمؤدية الى المناطق المعتلة ١٩٤٨ بالاتربة

ذكرت صحف الوطن المحتل نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي سيرسل وحدات عسكرية جديدة للانضعام الى مهمة

شنت وحدات من جيش الاحتلال امس الاول حملة مداهمات عسكرية ضريبية ضد بتير وجبل العاصفة في بيت لحم، ومخيم جنين، وحزما،

هدمت قوات جيش الاحتلال امس الاول ثلاث غرف من منزل المواطنة فاطمة مسلم في حي الرمال في غزة، كما اقتلعت عشر اشجار زيتون مثمرة من قطعة الارض المحيطة بالمنزل، وذلك بحجة ان الارض حكومية. كما هدمت الجرافات العسكرية سور منزل المواطن احمد عبدالمعطى

أقامت قوات الاحتلال صباح امس الاول حاجزا عسكريا على مدخل مخيم عسكر الجديد، حيث منعت تلك القوات السكان من الدخول الى

كما حكمت على الشابين جواد محمد السموني ١٧ عاما واسعد فضل

لمدة خمسة اشهر ويغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل و١٩ شهرا مع وقف التنفيذ. وكلاهما من مدينة جنين.

من جهة اخرى، افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس الاول انتهاء مدة محكوميته البالغة ١٧ شهرا بتهمة امنية.

القدس ـ الثوري ـ وجيهة عبدالرحيم الشويكي ..... ٦٠ عاما نابلس ـ بيت ايبا ـ جميل محمود اسماعيل ـ ابو الاديب

### لام وأراء

### رسالة الى الحقوقيين في بريطانيا

الحقوقيون البريطانيون أن الامور التي تتعلق بالسيادة من أمور الوطن لا

قَضْلَتْها.. معجبون باحترام حقوق الانسان الذي تمارسه بريطانيا على مواطنيها.. معجبون بمقاهيم الديموقراطية التي تتمسك بها مؤسساتها في الداخل ولكن اعجابنا هذا لا ينسينا بؤس الانتداب ولا ينسينا وعد بلقور ولا ينسينا تجزئتكم لوطننا العربي الواحد ولا ينسينا اطماع التجارة الخارجية وصراع الاسواق. اننا لا ننسى اي شيء من ذلك ورغم ذلك ولاننا حقوقيون فاننا نعيز بعنتهي الوعي والاهتمام بين لوحات القضاء البريطاني الإنجابية ولوجات السياسة البريطائية السلطات العراقية بعد تعانية اعوام من القتال البطولي الشريف لصد الهجمة الإيرانية العنصرية عن مقدساتها ومنجزاتها وشعبها وترابها المقدس وبعد تلقى الغدر الصهيوني المتمثل بتسليح الغزاة وضرب المقاعل النووي العراقي السلمي تلقي القيض على صحفي يتجسس لدولته ولدولة الاغتصاب الصهيونية وتعطيه محاكمة عادلة ويحكم القضاء المختص

اننا نطالبكم بان توجه المؤسسات الرسمية في بلادكم نشاطها واهتمامها

كانت ومهما كانت بغض النظر عن هوية مرتكبيها.

نطالبكم ونناشدكم بان تبنل حكومتكم الجهد الممكن بان المواطن



اعطاء اجلية محددة... بل أن الإجابة في عثل هذه الجالة ستأتى بفتح متاهة

ولهذا يخطىء من يقول أن هناك خلافا حقيقيا بين حزب الليكود والعمل

ويعتبر شمعون بيريز زعيم حزب العمل ووزير مللية العدو الاسبق في حكومة شامير. يعتبر تلك النظرية الخيل الرئيس لحربه ولكن برموز اكثر ديمقراطية لأيهام المجتمع الدولي بانه أي بيريز اقل ترمنا من شامير وذلك من خلال توزيع الأدوار بينهما. شامير يتشدد وبيريز يتولى بتعبانية تحسين صورة أسرائيل في الخارج ليحتوي اي نقد يوجه للعدو ليظل المتواصل قائما بين العدو والمجتمع الدولي.

يمكن أن تكون محل مساومة وأحد وعطاء لانها أمور حسمها القانون... نحن الحقوقيين العرب ننتمى لامة الرسالة الخالدة وهي الامة العربية التي ساهمت في رَّفد كل مُيلدين المعرفة بالعطاء الوفير وهي أمَّ تلتزم القَيْم الاخلاقية في تعلملها مع العقم.. وهي لذلك وبعد أن جرى أعدام الجاسوس البريطاني الجنسية الإيراني الإصل تعتبر الأمر قد انحسم فقد القِّي القَبِضَ عَلَيْهِ مِثْلُبِسا مِع شَرِيكِنَّهُ وقْدِ اجِرِيتَ لِهُ مَحَاكِمةَ عَادِلَةَ فَاعْتَرِفَ بارتكابه بما اسند اليه وصدرت بحقه العقوبة المقررة في قانون العقومات العراقي وُحِرى تنفيذُ العقوبة. والعرب بقولون: لا يَجُورُ على الميت الا طلب الرحمة ولذك تختلف صحافتنا عن صحافتكم ايضًا فصحافتنا قد اعْلَقْتِ مَلْفِ الْجِاسُوسِ لان القَصْيةِ مَقْضَيةٍ ولانُ الْعَقُوبِاتِ نَافِرْتِ.. نحن نتسامل وتعتقد أن تساؤلاتنا لابد وأن تتلق مع تساؤلاتكم حول الضجة المحمومة ومازالت تؤجج نارها بوقود الضغينة والكيد والافتراء. نحن تتسامل لاننا من خلال دراستنا معجبون بمسيرة العدالة البريطانية معجبون باعرافها الدستورية.. معجبون برصانة ونزاهة

يكون سارقا أو سَلَّابا أو صَاحَتِ أَسْبِقُيات فَالْقَصَاءَ ٱلْعَرَاقَي لَمْ يَحَكَّمُهُ عَلَى أسبقياته ولكنه حاكمه لاقترافه جنابة هي التجسس لمصلحة كيان عنو يبيت الدمار للعراق وللوطن العربي كله.. فاعلن تجريمه بمحاكمة عادلة

لوقف الجرائم التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني في فلسطين وسوريا

لتعكير امنه والمسلس بسلامته. الا فلترتفع اصوات الحق في العالم لمواجهة الكيد والضغينة والاحقار.

نحن من أمَّةً لا تحبُّ ان تعتدي على احد وتناضل في سبيل تحقيق ذاتها وجماهيرنا لو تعلم أن الحكومة البريطانية القت القبض على جلسوس اجنبي في بيارها وحاكمته محاكمة علالة واصدر القضاء حكمه، الإعدام بحقه فانها سترتاح يوم ينفذ حكم الاعدام لانها وكما تدافع عن سيلاتهأ

فُالعَدُو ظُل خُلَّال السَّهُورَ العشرة الماضية يناور ويُلتف حو ل الاحداث

بانزال عقوبة الاعدام به بعد تجريمه بالاستناد للبينات القاطعة المتوجة بالاعتراف فماذا بربكم أيها الحقوقيون البريطانيون يمكن ان يتم غير الذي تُم؟ هل تتوقعون من القضاء العراقي ان يحكم باقامة نصب للبريطانيُّ الجاسوس؟ هل تتوقّعون من القضّاء العراقي أن يعطيه مكافاة على مّا فعلت يداه؟ هل تتوقعون من الحكومة العراقية أن تستجيب لطلب الحكومة البريطانية بتسليمها مواطنها حيا كما أقلات السيدة الرئيسة؟ نحن نطالبكم باسم القانون وباسم مفاهيم السيادة الوطنية وينسم مبادىء العدالة والانصاف وياسم منطلقات الاستقلال الوطني ان ترفعوا صوتكم الذى نعرف انه صوت التقليد والاعراف البريطانية وأن تقولوا بمنتهي الجرَّاة: أن ما قلم به العراق هو شان من شؤوَّته وما علينا الا أن نتحنَّى للحكم عند صدوره وللحكم عند تنفيذه.

استنادا للبينات وللاعتراف الصريح

نحن ننتظر منكم مقولة العدالة والقلنون والسيلاة فقولوها بلا تربد وتذكروا الملجناكارتا وتذكروا القانون الدولي وتذكروا المواثيق الدولية وتذكروا ايضا ان التاريخ سيسجل على حكومتكم سلوكها السلبي الذي

البريطاني شانه شان أي انسان اجنبي في العراق سيلاقي بمنتهي الطيب والكرم والشهلمة طللا انه يحترم لياقة الضيف وطللا انه ينصرف لإداء مهمته بامانة وصدق ولكن العراق يتحول الى نار تلتهم كل من يعد يده.

القومي العربي المنيع.

وختاماً ايها الزملاء الاصدقاء الحقوقيون البريطانبون نامل ان تبلغوا حكومتكم أن الأوطان مارالت أوطانا ولن يقلحوا بتحويلها ألى أسواق. وان القيادة العراقية التي فرضت العدل والسلام على ارضها في مواجهة العدوان سوف لا تضيرها الضجة المقتعلة ولا تهاب الاسود الكرتونية.



وسط تردد حلا، واختلاق المعوقلت، ووضع العراقيل، يتحرك العدو الاسرائيلي لبحث خطة امريكية تستهدف فتح حوار فلسطيني اسرائيلي، يحدد مستقبل الاراضي العربية المحتلة، فقد كان مقررا ان يلتقي مجلس ورراء العدو العصغر لبحث الموقف الاسرائيلي... لكن اللقاء تاجل... وهو

ابتعادا عن الاجابة الصريحة عن الخطة الامريكية وذلك في محاولة استنزاف الوقت، وعدم الـ ذهاب الى أي حوار، مالم يكن هذا الحوار بشروط ورمور اسرائيلية.

جديدة كما هي عادة العدو في خلق المعوقات امام اي خيار لا يتُحدم اعراضه وعلى هذا الصعيد لا يختلف زعماء الكيان الصهيوني كثيرا حول استراتيجية السلام الذي يريدونه حيث يلتقي الجميع عند تطبيق تكتيك واحد تُدُور حوله مساعيهم التي وأنَّ تبِّينَتْ في طَاهَرها فانها تَلْتَقِّي فِي جوهرها، عند هدف واحد هو كسب عامل الزَّمَن واجهاض كل محاولة تُسْتَهَدُّف السلام الحقيقي العلال.

من هنا لا يستبعد أن يأتي رد العدو غامضًا لنظل الأمور تدور في حلقة

● المحامى: جلال عباسي نحن الجهوهيين العرب نعرف ونعي كما تعرفون وتعون انتم ايها

نَحُنَ الحقوقيينُ العرب لا نطالبكم بنشر اسبقيات المرحوم ولا يهمنا ان

وجنوب لبنان بدل هذه الضجة التي تكشف حقائق المشاعر تجاه العراق نحن مدعوون وايلكم لنصرة الحق اينما كان ولمجابهة الجريمة اينما

مارسته في مواجهة فعل من افعال السيلاة الوطنية.

الا فلتنصرف كل امة لبناء الانسانية بعيدا عن الساس بمصالح الامم

وأن العراق سائر بانن الله وبارادة الامة العربية لانماء النواة للوجود

تدافع عن سيادة غيرها...

### لعبة استنزاف الوقت:

### • نداء توفيق العيسي

مَالَمُ يكن بالإجراء الْمُعَاجِيء.

ويجيء تأجيل لقاء مجلس العدو المصغر ليعكس اصرار العدو على عدم

حول السلام.. فكلا الحربين لا يختلفان حول تصورهما للسلام القائم على التوسع في الارض على حساب اهلها الاصليين وتلك نظرية معروفة لأما إيبان تقوم على اساس الفصل بين الارض وسكانها. بمعنى أن تكون الارض أسرائيلية يسكنها عرب يعطون حكما ذاتيا في ظل نظام فيدراني تكون فيه سلطة الامن والسياسة الخارجية لاسرائيل

•• اخى المواطن

مع اوروبا الشرقية نهائية.

\* الأولاد الذين يتجاوزون سن السادسة عشرة لا يضافون بجوازات سفر والدهم او والدتهم وعليهم الحصول على جوازات سفر منفردة.

العالم يسمع وقع خطى الجزمات العسكرية الالمأنية وكانها اشباح الرايخ

المستشار الاللني كول اثار المخلوف من الانتقام الالماني عندما رفض

التخلي عن المطالب ألالمائية بالأراضي التي فقدتها المائيا بعد الحرب العللية ِ

الثانية، لقد بدات المانيا الغربية الرَّحف نحو الشرق الذي لا يرتدي ملابس أ

الميدأن وانعأ ملابس رجال الأعمال والمستثمرين وقذ تتجع التكثولوجيا

الالمانية، التي يدعمها أعلى فائض تجاري في العالم ووقرة رأس المال

للاستثمار، حيث فشل بسمارك، أي المنة كل وسط اوروبا وبوسائل سلمية.

ما يمكن أن يطمئنها وأذا لم يقم الغرب بما من شانه أن يؤدي ألى استقرار

الوضع بين بولندا والمانيا الغربية قان بولندا، التي ارتمت في احضان

الغَربُ بِسَبِبُ رَفضها للشيوعية، أنْ يكونَ أمَّلها خيار سُوى الاتَّجاة شرقاً

الكل مَتَفِقَ على وحدة المانيا وعلى عدم العودة الى الرابيخ وهلموت كول

لايرى شيئاً آخر ولكن المستشار عول يعد لخوض انتخابات صعبة في كانون

الأول ١٩٩٠ ضد الحزب الاشتراكي للعارض وبقتالي هو في حلجة ماسة

لأصوات المواطنين الالمأن من أصل بولندي والا دهبوا الى اقصى اليمين

من أهم الثوابت التي سارت عليها السياسة الخارجية الالملاية الغربية

في اوروبا الشرقية في السبعينات هو الاحتفاظ بعلاقات خاصة مع بولندا

زار شمينت بولندا في عام ١٩٧٧ ليعير عن هذه العلاقات الخاصة مع

الا أن العلاقات بين المانيا الغربية وبولندا بدأت تهتز كعرف الديك

الرومي في الثمانينات وذلك لسبين: السبب الأول يرجع الى فرض الإحكام

العُرفيَّة في بولندا وفرض الحظر على تقلبة التضامن، آلامر الذي اغضب

حكومة بون، اما السبب الثاني فيكمن في فور الحزب الديمقراطي المسيحي

الإلماني الغربي بانتخابات عام ١٩٨٦ ومن المعروف أن هذا الحرب ينتهج

واستمر تدهور العلاقات بينَ المانيا الغربية وبولندا فترة من الزمن،

فعثلًا الغي وزير الخارجية الإلماني الغربي في تشرين الثاني ١٩٨٤ في

اللحظة الأخيرة زيارتة لبولندا بسبب رفض السلطات البولندية له بوضع

اخرى الى العلاقات بين المانيا الغربية وبولندا، فقى ١٩٨٨/٧١٣ زار وزير

الخارجية الالماني الغربي بولندا وسمح له بوضع اكليل من الرهور على

ضريح الجندي الالماني المجهول، كما نجح الوزير الالماني في الاجتماع مع

فالسنا زعيم نقاية التضامن المحظورة انذاك وكانت خلتمة السك لترطيب الإجواء بين البلدين زيارة المستشار كول الى بولندا بين ١٩ ـ ١٤ تشرين

التَّانَّي ١٩٨٩ وقد اصدر المستشار الالماني الغربي ورئيس الوزراء

البولنَّدي في ٤ أ ١٩٨٧ ، في اعقاب أنتهاء رَيْارة المُستَّشار، بياناً مشتركاً

تعهدت فيه بون بان تضعن حدود بولندا ووعدت بولندا بمزيد من

المعونات الاقتصادية وفي مقابل ذلك تعهد البولنديون بأن يسهلوا على

المواطنين الذي ينحدرون من اصل الماني في بولندا عملية تأسيس اندية

ومكتبات ودورات لدراسة اللغة الالمانية وكانت بون تشكو في الماضي من انه

ومع الانشراح والانكشاح في العلاقات بين البلدين، الا أن هناك موضوع

قديم جديد يلقى ظلالا باهتة على مستقبل العلاقات بين البلدين وهذا

الموضوع القديم - الجديد هو مسألة تحديد الحدود الالمانية - البولندية

وسلحلول أن أعلج هذه المسالة بشيء من التفصيل: ظهرت مسالة الأراضي

ٱلْالمَانِيَّةُ ٱلَّذِي اعطيَّتَ الى بولندا بعد الحرَّبِ العالِمَةِ الثَّانَيَّةِ بشكل جدي في

المانيا حين ظهر مقال في ١٩٨٥/٧٢٥ في جريدة Der schlesier اسان حال

رابطة الالمان الذين ينحدرون من اقليم سليريا الذي نقل الى بولندا واشار

كاتب المقال، ويدعى اوبر هوباكا، ألى أن هتلر حرر اقليم سليزيا وأن

الجيش الالماني استقبل استقبال الفاتحين وزاد من حدة هذه القضية

الخطاب الذي القام هيلموت كول في ايلول ١٩٨٤ امام رابطة تجمعات

اللاجئين الذين طردوا من اوروبا الشرقية وهذه الرابطة تضم حوالي مر٢

مليون الجيء ومن المعروف عن هؤلاء اللاجئيين انهم لا يعتبرون الحدود

وقد ظهرت هذه المسالة الى السطح مرة اخرى، حين اوضح المستشار

كول في ١٩٩٠/٧٢٨ عن اصراره لربط اعترافه بالحدود الالمانية البولندية

بشرط تخل بولندا عن مطالبها بتعويضات الحرب من المآنيا وحماية

الاقلية الالمانية التي تعيش في بولندا وتجدر الاشارة الى ان بولندا تخلت في

١٩٥٣//٨٣٣ عن مطالبها بتعويضات الحرب، كما ان رئيس الوزراء

ليس منك أعتراف مناسب بالإقلية الألمانية في بولندا.

ولكن، وبسبب اجواء الوقاق بين الدولتين الأعظم، بدا النف عيعود مرة

سياسة اشد تشددا نحو الشرق من الحزب الالماني الاشتراكي.

اكليل من الزهور على ضريح الجندى الاللني المجهول.

هناك ما يبرر قلق بولندا ازاء الوحدة الالمنبة والمأنيا الغربية لم تفعل

الثاني والثَّلث وهذه الاشباح تحضر حفل ولادة الرابع الرابع.

• اخى المواطن

\* عند انتهاء مدة الجواز او امتلاء اوراقه على صاحبه التقدم بطلب تبديله وتعيئة النموذج المقرر وارفاق ثلاث صور شخصية له مع جواز سفره القديم ليحصل على جواز سفر جديد مهابل دفع الرسوم القانونية وقدرها عشرون دىنارا

مع تحيات قسم العلاقات العامة دآئرة الأحوال المدنية والجوازات



الرأي الاخر

### بون لا تكون عاشقة جيدة حين تستخدم نصف قلبها؟؟

### الدكتور غسان الجندي في الوقت الذي تسبر فية المانيا باصرار جرماني نحو اعادة التوحيد بدأ

البولندي تعهد في البيان المشترك الصادر بعد زيارة كول الى بولندا في ١٩٨٩/١٧١٤ بحملية الاقلية الاللنية في بولندا ويبدو أن المستثمل كولَّ عريد، بعد اتمام عملية التوحيد بين الالملنيتين، أدراج هذين البندين في

معاهدة ملزمة. ولكن السؤال الذي تثيرة مسالة تحديد الحدود بشكل نهائي بين البلدين هو: ما هي القرائن القانونية التي تعتمد عليها كل من وأرسو

أذَّ احَدْنَا موقف الحكومة البولندية لوجِدنًا انه يعتمد بشكل اسلسي على معاهدة السلام التي ابرمت بين بولنداً والمانيا الغربية في ١٩٧٠/١٧٧ و واشارت هذه المعاهدة الى اعتراف الدولتين بقدسية حدودهما القائمة وتحلي كل طرف عن المطالبة باراضي لدى الطرف الاخر، كما ان المعاهدة الروسية الالمانية الغربية التي ابرمت في نفس الفترة استندت ال خط ودور رنيس كخط نهائي فاصل بين السيابتين الالمانية الغربية والبولندية. اما اذا اختنا موقف الحكومة الإلمانية الغربية، فلوجينا أنه يستنه، عَلَي.

مَنْتِينَ مِن القِرائِنَ هِمَا: أ - أكنت محكمة العدل العليا الإلمانية عدة مرات على حدود المانيا القائمة في عام ١٩٣٧، أي ان هذه الحدود يجب ان تشمل اراضي اعطيت الى الاتحاد السوافياتي وبولندا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وكان اخر حكم في هذا المجال هو حكم محكمة العدل العليا الالمائية في علم ١٩٧٥ حين احزاب المعارضة الالمانية باتفاقيات حسن الجوار التي ابرمه

المستشار براندت مع دول اوروبا الشرقية. ٢ - يمكن لالمانيا الغربية ان تستند على معاهدة باريس التي ابرمت في ١٩٥٤/١٠/٢٣ بين فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وبموجب هذه المعاهدة فان تحديد الحدود النهائية لالمانيا يستدعى اتفاقأ بين القوى الاربع والتي لها مسؤوليات خاصة نحو الملنيا والقوى الاربع هي الولاياتُ المتحدة، الاتحاد السوفياتي، بريطانيا، فرنسا ومن المتوقع ان تبدأ مفاوضات بين هذه الدول الاربع من أجل مناقشة توحيد المغيا وحسب بعض الاجتهادات الإلمانية التي ترعرعت على المعاهدة المنكورة فأن الشعب الالماني الموحد هو الذي يقرر مسألة التَّنازل عن حدود علم ١٩٣٧. وفي اعتقادي يمكن أن يفرز الخلاف بين المانيا الغربية وبولندا النتائج

١ - من المتوقع ان يسفر هذا الخلاف عن تخلي بولندا عن مطالبها بسحب القوات السوفياتية من اراضيها على غرار ما يجري في هنغاريا وتشكوسلوفاكيا ولا يحتاج المرء لعقل ارسطولكي يدرك ان حلف الناتو لن يتحمسُ كَثَيراً لمساعدة بولندا، انن الضامن الوحيد لبولندا في مواجهة اللنيا الغربية هو الاتحاد السوفياتي وستبقى القوات السوفياتية في بولندا إلى أن توافق المانيا الموحدة على اتفاقية تضَّمن الحفاظ على الحدود

٢ - من المتوقع أن يزداد موقف المستشار عزلة داخل المانيا، أذ أن الفعاليات السياسية الالمانية الرئيسية اجمعت على الاعتراف بالحدود الحالية الفاصلة بين المانيا الغربية وبولندا، مثلا اكد الحزب الاشتراكي الالماني في اجتماعه الذي عقد في برلين في ٧٢٠ ١٩٨٩/١ على قدسية الحدود الحالِيَّة، كما أن حزب الآحرار برَّعامة عَيتْشِر وحزب الخَصْرُ ايدا هذه الفكرة

٣ - يبدو أن تعلص المستشار كول من الاعتراف بالحدود الحالية بين المانيا الغربية وبولندا قد ادى الى خلاف بين بون وحليفاتها الاوروبية وبالاخص فرنسا وقد أكد الرئيس الفرنسي ميتران في كانون الثاني ١٩٩٠، اثناء زيارة المستشار الالماني الى باريس، على مسالة الحدود القَّائمة بين بون ووارسو، كما طالب وزير الخارجية الفرنسي اثناء زيارة خاطفة لبون في ١٩٩٠/١/٨ الحكومة الألمانية أن تعترف بشكل واضح بالحدود الحالية مع بولندًا، كما ابد طَّلب بولندا بالمشاركة في المؤتمر الذي سيعقد حول توحيد المانيا عما قريب، كما ظهرت خلافات واضحة بين واشتطن وبون حول مسالة الحدود مع بولندا اثناء زيارة المستشار كول الى الولايات المتحدة في ٢٤ و ٧٧/٠/٩٩٠، اذ لم ينجح الرئيس بوش في اقناع المستشار كول بتبني تصريح واضح حول هذه المسالة وقد عبر اعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي، التقوا مع الرئيس بوش في ٧٧/٧٠ ١٩٩٠ لمناقشة نتائج الانتخابات هي نيكاراغوا، عن املهم في أن يخرج المستشار كول عن غموضه إزاء هذه المشكلة التي اصبحت براس وزعانف وذيل. واخيراً بحب الاشارة الى أن حدة النقاش حول الحدود الالمانية

البولندية قد خفت حين وافق كول والإحزاب المشاركة في الائتلاف الحكومي

في ١٩٩٠/٢/١ على طرح وثيقة على البرلمان الإلماني الغربي تؤكد حَقَّ الشعبُ

البولندي في العيش ضُمن حدوده الأمنية وقد تبنى البرثان الالماني الغربي

في ١٩٩٠/١٩٩ توصية تؤكد قدسية الحدود الالمُعَيَّة البولندية الحالية.

### الجلسة غير معلنة

وجهاد جباره

فليكن العقاب

بحجم الجريمة...

ينتك المواطن الاردني هذه الايان حرن والم كبيران فيهما بصيص امل وبدايات تقاؤل فالقضايا التي تناولها مجلس النواب

في حلسته المسماة مسرية،، والمتعلقة بالفساد والجرائم الاقتضائية،

وهي قضلها كبيرة وخطيرة تثير الكدر والياس عند المواطن...

بُخُاصة عندما يُعَرِّف هذا المواطنَ أن بعض المسؤولين النين بيدهم

مقدرات البلداولهم حق صنع القرار بشان المال العام، هم المتهمون

ولا ينقذ المواطن من حزنه وكدره وياسه، ولا يعزيه ويواسيه

الذي يتأمل القضايا التي ناقشها مجلس النواب اآو القضايا التي

تحفظ عليها الى حين استكمال التحقيق بشانها، لا بد ان يلمس

باصابعه العشرة أنَّ أبرز مقدرات الوطُّن كُلفت مستبلحة. وعرضة

للنهب والسلب من قبل أنكس احتلوا مواقع غير جديرين بها وليسوا

اهلا لها ولا أمينين عليها ولا على مقدرات الوطن ومصالحه العليا

نشد على ايدى ممثل الشعب ونطالب بموقف حازم وصارم وعادل

فَ أَنْ وَاحِدُ بِشَانُ أَي قَضْيَةٍ مِنْ الْقَصْافِأُ الْمُطْرُوحِةِ، وَأَتَخَاذُ الْهِ اراتَ

أَلْعَادُلُةٌ حِيلُ اي جَهَّة ارتكبت هذه الجَّرائم ٱلْأقتصلَالية على حسَّاب

عشرات الالاف من الفقراء والعاطلين عن العمل ذلك أن كل الناس

سواسية املم القانون والعقاب ينبغي ان يكون بمستوى او بحجم الجريمة... وبخاصة الجريمة التي تنال من مقدرات الوطن

والمُواطن، وتشبيع الفسالا. وتؤثر على امنه المالي والاقتصادي

وثرواته المالية والاقتصادية وغيرها

سوى جَدية تناول هذه القضايا، والاهتّمام الملحوظ من جانبٌ ممثلً

الشعب يوضع الاصليع على مواطن الخلل اوتشخيص الحية

المسؤولة الاستعداد لاتخلا مواقف عادلة وصارمة بحقها

🌰 سلامة عكور

... وكانت من نتائج جلسات مجلس الامة العديدة منذ بداية انعقاده، ان انبِثَقْت عنِه لَجِان، مُخْتَلِقة الإهداف والتقايات، ومن تلك اللجِأن (اللجِئة

أنْ من اولويات بنود اجندة هذه اللجنة، تقمي الحقائق حول المدونية التي خلفها الفساد المأني والإداري، فتربت نتيجة ثَّلك الاوضَّاع الاقتصاديَّة

وحَين تقدمت اللجنة المالية؛ بتقريرها لمناقشته داخل المجلس، ثار الجدل حول كيفية انعقاد الجلسة.

\_ انكون معلنة؛ انكون غير معلته؟ ير إقد تُضِتُ اللَّهُ وَقَمْ (٥٥) مِن الدستور الاردني، على ان تكون جلسات جِلْسُ الأمة، جميعها علنية، (الا تلك) التي يلحق النَّقاش فيها الصرر، العسكري او السياسي او الاجتماعي أو الاقتصادي وهذه جميعها تعس

وبعد ان صوت السلاة النواب على نوعية الجلسة، فووفق على ان تاخذ طابع السرية. وأن سالني السيد سليمان عرار كوني من التابعية الاربنية عن رايي في تلك.

القلت: سأضع يدي عبل قلبي أن أعلنت الجلسة، كي لا تتحول إلى جلسة مشابهة لتلك النِّتي توقش خَالِلُها مشروع الميزانية، فأستحالت ال جلسات متلاحلة، كثرت فيها الخطابة، والمطالب المغالية، والتي توجب أن يكون في الاردن العشرات من مصبافي البترول. اما فرخي الذي لا اكتمه كون سماعي بقرار سرية الجلسة، كان سببه ان الاردن، الصامد، المستهدف، يريد معالجة أموره الداخلية، بدراية، وتعالى كما اننا لا نريد للصحافة المعلاية، أن تتحول الى فم، يلوك سمعتنا الوطنية، حينما تسرع لتفسير

خطافات النواب على هواها وحسب امرحتها. ان انتخاباتنا النيابية، كانت بمنتهى النزاهة، وعليه فلنين فازوا بتلك المقاعد، اجلسهم عليها الشعب بمحض آختياره، والشعب حين أولى ثقته في هذا المجلس، وتأق أيضا بقعالياته وحرص أعضائه على خدمة هذا الوطن،

والاخذ بيد مواطنيه. ان هذا الشعب الَّذي انتخبكم، كان قد قرأ باقطانكم، وبياناتكم، وتشرف بحضور ندواتكم، فاستمع الى برامجكم الانتخابية، ودرسها بروية، فما كان سُلنجا حين اسقط ورقته الانتخابية داخل الصندوق المحكم القفل، كما لم تلزمه الليميته، أو عشائريته لفعل ذلك.

اللاحقة، فسوف لا يفسر على أنه تسريب معلومات، فمجلس الامة، مجلسنا، ينطق بلساننا، ويعيش احلامنا. أمَّا لَهِ قَدر لَسَلْحَةً قَبْتُه، اتساعا... اتساعا... اتساعا، لكان كل اردني نائبًا، لقَنَاعَتَنَا، بِحَقَيقَة الديموقراطية ومدى جديتها عندنا هنا في الأردن، فهي واقع رسمه الحسنين فأتقن الرسم، وحقق فيه الصدق. رسمه بقلبه الكبير، قوق حلم هذا الشعب، فتحققت الرؤية. أيها النوابُ لقد عُقَّلْنا ثم توكلنا، فانتخبناهم، ولهذا، لا يخيفنا ابدا كون

أما حينٌ يطلع هذا الشعب على نتائج هذه الجلسة السرية، وقراراتها



الجلسة غير معلنة.

### مفهوم خدمة العلم

### ● محمود الداوود

قانون خدمة العلم موجود في كل دول العالم باستثناء دول تعد على الاصابع - كما علمت - وجرت العلاة في أن تكون خدمة العلم خدمة عسكرية!! فهل يا ترى خدمة العلم قعلا خدمة عسكرية؟! ان مفهوم الخدمة بهذا الاسلوب هو مفهوم ناقص... فخدمة العلم تعني خدمة الوطن بكل اشكله ومعطيقة وفي كل الميدين وشتى المجالات، عطاء من المواطن لوطنه دون قيد أو شرط ودون مقابل، ولا تقتصر الخدمة على مجال دون اخر-ولكنني اطن أن مفهوم الخدمة المحدود في الخدمة العسكرية جاء من مبدأ الدفاع عن الوطن - وهذا جميل - ولذلك أرى ان - تعليم السلاح - يختلف عن معنى خدمة العلم بالعثى الصحيح والشامل والمتكامل.. لذلك ارى -كرأي حاص \_ ما يلي:

ويتم استدعاء المكلفين للخدمة ويتم تحويلهم في البداية الى «الجيش» للتعلم على حمل السلاح بلنواعه المُثلقة وتكون مدة الدورة ما بين اربعة اسابيع الى عشرة كحد اقصي. ثانيا: بعد الانتهاء من هذه الخدمة والاولية، في الجيش بتم توزيع المُتَلَقِينَ للعمل في مراكرُ المملكة ومؤسساتها وهيئاتها الحكومية المدنية، على ان بخضع التوزيع لاحد امرين:

الاول: حسب تخصص كل مكلف حتى يخدم في المجال الذي بتقنه. الثاني: حسب الحاجة بالنسبة لهيئات ومؤسسات الملكة وحسب وجود النقص في الإيادي العاملة. وتكون مدة هذه الخدمة تتراوح ما بين العلم او العلمين وبدون راتب

نهائيا - حتى يكون عطاء هذا المواطن الكلف منه ليلده من أجل خدمنها وحدمة علمها، (ومدة العلم هذه غير الإسابيع العسكرية). ويمكن الاستقلاة من مبدأ (التنقل) اي نقل هذا المكلف من مؤسسة

ويليام بفاف

جرة اليهودية السوفياتية عة الى واسرائيل، ستكون على القلمطينين.

زر الهجرة ستحدث تغييرات لا في الجغرافية المساسية شنية وكتلك ستضع مسالة أشِرَائيل للضغة الغربية غرقه على سلم الاولويات هذه المُعْلِلَةُ هِي حيث يَجِبِ ان الرَّلَةُ الطَّاسطينيَةِ اذَا العِمَّتِ أدوله مستقدلاً.

البوالع وصول ربع مليون مِيْوَلِياتِي الى اسرائيل هُدُه ويتوقع نائب وزير الللية بِيلَيِّنَ وَصُولَ مَا يَقَارِبُ مِنْ ٣٠ مَهْلِجُرُ شهريا الى اسرائيل ل∄لسنوي سيكون بحدود إِلِيِّ مهلجِر هذه السنَّة. ووفقا تَرْيَطُانية فأن الاسرائيليين قد وارشع مسؤولين في موسكو لذه الهجرة فلخبرهم السوفيات وال تصف مليون يهودي تقدموا بطلبات الى ات السوفياتية للسماح لهم

نت السلطات الاسرائيلية

مؤخرا رقابة عسكرية حول جميع المعلومات التعلقة بالهاجرين

يوجد في الاتحاد السوفياتي حوالي المرا مليون يهودي حسب الإحصام الرسعي الذي لجري عام ١٩٧٩ وتقيد المعلومات أن هؤلاء اليهود يتعرضون الضايقات مكثقة لإجبارهم على مغادرة الإتحاد السوفياتي. ولا أحد يعلم الرقم الحقيقي لليهود الذين سيغدرون غُلبية هؤلاء النين يهلجرون الى

اسرائيل هم من المتعلمين الاكلابميين والاشخاص نوي المهآرات التعنية والعمال المهرة وسوف يزيدون من قيمة قوة العمل الإسرائيلي حتى لو أدى استبطائهم الان الى صغوطات هائلة على الاقتصاد الإسرائيل ولهذا السبب طلبت اسرائيل معونة مالية وقروض بحوالي ٤٠٠ مليون دولار بمسالات أمريكية عدد قليل من هؤلاء المهلجرين الجدد، متدين او مؤمن بالصهيونية.

الغلبية منهم تذهب الى اسرائيل لانها هي الدولة الوحيدة التي تقبل

بهم، يعضهم ذهب الى الولايات المنصدة الامريكية ولكن نتيجة للضغوطات ألاسيرائيلية اوتغت الحكومة الامريكية هذه الهجرة واغلقت ابوابها دونهم. وعلاوة عل ذلك ليعضهم لا يظهر

نزعة معادية للعرب وللفاسطينين وقد تكون اراؤهم متأثرة من جراء ٤٠ عاما من المعرفة في الإتحاد السوفياتي الذي يعتبر الحركة الصهيونية شكل من أَشْكُلُ الْإمبريالية ويدافع في نفس الوقت عن القضية الفلسطينية هؤلاء المهلجرون الجدد يريدون الراحة والسلام فهل سيجدون ذلك في واسرائيلء.

الانتفاضة الظعمطينية مستعرة ووجدوا انقسهم ايضًا في مركز الصراع الإسرائيلي حول ما هو مستقبل الدولة الاسرائيلية فالتوسعيون يريدونهم ان يستوطئوا في المناطق المحتلة (الضغة الغربية وقطاع غزة) لضعان انه ان تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة بوما ما. 'و البعض الآخر مع اقامة بولة

وصلوا الى اسرائيل ووجدوا ان

وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قال في بداية اذار أنه لا يتوجب غطى السولايات المتصدة دعم المستوطنات ف الضفة الغربية

ثانية كما يقول شارون في الاردن. اما اولئك الاسرائيليون الذين يبدون استعدادهم للموافقة على ميدا والارض مقابل السلاب فهم يدركون أن المسالة الاستيطانية مسالة هامة وحاسبة.

لن يبقى اليهود السوفيات كما

تراهن عليهم الاحزاب السياسية الاسرائيلية لمدة طويلة فبعضهم قد لا يبقى اذا وجد مكانا اخر وهذا سيشكل طعنة للاحلام الصهيونية، فالمهيونية تحلم بتجسع جميع اليهود في العالم في دولة يهودية المسألة مهمة بالنسبة السرائيل،

والولايات المتحدة لها دور هام في ذلك فاسرائيل بحلجة الى المسأعدة الامريكية لتوطين هؤلاء للهلجرين الجدد ولضمان الاستمرار في الاقتصاد آلاسرائيل.

وقطاع غزة لأن ذلك مسيشكل علاقا امام السلام. وحدر الولايات المتحدة من تمويل المشاريع الاستيطانية الاخرى. وقد

وكتلك سياستها في مسالة المساعدات الباب الامريكي مغلق او نصف مفتوح، اما الباب الاسرائيلي فهو مقتوح على مصراعيه والقلسطينيون

ما ڈالوا دون وطن لهم وهم يقولون ان العرب حل مشكلة اليهود على حسابهم علم ١٩٤٨ وهو آلان يكرر تفس الشيء

جيم هوغلاند

(تتيانمن) للمطالبين بالديموقراطية في

بكين، وقد اكدت التصريحات

الصيئية الاخيرة حول هونغ كونغ

كل الإشاعات السابقة من ان الصين

لن تترك هونغ كونغ تحتفظ بتجارتها

واسواقها الحرة نشيطة كما هي في

حدمة الاجيال القادمة. أن الحكام

النين اختاروا القمع كلحد اعلى قيمهم

الاخلاقية في حزيران الماضي لن

يغتنموا فزصة ان تكون هونغ كونغ

عملاقا جديدا. أن رفض بكين الأقتراح

بريطانيا حول الانتخابات وحق سكان

هوثغ كونغ بالحصول على جواز سفر

هدفه الاحتجاج على هؤلاء الذين

لقد بدا سكان هونغ كونغ بشراء

واقامة اعمال لهم في دول مثل كندا

وتليلاند واملكن اخرى من اجل تامين

مستقبلهم، الا أن هؤلاء ماهم الا

نسبة قليلة من السكان والبقية

يتوجب عليهم البحث عن مهرب لهم

اذا يجب الايقلجا الغرب عندما يبدأ

سيكون مناسبا للحفاظ على التوازن في

العُلاقات عبر حلف الاطّلسي الذيّ

يعتمد بشكل اساسي على القيادة

ومع ذلك يبقى التفاهم هو الحل في

حقوق الاتجاد السوفيتي بنفس

الوقت ومن اجل ضمان سيادتهم

يعكنهم ان يسعموا للسوفيت

بالحصول على بعض الحقوق في

ولكن مهما كانت الاجسراءات

النهائية وتوقيتها من المفرح أن نرى

استعمال ميناء (كالبيادا).

الامريكية.

تدفق هؤلاء المسلكين.

يتلاعبون بالقيم الديموقراطية.

نيحت المدرسة الدينية، التي ت ( بلكو ـ عاصمة ادربيجان ليبتية - مركزا لاعداد رجال للمسلجد في هذه الجمهورية ضية الواقعة في جنوب الاتحاد

فضيلة شيخ الإسلام الله ور باشازاده، رئيس الادارة ئية لمسلمي ما وراء القفقاس، قد افتتاح هنه المؤسسة لسنة، حدثنا هاسا في حياة لمين الانربيجانيين. وقال الزعيم نِّي لَسَلَمِي مَا وَرَاءَ القَفْقَاسَ: لَقَدُّ نا منذ زمن بعيد بمدرسة دينية مة بنا، حيث يكون بامكان كل من نى ألى المعارف الحصول فيها على ليم الديني. ان كلمات ميخائيلً بأشوف تحمل حقيقة كبيرة حول للريستروتكا تتجاوب ومصالح لَّهُ الْمُواطِنِينَ السوفييت، وقد ة ايضا السلمين. والدليل على - للساجد الجديدة التي افتتح

إما يُزيد على عشرة مسلجد في رة الإخيرة وحدها، فضلا عنَّ أرنشر الطبوعات الدبنية، كما رُزِتُ العَلاقات مع المسلمين

يقول بوريس يالستين والابتسامة

الو شائية "السنتابل سيعتمد على

سيا" أن ذلك قد يعنى أمورا كثيرة

كُنْ مِنْ سِيلِقِ الْجِمِلَةِ يَفْهِمِ ان

تصاد السوقياتي قد يتشظى

بتساقط ولا يبقى لديها سوى

ويعتبر بالستين للتحدي الوحيد

ذي ينافس غورياتشوف على

زعامة، واثناء زيارته الى فرنسا

حدث للتلقزيون القرنسي عن كتلبه

عن شخصيته لكنه سرعان ما غلار

لى موسكو على عجل عندما سمع

لجتماع اللجنة المركزية للتصويت

لى خطة غورباتشوف الرامية الى

عطائه سلطة كأملة كرئيس للاتحاد

ويقول السيد يالستين انه مستعد

ترشيح نفسه اذا جرت انتخابات

باشرة لانتخاب رئيس للاتحاد

لسوقياتي خلال السنوات الخمس

لقلامة، لكن يبدو ان الامور قد لا

كون على ما يرام في الاتصاد

اسوقيلي خلال الخعس سنوات

سوفياتي.

ويلجوز.

الاجانب. واليكم مثلا وأحدا لا غير: القد عاد مؤخراً وقد السلمين

ان عند طلبة النفعة الاولى في

المدرسة الدينية الجديدة ـ ٢١ طالباً.

وهم بالأساس مواطئون شبياب

انجزوا تعليمهم في الدرسة الثانوية،

واتوا الخُدُمَةُ الْعَسَكِرِيْةُ الأَزْآمِيةَ بِالسَّرِيْةُ الأَزْآمِية

السوقييتي. وهناك طَالبَأن فقط من

سكان باكو. اما الباقون فقد جاءوا

للدراسة من مختلف مدن انربيجان

وقراها، وكذلك من جورجيا للجاورة.

عباسوف، أذ تحدث عن البرنامج

البرامج التي حارت اعتراف الجميع

تيويورك قلمز

و في تفس الوقت يسعى ميالستين،

التثبيت نفسه في جمهورية روسيا

الاشتراكية القيدرالية وهي واحدة

من جمهوريات الاتحاد السوفياتي

البالغة خمس عشرة جمهورية لكن

عدد سكاتها التقريبي يساوي تصف

لقد فاز يالستين بمقعده في روسيا

السوقياتية عن منطقة

وسقردلو فسكي، حيث حصل على ٥٨٪

من مجموع الاصوات وقد لا يولجه

مشكلات في أن يصبح رئيسا لروسيا.

يبدو انه مقاتل حيد يواچه

غورياتشوف بكل ضراوة ان مؤتعر

الحَرْبِ الشيوعي القَادَم في تمورّ

سيكون الغرصة الاخبرة لديعقراطية

الحزب وتطهيره من المتشددين

القدامي والا سوف ينقسم الحرّب.

هكذا يهدد يالستين ويبدو أن تهديده

بعملية انشاق داخل الحزب امر

ان السيد بالستين ـ ٥٩. عاما -

مع تحيات العلاقات العامة

ב יעדדער

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

مُكشوف.

على الاخوة المواطنين القاطنين في المناطق التالية:

صويلح، الجبيهة، ابو نصير، تلاع العلي، شفا بدران،

منطقة الجامعة، البقعة، عين الباشا، صافوط، سلحوب،

الرمان، الجعيدية، مريص، السليحي، ابو حامد، المضمار،

المياشرة بنقل ملف جواز السفر من مكاتب الاحوال

المدنية والجوازات المختلفة الى مكتب جوازات صويلح.

سكان الاتحاد السوفياتي،

وقال مدير المدرسة حلجي احمد

انه يكرر في الكثير

الاتربيجانين من سفرته الى العراق، سواء في داخل البلد، أو في الخارج. فبالاضافة الى دراسة القرآن الكريم حيث قام بزيارة العتبات المقدسة. الالزامية، يجب على الطلبة دراسة أن مدة دراسة رجال الدين القبلين علم الحبيث الشريف والشريعة في هذه المدرسة الدينية خمس سنوات. وسوف يحمل اكثرهم والنُعْتِينُ العربيةِ والفارسية. وقد دعت ادارة المدرسة الديثية الققهاء موهية على امكانية مواصلة تعليمة النَّاء فَتَرَةُ التَطْبِيقَ فِي الْخَارِجِ. خَاصَةً الانربيجانين المعروفين لالقاء الدروس فضلًا عن دعوة الإساتذة من وان المؤسسات التعليمية الدبنية في قسم اللغات الشرقية في جامعة تركيا وايران مستعدة لقبولهم قيهآ، النولة الانربيجانية وهي التي تم معها الاتفاق الاولي على

مؤلفات علمآء البين العبرب المشهورين، ونشاجات العلماء وللؤرخين والرحقة..

الحمد عَقَاد أَلْنَجُنَّ أَوْلًا رَبُولُسُتُهُ عَيْ.

في مثل هذه المؤسسات التعليمية

الوقت للبدء بالتفكير جديا بهده الاستلة التي لا تجلب انسرور للنفس ولكنها بنقس الوقت اسئلة مهمة ان المروثة وبعد النظر اللتين

### غيراك تريبون

راسم شكوروف أن أعادة توحيد المانيا سوف تتم،

> وتحفظ مكتبة الإدارة الدبنية وأمارمهير المدرسة الدينية حلجي

المدرسة الدينية قبل ١٥ سنة، ثم المعهد الاسلامي (وكلتا المؤسستين التعليميتين تقعان في اوربيستان - في اسيا الوسطى). وبعد ذلك عمل سنوات عديدة اماما في مسجد بوزوفتين، الواقع في ضولحي باكو. وقد ادى فريضة الحج الى مكة الدولية الواسعة التعثيل.

فلورا لويس

يذكرني بارآئيل شارون بصوته

الجهوري واعتداده بناسه وثقته

الزَّائدة عن حدها، أنه لا يقدم برنامجا

مقابل برنامج غورباتشوف ما عدا

القول بانه يجب لجراء امتلاحات

ييدو أن القومية الروسية ستكون

حِـرْءَا مما سيقدمه. حتى أن

تمريحاته على مقولات غورياتشوف

الذي قال إن على ليتوانيا أن تدفع

للاتحاد السوقياتي ٢٢ مليار دولار

بالعملة الصعبة اذاآ ارادت الانقصال

اس غريب جدا، وهو يقول ان

الروسيين قد يقدمون "فاتورة لجميع

الجمهوريات الإخرى للمساهمة في

تطويرها. وهو يعتقد أن الشعب

الروسي عانى اكثر من غيره خلال

القرون الثلاثة الماضية وكلن ضحية

ان السيد بالستين مهندس

بالتدريب، أكنه ليس واحدا من

مثقفي موسكو الثين تبدوا اهدافهم

واضحة من عملية الامتلاحات وهي

الدعوة الى نوع من الديمقراطية

الاشتراكية. وهو لا تبدو عليه سمات

الإيديولوجي وان كان هو نهسه احد

هناك حلجة كبيرة جدا للاسراع

في انجاز البناء للعالى الجنيد

والانفاقيات الثي تساعد في حفظ

النظام العالى خصوصا في الوقت

الذي تسعى فيه جمهوريات البلطيق اق الإنفصال عن الإتحاد السوفياتي.

لكن هل تستطيع هذه الدول التَّكيفُ

مع أن السيد بالسنين مراقب الأمر

الا انه رجل بيدو كانه صعب جداً

مع النظام الاوروبي الحديد.

العناصر الأساسية في النظام

لسوء الحكم الامبراطوري.

درامية علجلة.

### استطاع المهاجرون الالمان في اوروبا ان يغيروا وجه التاريخ لان

انتقالهم الى الغرب قد حطم تلك الحدود التي فرضت بعد الحرب العللية الثأنية واستطاعوا أن يغرضوا على الحكومتين مشروع اعلاة الوحدة. اما في أسيا فاعداد المهجرين مازالت هي الشغل الشاغل ومصدر الشك للقوى السياسية.

على أسس ديموقراطية أما أعادة توحيد هونغ كونغ مع الصين فانها سوف تمكن الجكومة الشبوعية للتسلطة من فرض مبادنها وقيمها على خمسة ملايين صيني اعتلوا على العيش في مجتمع يحكمه الاقتصاد الحر والسوق المفتوح للجميع. فكيف ستكون ردة فعل العالم عندما ببدا تدفق المهلجرين من هونغ كونغ؟ كما يجب أن يحدث. هل ستكون هنك موجة عارمة من التعلطف كما حدث للقيتناميين الذين يسكفون القوارب. اين سيدهب المهلجرون النين شاء سوء حظهم الا تتقبلهم بريطانيا؟ هل سيتم تسليمهم الى بكين؛ الله حان

اظهرهما الإلمان في التعامل مع مشكلتهم نحتاجها في التعامل مع مشكلة هونغ كونغ القادمة. أن المشكلة الإلمانية تذكر العالم أن اللاجئين والمهلجرين يتركون منازلهم

واوطائهم يحدوهم الامل في الحصول على مستقبل افضل وبنفس الوقت يعلُّوهم الخوف من القادم المجهول. يعتعد اللاجئون على لطف وحسن معاملة الغرباء … وينجح هذا الامر اذا كان هنك نقص في الايدي العاملة للبلد الذي يذهبون الَّيه ـوبُغير توفر هذه الظروف فان هؤلاء اللاجئين يجبرون على هجر اوطانهم وغالبا ما يصبحون لعبة في السياسة الدولية ومحردتها.

القد كانت المانيا حقة فريدة تم الترحيب فيها باللاجئين الجند في جو من القرح والسياسة الواقعية، ان مغادرة اكثر من ثلاثمائة الف من سكان المانيا الشرقية في الاشتهر السنلة الإخبرة قد اذهل الدولة ومع ذلك فان السياسيين في المانيا الغربية لم يفعلوا شيئا لوقف هذا التدفق. فمن خلال تصرفهم الانساني استطاعوا

ان يقوضوا اركان الدولة الالمانية الشرقية وينهوا سيطرة الاتحاد السوفييتي على اوروبا الشرقية كلها. وعلى النقيض من النتائج التي ستواجه بريطانيا من حرآء هذه للعضلات المتزايدة وبينما ستدفع مشكلة المهلجرين (بهيلموت كول) الى ان يكون مستشارا لاللنيا الغربية فان مارغريت تاتشر لن تجنى الا الاحباط

قوبل تصريح بيكر هذا بغضب وانتقاد اسرائيلي. لكن الولايسات المتحدة ستستمر تؤثر على ما يحدث

من خلال سياستها في مسألة الهجرة

منّ معَّلجة مشكلة هونغ كونغ ظيس لديها خيارات كثيرة متوفرة لهذه المستعمرة التي لا تقدر بثمن. ان الخمسين الف قيتنامي النين يعيشون في القوارب والنين تريد السيدة تاتشر نقلهم من هونغ كونغ ما هم الا قمة الجبل الجليدي فليس هنك من دولة أو مجموعة دول ستقبل أن تاخذهم ربما لخوفهم من ان يؤدي ذلك الى تشكيل مثال يسبب مشكلة اخرى في أن مليون فيتنامي

اكثر قمعا من فيتنام واصبحت كنلك الصين قنبلة موقونة منذ منبحة

ووصولا الى الهدف تقول ان البريطانيين يعيدون لاجئين صينيين كل يوم دون اي احتجاج من جانب واشتطن، أن القمع المسامي والاقتصادى الذي يبواجهه الصينيون ليس اكثر باي حال من الاحوال من ذلك الذي يواجهه

القيتناميين لن تقبل احدا من هذه المجموعة كما وانها لن تدعم خطة لندن في اقتاع سكان القوارب بالعودة الى قيتنام على الرغم من ان معظمهم يشعسرون بقسوة الاوضسام الاقتصادية التي تسود فيتنام عدآ عن القمع السياسي، وقد تستخدم حكومة تأتشر نفس ألمعايير التي تعيد يموجيها العديد من السلقادوريين والمكسيكيين كل يوم لكن الولايات

القيتناميون

المتحدة لن تعامل فيتنام كبلد يمكن ان يكون له لاجئون سياسيون واقتصابيون.

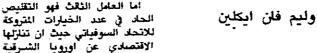
و في الواقع فئن الصين قد اصبحت

# «الأمن الاوروبي مركز العلاقات

اخر سيحتون عن مهجر لهم في

ان الولايات المتحدة والتي قبلت

بكل كرم مثات الالاف من المهاجرين



أظهرت الاحداث التي جرت في اوروبا الشرقية والتطورأت الحالبة في العلاقات بين الشرق والغرب ثلاثة عوامل ساعدت في تشكيلها من هذه العوامل مسالة اعادة الوحدة الالمانية، لكن الترتيبات الاوروبية الجديدة في هذه المسالة مازالت غير واضحة خصوصأ فيعا يتعلق بقضية الأمن.

في الحقيقة، قان التغيرات الهائلة

لغاية الأن بشكل اجراءات واقعية لتخفيض القوات العسكرية. الامني الاوروبي الجديد نو علاقة بالإحراءات الاقتصادية والسياسية مع أهمال الجوانب العسكرية العامل الثَّاني هو تصاعد القوميات في اوروبا الشرقية. العديد من الدول تسعى القامة علاقات اقتصادية مع الغرب، خصوصاً مع المجموعة الأوروبية.

سيقود ألى انسحابها من هذه المحالات.

> الاوضاع السياسية لم تتعكس وهناتك توجه لاعتبأر النظام

ومن الصنعب رؤية كيف قد توقف عملية الوحدة الاللنية او تقاوم مطالب الحكومات المنتخبة بيعقراطيأ بالانسحاب من الاتحاد السوفياتي والغرب يريد نقع الثعن للمصول على مثل هذه النتيجة، أن على الدول الغربية ان تتكيف مع هذه الاوضاع وتمنسكها يعتمد على ألمصالح الإلمانية داخل المجموعة الأوروبية.

في المسالة الامنية فيمكن استنصدات وحبدات متبعيدة الجنسيات توضع على الحدود الألغنية واي مكان أنخر أبيضاً كنوع من أثبات التضامن وضمان الاستقرار في تلك المنطقة سيبقى الاتصاد السوفياتي يشكل القوة العسكرية الكبرى في هذه القارة، وعلى الدول الغربية أن تتعامل مع هذه الحقيقة مع بقاء الوجود العسكري الامريكي في أوروبا ايضا.

الأخبرة قد اظهرت ان هناك توقا

ويتوجب على القادة الليتوانيين

أن يبحثوا بصبر الأن عن حل يرضي

موسكو ويبرضى كذلك الاقتبات

الروسية والبولندية فالبتوانيا وهذا

بعني تقديم ضمانات للحفاظ عل

حقوق الاقليات النبن اختاروا البقاء

في ليتوانيا، وربما تطلب الأمر نُفع

بعض المبالغ لهؤلاء الذين يرغبون

شعبيا نحو الحرية،

مبلحثات مع موسكو.

بالعادرة.

الإعلان عن ان حلف الناتو لا يريد

الدفاع في أوروباً هو التعاون بين هذه الدول كحلف مع موسكو وواشنطن ايضاً للوصول الى فهم مشترك حول القضايا والمسلح الامنية. التوسع شرقاً سيكون ملائماً في هذا

الحنسيات

تمركز قوات عسكرية امريكية في الجِزِّء الشَّرقي من المانيا لَكنَّ منَّ المحتمل أن يكون الخيار الاخر هو وحدات عسكرية اوروبية متعددة يجب على الولايات المتحدة

هذه المجالات الاقتصادية والامنية الإمريكية أن تحدد نوع القوات التي ترضى عنها الشعوب الأوروبية. وهذا والاستراتيجية خصوصاً مع المتغيرات العالمية الجاربة

### المُجِلِّ ونَكُ يعني عدم وجود أو الستقلة

قرن على أنها بلاد مستعمرة

وقد حاول الرئيس السوفييني خَالَ رَيَارِتُهُ النّي استَعرت ثلاثة أيام الى ليتوانيا أن يقنع الليتوانيين أن بامكائهم ان يكونوا احرارا داخل الاتحاد السوفياتي لكنهم استمعوا وقلوا في النهاية "لا"، وكان جسم الناس في موسكو يشاهدون نلك علىي شائية التلفزيون وكانت الانتخابات

يعتقد ميذائيل غورباتشوف ان اللتوانيين مخطئين في انفصالهم وانه كان عليهم أن يقبلوا بوضعهم ألا أذا ثبت انه خطا، وهذه احدى علامات لسراليشية، فقد أعلنت ليتوانيا استقلالها يوم الاحد الماضي ويحب والتوقيت المناسب وكان السيد

الانفصال وليتوانيا الحرة، وذلك من

عمها أن تناقش الإن الاستقيب غورباتشوف قد قال منعم، البدا

خلال الموافقة على المبلحثات ورفضه استعمال القوة فيا له من تحول في بلاد عرفها الأمريكان لاكثر من نصفّ

الصعبة نظير المصانع والموجودات الحرك البرلمان اللبشواني الراسمالية التي تعلكها الدولة السوفينية وكذلك مقابل المنتجآت بسرعة قبل أن تقوم موسكو بوضع التى كانت موسكو قد تعلقدت عليها قانون حديد للاشجاد قد يعيق عملية ولم تستلمها بعد. الانفصال، لان مثل هذم العملية الانفصافية كائت ستستمر اكثر من الا ان اللبتوانيين لنديهم ما خمس سنوات لو اتبعت الطرق يواجهون يه فهم يطلبون لقاء التقليدية في التصوبت عليها، لكن استعمال الروس غوانئهم ويطلبون الليتوانيين المتحسين ازداد حماسهم تعويضات لهؤلاء الالاف من البشر الذين رج بهم في معسكرات العمل او وامسحوا يفضلون الموت على اجراء فَتُلُوا عَنَدُما دُخَّلَ الجِيشُ الاحمر الى

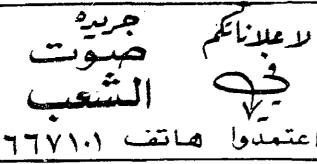
انز سوف يصبح من الصعب جدا على ليتوانياللحرة از تدفع كل هذه المُبِعْغُ وعلاوة على ذلك وبعا أن الانحآد السوفييتي سوف يصبح اكبر شربك تجاري للتوانيا فعن الصعب أن نرى كيف سيساعد هذا الوضع الاقتصادي في كلا البلدين. لكن المستثكات ليست قضية صعبة مثل الإزامي فهنق قضية رئيسية وهي السيادة على ميناء (كالبيدا)

وهو المينام الرئيسي الذي تستعمله ثلاثة وتلاثين بليون دولار بالعملة موسكو في التعزيزات العسكريةونقل مستلزمات الجيوش، وهذا الموضع هو موضع حيوي لامن المنطقة

المُحيطة (بكاليننغراد). كما أن هذا الموضع من جمهورية روسيا سوف يقنطع من بقية الاتحاد السوفييتي أذًا ما قامت دولة مستقلة في ليتوانيا ان اكثر الامور حكمة بالنسبة اتجاه تحصيل حقوقهم ولكن احترام

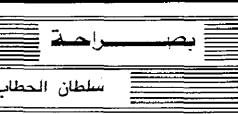
ان كلا الجانبين قد اختار قبول الأستقلال كقدر والتوحه نحوه بسلام للقادة اللبثوانيين ستكون الضغط في

روبرت وايت









### الفساد... جاء وقت لحس التشعة!!

كرّت عناوين القضايا التي سجلت في باب الفساد ليسمع منها تسع قضايا حتى الآن. وهي قضايا اشغلت الراي العام المحلي مدة طويلة، وتسربت جوانب منها في منشورات تدفقت عبر السنوات الثلاث الماضية وعلى الرغم مما قيل من أن جلسة مجلس النواب كانت سرية، الا أن المعلومات المبحوثة في تلك الجلسة والتي تضعنها تقرير عتيد، كانت في الشارع وربما قبل مغادرة آخر تأثب القاعة..

المجتَمَع طوال الغترة ٱلماضية، فإن عليه ايضاً أنَّ يدرج قَضيةٌ فساد اخرى مع القضايا المبحوثة وهي كيف يتم تسريب مضمون الجلسات السرية لخَّارج المُجلس؛ ومَّاذَا يُمكنُّ أنَّ يحدَّثُ عندماً يناقش المُجلس قضايا تتعلَّق بالامن الوطئي وخططه وخلاف ذلك... لملدًا كان علَّى المجلس أن يحمل نفسه اكثر معا يحتمل فيسعي الجلسة سرية، واذا بمضعونها منشور في الصحف، وفي الصالونات السياسية

وإذا كأن المجلس ببحث قضية الفساد المالي والإداري التي غطت سطح

والعشائرية وحيثما التقى اثنان. أن التسريب الذي حدث من شأنه أن يشكل مواد النشورات قلامة وريما حملت هذه المُنشورات كلاما باطلا كثيرا تم دسه بين الحقائق!! وحتى لا يمثل تسريب المعلومات إغراء يقود الى الوقوع في الخطا ويفتح بنُّب التَّحْمِين والطُّنْ، ويعطِّي لبغضْ النَّواب صيداً تُعيِّنا وإُمتيلزات كبيرة مُحتى يسربوا ما لديهم على حساب أخرين التزموا بما عاهدوا عليه

المُجلس في أن يوفوا. فلتتوقَّف الجِلْسات السرية، ولتعلن في الناس الحقائق كما هي شريطة أن يلتزم النواب بها حين يثيرونها، وأنَّ يناقشوها بهدوء وبعد إستيفاء كافة جوانبها والتعرف عليها.

حين بستعرض المواطن قضايا الفساد، يحيل اليه أن هذا الوياء لم يترك شيئاً الا اصلية ولوثه ، ولم يغادر نشاطاً الا وسمعه واعاقه... واذا كانت هنَّك قضايا تُسعُ معروفة ومُقْشرة ومعترف بها من البَّرِلمان، فهذه القضايا إن لم تستكمل بكشف جوانبها وتوابعها واخواتها ومشتقاتها ومترادفاتها فُانَها ستصبح تسعا وتسعين.

قَرانا عن بَيْع الذهب في أكثر من منشور حين منقت، البنوك ببعضها، وحين قدم الصرافون كبش فداء، وحين صدر بيأن الصرافة رقم واحد وقام

كما قرانا في منشور آخر وقبل اكثر من سنتين حين اصطدمت امانة عمان مع مشروع المُّدينة التَّرويحيَّة، ورفضت موالاته والإقرار بشرعية ولادته او

وقرانًا وشاهدنا وتابعنا عشرات الشكاوى التي كانت متقبر، عن ابو نصير وحين كان رد المسؤولين على الشلكين... وصح لها زوج قالت عنه اعور، ودخَّل ابو نصير في المزَّاد العلني بعد أن غادره المستَفيدون وحشر فيه «الغلابي، لَتَتَحُولَ قَضْيتُهُ مِنْ قَضْيَّةٌ فَسِلَا ۚ أَنَّى قَضْيَةً فَوَائُدُ رِّيوْيَّةً؟؟! للذا كان على الفاسدين أن يضعوا أيديهم في كل شيء ! وفي وضح النهار وأن لا يعرروا أي قضية خدمية أو إنشائية أو تنموية الا ولحسوا منها بنسب متفاوتة

ما الذي يمكن أن يقال الآن لشعبنا الذي اكتورى بنار الفساد حتى اصبحت قنَّاعاته مشوشة، وثقته مهزورة وقلقة طافحاً... هل يقال له البقيةُ في عمرك أم العوض على الله!! هل سيمسك الفاسدون أم أن بعضهم أصبح خَّارِج البلاد وليس من سبيل لاعلاته الا عن طَريق الانتربول؛ لو كان المتطوعون من المواطنين الصلاقين يعلمون أن طريق الازرق الجفر قام على فسناد لما حاولوا أن يقوموا بتنظيفه متطوعين، لأن الفساد لا يغسل بالماء ولا يكفي أن يغطى باسفلت جديد أو ترفع الأوراق المتطايرة

المسألة التي استغلق فهمها على كثير من المواطنين هي قضية فساد امارتن كلولي، وهي قضية تذكرني بنكته حدثت في ليبيا عندما وقع الإنقلاب فيها عام ١٩٦٩ وكان راديو ليبيا ينكر اسم قلاة الإنقلاب ويذكر اسم الفاتح من سبتعبر وهو يوم الإنقلاب... ققال احد المسؤولين في العهد السابق وكان مسجوناً... إنني أعرف كل الأسماء المنكورة ما عدا هذا الشخص والقائم من سبتمبر، فإنني لا أعرفه ولا أعرف من أين أتى ... ونح نقول من هو «مآرتن كاولي» هذا وهل هو من التبعية الأردنية أم أنَّ الفسادُّ حين يستشري لا يراعي التدفيق في الهوية أو الأصل أو الفصل... عرفنا أن هناك فسلداً، وأن هناك من يبكي عليه، وكثيرون اقاموا حائط مبكى مبكراً عليه، ومن الناس من لطم الحدود وقد الجيوب ودعا دعوة الجاهلية... نعرف هؤلاء ونعرف من يقول حسبنا الله ونعم الوكيل...إنا لله وإنا اليه راجعون... ونعرف من يؤمن بقحديث القائل من رأى منكم منكراً فليغيره... وبدآنا نعرف اجبراً أنْ هناك ليضاً وحتى هذه اللحظة من يتلجر بالقساد ليدرك به فساداً ايضاً...

في لحظة الوقوف مع الذات، أن لنا أن نضع النقاط على الحروف ونسمى الاشِّياء بأسمنَّتها.. وأن نواجه قضليانا بشجاعة وحرص على الوطنِّ وتلاحمه ومصالحه العليا، وأن ندهق أكثر فأكثر بحيث لا تمتد الى البحث في قضايا الفُساد الا من كانت يده بيضاء معقمة. نهيب بالقضاء أن يكون القصل والفيصل، وأن ينهض بكل ما أوتى لمعالحةُ الحراح وبتر الفاسد منها وتضميد الجسم، فليس لنا غير طريقَ القضاء طريقاً ولا يجوز أن يكون لنا غيره إن كنا نؤمن بالوطن ونعلَّى اسمه



ناميبيا التي كانت تستعمرها جنوب افريقيا منذ عام ١٩١٥ عند الساعة ٢٠ر٢٦ جمت من يوم الثلاثاء/ الاربعاء الساعة ٢٠ر٠٠ بقتوقيت المحلى/ مستقلة رسبياً. وتكرست سيادة هذه النلاد عندما

أنزل علم جنوب افريقيا في "ملعب الاستقلال" في ويندهوك بحضور الامن العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويار ورئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك.

وقد اقسم رئيس منظمة شعد جنوب غرب افريقيا (سوابو) سأم توجوما عند الساعة ٢٢٥٣٠ جمت من يوم الثلاثاء ٣٠٠٠ الاربعاء بالتوفيت المحلي اليمين كرئيس لجمهورية ناميبيا التي ولدت رسميا قبل ذلك بعشر دقائق. وقلم الامين العلم للامم المتحدة

خَافِيرِ بيريز بيكويار بتنصيب نوجوما على "ملعب الاستقلال" في ويندهوك بحضور عشرات الأف من الأشخاص. ثم وقع على وثيقة تتضمن نص القسم وقلده في ذلك بيكويلر الذي

انزل علم جنوب افريقيا في "ملعب الاستقلال" في ويندهوك بحضور الامين العام للامم المتحدة خافيير بيرير ديكويار ورئيس جنوب افريقيا فريدريك نو كليرك.

وفور ذلك ارتقع العلم النامس في ظل هتافات الحشود.

وتكرست سبادة هذه البلاد عندما

المؤلف من ثلاثة خطُّوط عريضة مأثَّلةً بيضاء وحمراء وخضراء تفصل بينها خطوط بيضاء صغيرة وف اعلى زاويته اليسرى شمس صغراء اللون وبعد اقل من عشر دقائق اقسم

افريقية اصبحت محررة اعتبارا من هذه اللحظة". وحتم ان "ناميبيا هي الى الابد حرة وسيدة ومستَّقَلَة" ثم اطلقت في سماء ويندهوك الاسهم النارية بالالوان الخمسة للعلم الناميبي وسط جو من القرح

افريقيا سوابو سام نوجوما اليمين

كرئيس لجمهورية ناميبيا. وقام بيريز

بيكويار بتنصيب نوجوما وعانقه.

خطابه الرئاسي ان "أخر مستعمرة

المانونة على اراضي ليتوانيا

اي وثيقة".

واشارت رئيسة وزراء ليتوانيا في

رسالتها الى أنه "لم يتم اطلاع

المكومة الليتوانية على بدء هذه

المناورات ولا على تاريخ انتهائها".

كما اقاد النص في هذا الصدد أن

وضع الجيش آلسوفياتي على

اراضي جمهورية ليتوانيا لم يحدد في

الخارجية الاميركي جيمس بيكر بعد

اجتماعه في ويندهوك طوال ثلاث

ساعات ونصف مع نظيره السوفياتي

ان ادوارد شیفاردنادره اکد "بکل

وضوح" أن "القوة أن تكون هي

تيجرو موريس/ رومانيا ـ رويتر ـ

اشعل رومانيون من اصل مجري النار

في متاجر وتهبوا فندقا في اقليم

ترانسيلفانيا بعد ان لقي اثنان منهم

مصرعهما في أشتبلكات مع رومانيين

وقد وقعت الاشتباكات في بلدة

نيجرو موريس بعد هجوم شه

رومانيون مسلحون بالفؤوس على

مجريين عرقيين قاموا بمظاهرة سلمية

وقد قامت مظاهرات في المحر

احتجلجا على اعمال العنف ضد

المجريين العرقيين في رومانيا وتقدمت

واشنطن ـ وكالات ـ اعتبر الرئيس

الاميركي جورج بوش في تقرير قدمه

البيت الابيض الى الكونفرس ان

التغيرات في العالم لا تجعل منه

بالضرورة أكثر امانا وبجب على

الولايات المتحدة ان تحافظ على

وقال بوش في التقرير السنوي

الذي يعرض فيه استراتيجيته في ما

يتعلق بالأمن القومي ان

"استراتيجيتنا تعكس هذه التغيرات

ولكنها قائمة على الواقعية. هَناك

تقلبات متواصلة واخطار جديدة

تعهداتها في الخارج.

يوم الثلاثاء.

الحل لمشكلة " انقصال ليتوانيا.

على صعيد أخر أعلن وزير

وقال الرئيس الناميبي الجديد في

شارك فيه عشرات الإف من الشاهدين وكان دو كليرك رئيس جنوب افريقيا اخذ مكانه على المنصة الرسمية الى يسار الرئيس التاميبي الجديد الزعيم السابق لرجال حرب العصابات سأم نوجوما في حين ان

ألامين العام للامم المتحدة خاقيير بيريز ديكويار المكلف بتطبيق عملية استقلال ناميبيا اخذ مكانه ألى يمين نوجوما.

اقسم نوجوما اليمين املم معثل الامم المتحدة وليس امام بو كليرك بعد أن عزف النشيد الوطني لجنوب افريقيا للمرة الاخيرة في ملعب الاستقلال.

وانزل علم جنوب افريقيا بناخير Y دقيقة عن الموعد المحدد في الوقت الذي أعرب فيه عند من ألرؤساء الافارقة الذين جاءوا لحضور اعلان استقلال ناميبيا عن تضامنهم مع الدولة الجديدة وكذلك وزيرا الخارجية الاميركي جيمس بيكر والسوفياتي الروارد شيفاردنادره ورئيس منظمة التحرير الفاسطينية يأسر عرفات والرعيم الوطني الاسود

برلين الايدلوجي ومحاولة تقسيم الشعب الواحد التي باعت بالفشل بعد اكثر من أربعين علما من العمل السياسي والاقتصادي والايدلوجي المتواصل. ولكن ملاًا عن الاسوار الاقليمية التي اقامها الاستعمار في جسد

هذا الوطن الواحد؟ ماذا عن الانظمة التّي ما تزال علجزة حتّى بعد درس المانيا، عن معرفة ان استمرار بقائها وحياتها مرهون باستمراز بقاء جماهيرها، وإن بقاء جماهيرها خلال العقد أو العقدين القادمين مرهون بمدى قدرتها على توفير الخبر والماء والامن الغذائي لهده

ما الذي افاده النظام الاقليمي العربي من مجمل التحولات الاخيرة في دول اوروبا الشرقية؟ وما هي الأستخلاصات التي توصلاً

البها مخططو السياسة لمستقبل الجسم العربى على امتداد رقعته

لقد كانت البيروسترويكا رصاصة الرحمة للعفن البيروقراطي

وانماط تسلط الحزب الواحد، وما ولده ذلك على امتداد العقور

الماضية من فساد وخلل اقتصادي واجتماعي، وكانت

السيروسترويكا من جانب اخر الشرارة التي اشعلت في الهشيم

حريقا منظما او شبه منظم بدلا من ان يكون الحريق كاسما ودموياً

ولكن دورس البيروسترويكا لم تصل بعد الى مناطق احرى في

أنَّ الدرس الذي كنا وما نزال نامل أن تصل بعض أشراقاته الينا

هو هذا الدفق الوحدوي الهائل الذي استطاع خلال برهة قصيرة آن

يحطم سور برلين، ليس الحجارة والاسمنت المسلح، ولكن سور

الجنوب وفي العالم الثالث لان يجب ان تصلها قبل ان تعند اليهايد

العابقة بالتصحر والجفاف واشياح المجاعة؟

وريما مدمرا كما حدث في رومانيا.

الحريق أو يد الخراب.

خليل السواحري

لقد مضى زمن طويل منذ اواسط السيعينات وحتى الان واطر العمل العربي المشترك، تتحدث عبر مئات الندوات والمؤتمرات، عنْ. وحدة العمل العربي، وعن الامن الْغَذَائي العربي، وتحذر من مقيةً استمرار التجزئة في الاقتصاد والزراعة، وتدعو الى قيام سوق عربية مشتركة والى تكاملُ اقتصادي وغذائي عربي، ولكن ما الذي تُحققَّ؟ وما الذي حققه النظام الاقليمي العربي حتى في اتجاه المحافظة عَلَىٰ استمرار بقائه؟

دروس المانيا لم تصل بعد، ولا اعتقد انها ستصل، لأن الحسد العربي المترهل ما يُزال علجزا حتى هذه اللحظة عن استبصار الهوم المرعبة التي يسير في اتجاهها خلال العقدين القلامين، ولأن البُطِّلم الاقليمي العربي ما يزال هو الاخر علجرًا عن رؤية المستقبل الرعب

وطوبي للالمان الذين قفزوا فوق الجدار في حين لم تقفر الجعافير العربية أو تحلول القفز فوق الاسلاك الشائكة والخطوط الوهيية

حكومية شوهدت وهى

سيارة مرسيدس حكومه

سيارة المرسيدس

ونزل سائق البيك اب ودَّ

صناديق الدجاج المجعد بسرا

🖈 وقعت وزارة البلديات عقداً

احدى المؤسسات لتأليف كأ

معلومات الكتاب اخذت من

البيئة في الوزارة ويواسطة الم

الا أن الكتاب صدر يجتل

مؤلف وهو مدير احدى اليوا

الوزارة مالموظفون احتجوا يشيئنا

ذلك اتفق على تغيير غلافة

وحذف اسم المؤلف منه على الم

ما زال الكتاب يوزع وين

● محل کهریاء کی صوقاً

احد للواطنين أضواع

لسيارته واكتشف المواطر

أربع ساعات أن الأضوا

مُنْآخة للاستخدام... ﴿

المواطن المحل فقالوأ غشيناك فلاهب واشتكي. الى مخفر صويلح فقالوا له

بالامر الواقع القانون لا

المعلمة التي اشتكت على تقريرها في مديرية تربية الطبية

زالت تنتطر رد الوزارة مند

• سيارة احدى المؤسساط

الكرك تنقل الطابعة من والي يَّ

وتختفي عند الحلجة لها لجو

احد المرشحين لمركز نقيب الج

عن اجراء مناظرة مع منافسة

• وصلت شحنة حبنة لصنا

الحلويات.. وبعد الفحص ث انها غير صالحة وتقرر اع

تصديرها. ولما صدرت ضعط

التنكآت وتبين انها معباة بألم

) تصحت شركة رمدانات وبيرويًّ

الهندسية باخلاء سكان العم

حتى يصدر التقرير النهائي في وغ

العمارة الكائنة في حي الذراع / أ

نزال العمارة لبنك (.....) وتش

عليها شركة اخرى . وتسكنها

عائلة مازالت تعيش في قلق وخو

دائمين.. الشقوق واضحة في العم

فلماذا الانتظار ،، والتقرير الاو

المغفلين

الموظفين.

مقابل ١٥ الف دولار. 🚎

موسكو ـ وكالات ـ اعربت رئيسة القذافي يزور السودان السبت دبي ـقن. أ ـ نكرت انباء صحفية الإخيرة.

> ونُقلت صحيفة (البيان) عن مصلار سودانية رسمية في الخرطوم مع الفريق عمر حسن البشير رئيس

وزراء ليتوانيا كازيمييرا برونسكيان في رسالة الى القادة السوفيات عن عَمْيِقَ قَلْقَ" الليتوانيينَ السر مناورات القوات السوفياتية في الايام البرقية التي وزع نصها على الصحافة موجهة إلى الرئيس

السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ورئيس الحكومة تبكولاي ريجكوف ووزير الدفاع ديمتري يآزوف. وجاء في البرقية أن "شعب ليتوانيا قلق بعمق ازاء نشاطات القوات المسلحة السوفياتية والتعبئة الكثيفة للمحرعات والدبابات وعمليات التحليق الكثيرة

هذا امس ان الرئيس معمر القذاق

مجلس قيلاة ثورة الانقلا الوطنى

### قولها أن الرئيس الليبي سوف يشارك خلال الزيارة في افتتاح المؤتمر السوداني الليبي المشترك المقرر ان تجاز في نهايته اتفاقية التكامل بين البلدين التي وقعها الرئيس الليبي

### فيختام زيارته لتل ائبيب كارتريمريء نقلقه إزاء القمع الصهبوني الدعوة لبدء التفاوض لتحديد مصير الجولاد

نل ابیب ـ 1 ف ب ـ انهی الرئیس الأميركي الاسبق جيمي كارتر يوم الثلاثاء زيارة خاصة الى الكيان الصهيوني استمرت ثلاثة ايام. وقال (هذه الزبارة ساعدتني كثيرا على فهم التطورات الاخيرة في

على الالسنة وفي القلوب.

واضَاف في مؤتمر صحافي عقده في مطار بن غوريونَ في تل ابيبَ (سنحتَ لي القرصة في هذه الجولة التي زرت خلالها خصوصا الاردن وسوريا ان التقى زعماء هذه الدول بمن فيهم مسؤولون في منظمة التصرير القلسطينية وقلسطينيون من الاراضى المحتلة اضافة ألى يهود سوفيات ويهود اليوبيين قدموا للاقامة في وأسرائيل. وفي تلَّميح آلي الوضع السياسي الاسْرَائيلِي الصالي عبر الرئيسُ

الاميركي الاسبق عن تعنيه بان

(تشكل حكومة قوية وبيناميكية

الغربية او الى غزة). وافّاد كارتر أن السلطات

وأعطى كارتر مثلا على هـذه الانتهاكات قائلًا (ان منظمتي الحق وبيت سيليم اللتين تسهرأن على احترام حقوق الإنسان في الاراضي المحتلة واللتين توصلتا الى نتائج متشابهة كثيرا اعلمتاني انه منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في كانون الاول ١٩٨٧ هناك (٣٥١) امراة فلسطينية فصلن عن ازواجهن الذين نقلوا الي الاردن ومنعوا من العودة الى الضفة

عريب في «اسراطين»).
وعن الوضع في الاراضي المحتلة
صرح كارتر انه (شديد القلق)
لانتهاكات حقوق الانسان التي
يرتكبها الجيش الاسرائيلي في الضفة

قريبا في «اسرائيل»).

الغربية وغزة.

الاسرائيلية وعدت أن يتم جمع شمل العائلات قريبا. وقال (اتمنى ان تؤدي مناقشات بين وفد فلسطيني

### اعلان صادر عن نقابة الصحفيين الى الزملاء اعضاء الهيئة العامة لنقاية الصحفيين الاردندين

نذكركم بقرار مجلس النقابة القاضي دعوة الهيئة العامة لعقد اجتماعها السنوي العادي يوم الجمعة الموافق ٢٣/٠/ ١٩٩٠ الساعة العاشرة صبلها في مقر النقابة البحث جدول الاعمال الموزع عليكم. يرجى من جميع الزملاء الذين سعدوا الرسوم والعوائد المطلوبة منهم للنقابة قبل موعد الاجتماع بأسبوع واحد حضور الاجتماع في الوقت

هاشم خريسات / نقيب الصحفيين

وممثلين عن الحكومة الاسرائيلية الى

اتفاق عادل للسلام). وفي هذا الاطار راى ان (منظمة التحرير يمكن ان تلعب دورا بناء او مدمراً في عملية السلام). وتطرق كارتر الى محادثاته والرئيس السوري حافظ الاسد والى مسألة هضبة الجولان السورية

المحتلة فقال (من الواضح أن هذه الارض يجب أن تكون موضع قرار متبادل من الفريقين الموجودين). وبعد لقائه مع الرئيس الاسرائيلي حليم هرتزوغ صرح كارتر

للصحافيين أن الرئيس الأسد أذن له ان يقول (انه سيكون سعيدا جدا باحراء محادثات تنائية مباشرة مع اسرائيل من اجل حل الخلاقات بينهما وبين سوريا). وهذا يتضمن بالطبع هضية الجولان حسب ما اضاف واستنادا الى كارتر فان الرئيس

الاسد قد يكون مؤيدا تماما لمؤتمر دو في للسلام حول الشرق الاوسطانتم فيه مناقشات سورية اسرائيلية ثنائية حول قضية الجولان على ان يعقد المؤتمر برعاية القوتين العظميين (بغية ضعان مصالح الفريقين). واجرى الرئيس الاميركي الاسبق

محادثات مع ورير الحرب الإسرائيلي المستقيل استحق رابين. وكان كارتر تناول قطور عمل في وزارة الدفاع مع شمويل غورينَ منسق النشاطات الاسرائيلية في الاراضى المحتلة دعى اليه مسؤولون النقَّنة ص ١٤

المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي

اتفاقا للتعلون بين الجمعيتين.

الثلاثاء الهند بتصعيد الموقف في كشمير بمحاولتها قمع التمرد الاسلامي باستخدام القوة وقالتُ السيدة بوتو في اجتماع حاشد في لاهور "من روح كل شهيد سينهض مقاتل من احل الحرية" ووجهت حديثها الى الهند قائلة "كلما اطلقتم النار عليهم كلما ازدادت صرفة الحرية عُلوا"ً.

وهذا هو اول اجتماع حاشد تتحدث فيه السيدة بوتو في لاهور معقل المعارضة منذ توليها رئاسة الوزراء في اواخر ١٩٨٨.

للطيران الحربي والتحركات غير وفد سوفياتي يصل الى دمشق دمشق ـ اف ب ـ وصل وقد سوفياتي برئاسة عضو اللجنة

رئيس جمعية الصداقة السوفياتية السورية فكرت تابيف يوم الثلاثاء الى دَمَشْقَ فِي زَيارةَ تَسْتَغْرَقُ اسبوعا. ونكرت وكالة الإنباء السورية أن تُلبِينِفُ الذِّي أشارِ أَنَّى العلاقاتُ الجيدة بين البلدين واكد أن الشعب السوفيلتي سيقف دائما الى جانب سورياً في كفلحها العادل من أجل تحرير الأراضي المحتلة. وذكرت سانًا انه اكد كذلك ان بلاده واثقة من ان سوريا ستبقى مركز التصدي للتحديات التي تُواجِهها الأمة العربية. وأوضح انه سيدرس مع المسؤولين السوريين مذتلف جوانب التعاون الثنائي وخاصة في المجالات الثقافية والاعلامية والسياحية وانه سيوقع

سوتو: الهند وراء اشتعال الموقف في كشيمير الأهور - رويتر - اتهمت رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو يوم

### جوهانسيرغ - رويتر - يعقد السود اجتماعات حاشدة في مختلف انحاء جنوب افريقيا يوم الاربعاء للاحتفال

بذكرى مرور ٣٠ علما على منبحة شاريفيل ألتى لفتت انتياه العلم لنظَّام العرل العنصري. وتعترم جماعات مناهضة

اعادة انتخاب هوى رئيسا لتايوان

تليبه ـ رويتر ـ اعلن مسؤولون في الجمعية الوطنية في تايوان انها انتخبت الرئيس في تينج هو ي رئيسا للبلاد لفترة ولاية جديدة تستمرست سنوات. وقد حصل الرئيس في المرشح الوحيد للمنصب على ٦٤١ صوتا من

بجروح في المنبحة. ولم يحصل المصلبون أو اسر القتلي على اي تعويض ولم يتلقوا اي اعتدار من حكومة الإقلية البيضاءعن المذبحة

بلدة تيجرو موريس وتعهدوا بعدم

الانصراف الإبعد أن تلبي الحكومة

جميع مطابهم. وتشمل هذه المطالب استخدام

اللغة المجرية في التعليم وزيادة

الاشراف على شؤونهم المحلية ووقف

مرور ۳۰ عاما على مذبحة «شاربفيل» للحكومة الاحتشاد في ملاعب رياضية وجامعات لاحياء ذكرى مقتل ٦٩

الوطنيون الافارقة يحتفلون بذكري

ومذبحة شاربفيل منبحة تشهدها جنوب أفريقيا ي المنبحة بعض السود النبن يحظر

مختلف انحاء العلم. وقد اصبب اكثر من ۱۸۰ شخصا

اسود بايدي جنود بيض في علم ١٩٦٠ في مستوطنة ماريقيل في جوهانسبرغ.

العصر الحديث. وقد دفعت هذه عليهم الادلاء باصحواتهم في الانتخابات الى رفع السلاح من احلُّ الحصول على حقوقهم السياسية كما الرزت عبارة العزل العنصري في الصفحات الاولى من الجرائد في

### المؤلفة من ٥٧٧ عضوا. البقية ص ١٤ إزدسياد حدة التوبسريين المجرورومانيا

### بودابست تنظم مظاهرات معادية لبوخارست وتشتكى للأمم المعدة استمراراعمال العنف العرقية بين الرومانيين والأقلية للجرية

٦٦٨ صوتا في الجمعية الوطنية

ضد بوخارست بسبب ما يجري في اقليم ترانسيلفانيا الذي يقع في شمال غرب رومانيا. وارسلت الحكومة النوومانية دبابات الى تيجرو موريس للفصل بين المتقاتلين الذين يخوضون اشتباكأت

منذ يوم الجمعة. ويفوق عدد الرومانيين عدد المجريين العرقيين بنسبة اربعة الى واحد وقد اغضبهم مطالبة الاقلية المحربة بعزيد من الحكم الذاتي في ا الاقليم منذ خلع النكتاتور السابق نيكولاي تشاوتشيسكو في ثورة قامت

في ديسمبر كانون الاول وبقى مجريون متشددون في وسط

تدفق المهاجرين على الاقليم من اي مكان آخر في رومانيا. وقد عقدت الحكومة المؤقتة في

روماننا اجتماعا طارنا يوم الثلاثاء لبحث اعمال العنف وفي وقت لاحق وزعت المسؤولية على الجانبين وحدرتهما من أن هذا الصراع قد يخرج الثورة عن مسارها.

### بودابست بشكوى لدى الامم المتحدة تقريرسنوي صول الأمن القومي قدم للكوبغرس لموآجهة النزاعات فخ العالم النشالد

القوات الاميركية ستكون في المستقبل اكثر فائدة على الارجح في مواجهة النزاعات في العالم الثالث منها في مواجهة الاتّحاد السوفياتي الذي هو العدو التقليدي حتى الآن. استقرار في اوروبا الشرقية في حين تدخل دول هذه المنطقة حقية جديدة

تهدد باستمرار المصالح والقيم

الاميركية". والى انتشار الإسلحة النووية وغيرها

وأشار الرئيس الاميركي الى ان اشار أيضاً إلى امكانية عدم

و العالم الثلاث والى الخطر

نراعات اقتصادية.

"المتازايد" لمهاربي المضدرات و "الأرهاب" والى احتمال حصول واشار ألى أن القوات الإميركية يجب أن تكون أقل حجما ولكن أكثر طواعية في مواجهة هذا التطور. واضاف أن على الولايات المتحدة ايضا أن تعتبر رخاءها الاقتصادي كركيزة لامنها على المدى الطويل.

تعبغى فن شركة فالرائث عالم حافية والطاعة والنشر والتوثين انتفي هيهادي

علمان الحظان

واعلن مسؤول امبركى اثناء تقديمه هذا التقرير انه "يجب ان يكون للولايات المتحدة حضور ملتزم

يشير الى خطورة الوضع في هم العمارة!! • رئيس نقابة (....) ينتحل أسأ

عائلة غر عائلته!!

افتسام اللادارة والتحوير والوروجي والتحوير والوروجي عنارج العامدة عنات